

27 MARZO 2026
18:00 - 24:00

INVITO

"La Notte del Liceo Classico"

Edizione 2025-26

Evento organizzato da

Liceo Statale "Tito Livio"
Martina Franca

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI
PNRR ISTRUZIONE

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**COESIONE
ITALIA 21-27**
SCUOLA E
COMPETENZE

• Eventi e rappresentazioni
• Letture animate
• Concerti e performance
• Mostre fotografiche e arti visive
• Degustazioni ispirate al mondo antico
• Incontri con gli autori
• Presentazione di libri
• Conferenze e dibattiti
• Letture di poesie

Liceo Statale
"TITO LIVIO"
Martina Franca

XII EDIZIONE

27 Marzo
2026
18:00 | 24:00

La NOTTE NAZIONALE del
LICEO CLASSICO

Da un'idea di Rocco Schembra
Liceo Capofila Gulli e Pennisi
Dirigente scolastico Tarcisio Maugeri

Illustrazione e progetto grafico: Valerio Scialuppa



Aula Magna - Ore 18:00-19:00

Saluti del Dirigente Scolastico Prof. Giuseppe Semeraro



Conferenza

- Prof. Francesco Berardi, Università degli Studi di Chieti-Pescara, *Retorica e studi umanistici: un'occasione per la scuola*



Attività degli studenti

Piano terra

Palestra dell'Istituto Comprensivo "AOSTA"

- 19:00-19:45 - Da Filocomasio a Mirandolina: la *calliditas* è donna, 4 B classico (prof.ssa M. G. Nardelli)
- 19:45-20:15 - La meraviglia del racconto. *Decameron* and *The Canterbury Tales*, 3 B linguistico (prof.ssa M. Gazzilli)
- 20:30-21:00 - *La vedova scaltra*, 4 B linguistico (prof.ssa M. Gazzilli)
- 21:15-21:45 - *Lasciate ogni speranza... ed entrate*, 3 A articolata (prof.ssa M. Nasti)
- 22:00-22:30 - *Dyscolos*: mio suocero è un incubo, 5 B classico (prof.ssa D. Pizzulli)
- 22:40-23:10 - *Madame Bovary*: la forza della scelta in un'eroina tragica moderna, 5 B linguistico (prof.ssa L. Longobardo)
- 23:20-23:50 - *Le radici del cambiamento. Metamorfosi a confronto*, 5 A classico (prof.ssa M. Gazzilli)



Aula 1 - 20:00-20:45 e 21:15-22:00

- *Misopogon* 2026, 4 B scientifico (prof.ssa A. Grassi)

Aula 3 - 21:00-21:30

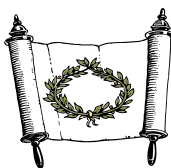
- *La seduta spiritica: il gusto della beffa da Plauto a Camilleri*, 5 C scienze umane (prof.ssa F. Notarnicola)

Aula 4 - 20:45-21:15 e 22:00-22:30

- *Dall'antica Roma al palco: una notte con Plauto*, 3 C scientifico (prof.ssa A. Demichele)

Aula 5 - 20:00-20:30 e 21:15-21:45

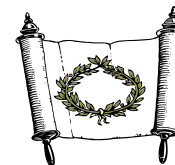
- *La Divina Commedia*: un nuovo viaggio, 4 D scientifico (prof.sse A. Demichele, A Taddeo)



Primo piano

Aula Magna

- 19:30-20:00 - *ODISSEA: la notte del ritorno*, 1 A articolata (prof. G. Marzia)
- 20:30-21:00 - *Il filo spezzato. Storie di eroine abbandonate*, 1 B classico (prof.sse D. Pizzulli e M. Balta)
- 21:30-22:15 - *Eumenidi* (adatt. da omonima tragedia di Eschilo), 4 A classico (prof.ssa G. Longo)
- 22:30-23:00 - *Casina* (adatt. da omonima commedia di Plauto), 3 B classico (prof.ssa F. Giannese)



Aula 25 - 20:00-20:30 e 22:00-22:30

- *Boccaccio: tre volti dell'animo umano*, 3 C scienze umane (prof.ssa A. Zaccaria)

Aula 28 - 20:00-21:00

- *Te lo dico in versi*. Mostra di poesie e "visioni", 2 A classico (prof.ssa M.G. Nardelli)

Aula 30 - 19:30-20:00

- *Amore e Psiche*, 5 A linguistico (prof.ssa S. Silvestri)

Aula 38 - 19:45-23:00

- *Una folle notte*, 4 C scienze umane (prof. A. Cecere)

Aula 40

- 20:00-20:30 e 21:00-21:30 - *Aulularia*, 4 A scientifico (prof.ssa C. Pascale)
- 22:15-22:35 e 22:55-23:15 - *Humanus, semper*. Il fantasma di Malahide, 2 A linguistico (prof.ssa I. Basile)

Aula 42

- 19:15-19:45 - Plauto: *l'adulescens* in scena, 3 A scientifico (prof.ssa A.M. Pastore)
- 20:00-20:35 e 21:00-21:35 - *Le Cid*, 4 A linguistico (prof.ssa M. Gazzilli)
- 22:15-23:00 - *Il tribunale della memoria processa Cesare*, 2 A classico (prof.ssa G. Longo)



Conclusione della serata - Aula Magna

- 23:50-24:00 - Lettura dramatizzata di *Inni orfici*, 3

