

LICEO STATALE "TITO LIVIO" - MARTINA FRANCA
Prot. 0007305 del 15/05/2025
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

CLASSE 5^A SEZ. A

LICEO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2024/25

*Questo documento si compone di 51 pagine (compresa la presente)
Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 del Liceo statale "Tito Livio" di Martina Franca
deve intendersi come parte integrante di questo documento*

Sommario

PARTE 1: Informazioni generali sul percorso degli studi e sulla classe

- 1.1 *Mission* e profilo generale dello studente in uscita
- 1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Linguistico
- 1.3 Piano di studi
- 1.4 Presentazione della classe
- 1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe
- 1.6 Didattica Orientativa
- 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO
- 1.8 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL
- 1.9 Recupero e potenziamento
- 1.10 Attività integrative ed extracurricolari
- 1.11 Criteri e strumenti di valutazione
- 1.12 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti disciplinari

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

Schede disciplinari

Scheda Educazione Civica

PARTE 3: ALLEGATI

- Allegato 1: Composizione della classe
- Allegato 2.1: Rubriche di valutazione: I Prova
- Allegato 2.2: Rubriche di valutazione: II Prova
- Allegato 2.3: Rubriche di valutazione: Educazione civica

PARTE 1: INFORMAZIONI GENERALI SUL PERCORSO DEGLI STUDI E SULLA CLASSE

1.1 Mission e profilo generale dello studente in uscita

Il Liceo "Tito Livio" di Martina Franca è caratterizzato da una costante ricerca di integrazione tra la sua illustre tradizione culturale, radicata nel territorio, e l'insieme dei processi di innovazione tecnologica e sociale della società contemporanea che hanno generato cambiamenti nel modo di apprendere e comunicare delle nuove generazioni. In altri termini, un'idea di una scuola che, continuando a promuovere e valorizzare il proprio modello formativo di "licealità", in cui si riconosce la perenne attualità dell'*humanitas* classica, si impegna a favorire la crescita integrale degli studenti affinché, oltre a raggiungere il successo scolastico, siano in grado di entrare nella realtà degli studi superiori e del lavoro con gli strumenti fondamentali per viverla in una dimensione internazionale.

Il piano triennale dell'offerta formativa, quindi, si sviluppa intorno a quattro punti fondamentali, vere e proprie **idee guida** alla base della progettazione e gestione delle attività formative:

1. potenziamento della **dimensione europea e interculturale**;
2. promozione della **innovazione digitale** e dell'uso di mediatori comunicativi e operativi multimediali a supporto degli apprendimenti, dello studio e della ricerca;
3. potenziamento delle competenze chiave per promuovere la **cittadinanza attiva e democratica** con primario rilievo alla tutela della salute e dell'ambiente, e all'esercizio dell'impegno civile e della solidarietà;
4. innalzamento dei livelli di competenza degli studenti e valorizzazione del **merito** e dei **talenti**.

Rispetto a un orizzonte formativo così ampio, a conclusione del suo percorso di studi, lo studente del Tito Livio dovrà:

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area metodologica	M1	Saper gestire la propria attività di studio in modo autonomo e flessibile, applicando strategie efficaci per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.
	M2	Saper valutare la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	M3	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	A1	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	A2	Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
	A3	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana
	L2	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	L3	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	L4	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
	L5	Saper comunicare in altre due lingue straniere in modo corrispondente, rispettivamente ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Area storico umanistica	U1	Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
	U2	Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	U3	Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
	U4	Padroneggiare - con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti - la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	U5	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	U6	Saper valutare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea anche nel confronto con tradizioni e culture di altri popoli.
	U7	Saper valutare il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo con gli strumenti della tutela e della conservazione.
	U8	Collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
	U9	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	U10	Saper valutare gli elementi essenziali e distintivi della Cultura e della Civiltà dei Paesi di cui si studiano le Lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	S1	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	S2	Padroneggiare i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
	S3	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
	S4	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Linguistico

- ✓ acquisire in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ acquisire in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1.3 Piano di studi

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	--	--	--
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura tedesca*	3	3	4	4	4
Storia	--	--	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Filosofia	--	--	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	--	--	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	--	--	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

(*) include un'ora con il docente di conversazione; (**) con Informatica al primo biennio; (***) Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Le discipline Filosofia e Storia dell'Arte sono le Discipline non linguistiche (DNL) insegnate con metodologia CLIL

La formulazione dell'orario settimanale di ciascuna classe soggiace ai seguenti criteri generali:

- l'orario delle lezioni è formulato prioritariamente per favorire l'apprendimento degli studenti;
- distribuzione razionale delle varie discipline;
- permanenza della stessa disciplina per non più di due ore consecutive.

L'orario è articolato dal lunedì al sabato con:

- inizio delle lezioni alle ore 8:00;
- durata dell'ora di lezione: 60 minuti;
- conclusione delle lezioni alle ore 12:00 e alle ore 13:00

1.4 Presentazione della classe

Numero totale	Studenti	Studentesse	Provenienti da altra classe o Istituto
21	5	16	/

Variazioni nel triennio	III ANNO – 2022/23	IV ANNO – 2023/24	V ANNO – 2024/25
numero totale	24	22	21
variazioni in ingresso rispetto l'a. s. prec. (alunni provenienti da altra classe/istituto)	=	=	=

Profilo della Classe e richiami sulle principali attività svolte – obiettivi medi raggiunti in termini di competenze generali e trasversali.

La 5^{AL} è composta da 21 studenti, tutti provenienti dalla precedente 4^{AL} di questo liceo. Durante il quinquennio, la composizione della classe ha subito lievi variazioni dovute al trasferimento di alcuni alunni, a causa di cambi di residenza, presso altri istituti di altre città e solo in un caso ad altro indirizzo all'interno dello stesso istituto.

L'attività didattica si è svolta in un clima rispettoso delle regole scolastiche. Le relazioni interpersonali tra gli studenti sono sempre state amichevoli e cordiali; corrette e sostanzialmente formali quelle con i docenti.

La frequenza delle lezioni è stata generalmente regolare, così come la gestione delle giustifiche. Gli studenti hanno seguito l'attività didattica con partecipazione apprezzabile, benché non sempre sostenuta da uno studio domestico adeguato.

L'avvicendamento di docenti di alcune aree disciplinari, tra il 3° e il 5° anno, ha determinato, in alcuni casi, qualche difficoltà iniziale nell'adeguamento del metodo di studio alle nuove direzioni proposte, ma l'impegno richiesto per il superamento di tali difficoltà ha rappresentato per loro una opportunità di crescita culturale e umana e, grazie ad interventi mirati e ad attività didattiche di rinforzo, si sono evidenziati progressi nel profitto.

Tutti gli alunni hanno potuto completare il percorso di apprendimento e hanno raggiunto, sia pur in modo diversificato in relazione alla quantità e alla qualità dell'impegno, all'interesse e alle attitudini personali, gli obiettivi cognitivi e formativi programmati, in termini di conoscenze

disciplinari e competenze generali e trasversali, coerenti con il profilo liceale in uscita previsto dalle indicazioni ministeriali. A tal riguardo è possibile individuare le seguenti fasce di livello:

- Un primo gruppo di studenti si è sempre distinto per significativa motivazione, interesse e impegno costanti, attitudine all'approfondimento nei vari saperi disciplinari. Tali studenti hanno consolidato un'ottima preparazione, in quanto a significativo livello di acquisizione ed elaborazione delle conoscenze, padronanza dei linguaggi settoriali e capacità di comunicare in modo chiaro e pertinente.
- Un secondo gruppo di studenti ha realizzato, rispetto ai livelli di partenza, nonché in relazione alle personali attitudini e propensioni, un apprezzabile processo di crescita nella motivazione e nell'impegno, ha potenziato competenze e abilità, conseguendo una preparazione soddisfacente per conoscenze adeguatamente strutturate e per l'uso di un linguaggio chiaro e corretto.
- Un terzo ed esiguo gruppo è costituito da studenti che, in presenza di un metodo di studio non sempre strutturato o di un impegno non sempre costante, sono pervenuti a risultati appena sufficienti sul piano del profitto, con conoscenze essenziali e capacità di stabilire semplici nessi interdisciplinari.

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività programmate per i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

L'attività CLIL è stata svolta nel corso del terzo anno nella disciplina di Storia dell'arte in lingua inglese; nel quarto anno in Fisica in lingua inglese e in Storia dell'arte in lingua francese; nel corso del quinto anno in Filosofia in lingua inglese e in Storia dell'arte in lingua francese.

Lo studio delle lingue straniere, peculiare del corso di studi, si è tradotto anche nel conseguimento di certificazioni nelle tre lingue studiate, di livello B1, B2 e C1.

L'elenco degli studenti della classe è riportato nell'Allegato 1 al presente documento, allegato che non viene pubblicato nell'albo on line del liceo a tutela della riservatezza dei dati personali degli studenti.

1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe

Componente	Disciplina	Funzione	Continuità / variazione rispetto al III ANNO	Continuità / variazione rispetto al IV ANNO
Prof. Giuseppe Semeraro	Dirigente Scolastico	Presidente CdC	continuità	continuità
Prof.ssa Gioconda Raguso	Lingua e letteratura tedesca	Coordinatrice CdC	continuità	continuità
Prof.ssa Lucia Longobardo	Lingua e letteratura italiana	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Palma Salamina	Lingua e letteratura inglese	componente	continuità	continuità
Prof. Michele Salamina	Lingua e letteratura francese	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Maria Concetta Pagliula	Storia	componente	continuità	continuità
Prof. Teodoro Dicanio	Filosofia (DNL in lingua inglese con metodologia CLIL)	componente	variazione	continuità
Prof.ssa Comasia Gianfrate	Matematica e fisica	componente	variazione	variazione
Prof.ssa Lucrezia Pastore	Scienze naturali	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Sandra Silvestri	Storia dell'Arte (DNL in lingua francese con metodologia CLIL)	componente	variazione	continuità
Prof. Vito Zaino	Scienze motorie e sportive	componente	continuità	continuità
Prof. Carmelo D. Sapuppo	Educazione Civica	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Anna Sicilia	Insegnamento religione cattolica	componente	variazione	variazione
Prof.ssa Giuditta Cinzia Lo Basso	Conversazione lingua inglese	componente	variazione	variazione
Prof.ssa Ingrid Monique Lailler	Conversazione lingua francese	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Brigitte Wurster	Conversazione lingua tedesca	componente	continuità	continuità
Componente Studenti (<i>lettere iniziali</i>)				
S.F.		F.F.		
Componente Genitori (<i>lettere iniziali</i>)				
G.Q.		A.R.		

1.6 Didattica Orientativa

La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Nel Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea (*Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328*), si forniscono le seguenti Linee Guida:

1. Moduli curriculari di orientamento (30 ore annuali interdisciplinari) da svolgersi esclusivamente in orario curricolare, seguendo lo schema adottato dal Collegio docenti con delibera n. 24 del 22 novembre 2023 e di seguito riportato nella **Tabella 1**. I CdC sono poi stati liberi di declinare le attività come hanno ritenuto più opportuno e come riportato nella **Tabella 2**
2. E-Portfolio orientativo personale delle competenze (comprensivo di Capolavoro) da compilare sulla Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, sotto la guida del docente tutor incaricato

Tabella 1

Anno di corso	Attività orientativa	Monte ore	Totale per anno
Quinto anno	Formazione generale (piattaforma Unica)	4 ore	30 ore
	Salone dello Studente	6 ore	
	Almadiploma	3 ore	
	Didattica Orientativa*	In misura tale da coprire le restanti ore	

**Attività organizzate dalla Scuola con valenza orientativa*

Tabella 2

	Data	Modulo	Attività	Dalle ore	Alle ore	N. ore
1	10/10/2024	Orientamento attivo	Incontro formativo con l'Associazione AVIS di Martina Franca	12.00	13.00	1
2	25/11/2024	Didattica orientativa	Incontro-dibattito durante l'Assemblea di Istituto con esperti del centro antiviolenza di Martina Franca "Rompiamo il silenzio", in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne	11:00	13:00	2
3	4/12/2024	Orientamento attivo	Salone dello studente di Bari (nell'ambito delle attività di PCTO)	9.00	15.00	6
4	19/12/2024	Orientamento attivo	Progetto "InformiAmo e PreveniAmo" - Associazione ACTO Puglia	11:00	13:00	2
5	20/12/2024	Orientamento attivo	Incontro con la Marina Militare	10.00	11.00	1

6	08/01/2025	Orientamento attivo	Attività PCTO. Incontro con Serveco S.R.L. (conferenza informativa riguardo alle opportunità lavorative offerte dall'azienda)	09.00	10.00	1
7	16/01/2025	Orientamento attivo	Incontro informativo sul Servizio Civile	12.00	13.00	1
8	25/01/2025	Didattica orientativa	Incontro con la scrittrice S. Dolce in occasione della Giornata della Memoria	8.30	10.30	2
9	29/01/2025	Didattica orientativa	Assemblea d'Istituto biennio e triennio (palestra coperta): incontro-dibattito con la Dott.ssa Nicoletta Siliberti, Direttrice della Casa di Reclusione di Turi (Ba)	10.00	12.00	2
10	14/02/2025	Orientamento attivo	Manifestazione per il Giorno del Ricordo	10:00	11:00	1
11	24/02/2025	Orientamento attivo	Almadiploma	10:00	11:00	1
12	05/03/2025	Orientamento attivo	Almadiploma	10:00	11:00	1
13	12/03/2025	Orientamento attivo	Almadiploma	10:00	11:00	1
14	24/03/2025	Orientamento attivo	Spettacolo teatrale "U parrinu" - ricordare e mantenere vivo nella coscienza collettiva il senso della legalità e dell'esercizio della cittadinanza attiva in tutti i contesti sociali.	12.00	13.00	1
15	29/03/2025	Didattica orientativa	Il peso della scelta e gli stadi dell'esistenza (laboratorio didattico a partire dalla lettura di brani di S. Kierkegaard)	09:00	10:00	1
16	10/04/2025	Formazione / Piattaforma Unica	Piattaforma Unica: presentazione	08:00	09:00	1
17	30/04/2025	Didattica orientativa	Conferenza sulla Liberazione - Il contributo eroico di Carla Voltolina e Sandro Pertini per la "volontà di Liberazione"	11:00	13:00	2
18	05/05/2025	Formazione / Piattaforma Unica	La piattaforma Unica: accesso ed e-portfolio	11:00	13:00	2
19	08/05/2025	Formazione / Piattaforma Unica	Piattaforma Unica: il capolavoro	10:00	11:00	1
Ore totali:						30

1.7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO

Numero complessivo delle ore del percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento: 94

Percorsi attivati per ciascun anno di corso:

3° anno (53 ore)	
Nome progetto:	"Art & Science across Italy"
Tutor interno:	Anna Averna
Ente esterno:	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
Tutor esterno:	Gabriella Cataldi
Breve descrizione progetto:	In coerenza con gli obiettivi dell'indirizzo di studio si è cercato di promuovere la cultura scientifica tra gli studenti della classe 3AL coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana.
4° anno (26 ore)	
Nome progetto:	Orientamento in uscita
Tutor interno:	Lucrezia Pastore
Ente esterno:	Almadiploma
Tutor esterno:	Renato Salsone
Breve descrizione progetto:	Il progetto ha mirato a condurre gli studenti ad una scelta consapevole degli studi e del lavoro post diploma, coerente con le proprie abitudini e le proprie competenze attraverso l'attuazione di percorsi formativi e informativi che consentano loro di orientarsi tra le molteplici opportunità offerte dal mondo del lavoro e della formazione
5° anno (15 ore)	
Nome progetto:	Orientamento in uscita
Tutor interno:	Lucrezia Pastore
Ente esterno:	Almadiploma
Tutor esterno:	Renato Salsone
Breve descrizione progetto:	Il progetto ha mirato a condurre gli studenti ad una scelta consapevole degli studi e del lavoro post diploma, coerente con le proprie abitudini e le proprie competenze attraverso l'attuazione di percorsi formativi e informativi che consentano loro di orientarsi tra le molteplici opportunità offerte dal mondo del lavoro e della formazione.

1.8 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL

DATI GENERALI

Docente titolare DNL 1 Teodoro Dicanio				
Disciplina: Filosofia	Lingua veicolare: Inglese			
Stima ore totali annue: 66	Opzione didattica CLIL			
	☐ oltre il 50%	☐ 20%-50%	☒ 10%-20%	☐ mediata

Docente titolare DNL 2 Sandra Silvestri				
Disciplina: Storia dell'Arte	Lingua veicolare x Francese ☐ Tedesco			
Stima ore totali annue: 66	Opzione didattica CLIL			
	☐ oltre il 50%	☐ 20%-50%	☐ 10%-20%	☒ mediata

ARGOMENTI TRATTATI

DNL1) Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL* : - The Open Society and its Enemies: focus about the totalitarian character of Hegelian philosophy in Popper's critique - Hannah Arendt's Political Thought: Origins of Totalitarianism and Banality of Evil*
DNL 2) Argomenti sviluppati in lingua francese con metodologia CLIL* : - L'Impressionnisme, sa naissance et les techniques. Monet.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

INSEGNAMENTI CLIL NEL TRIENNIO					
	Disciplina		Lingua veicolare	Docente titolare	Docente Madrelingua
III ANNO	Storia dell'arte	☐ DNL 1	☐ Inglese	Sara Semeraro	Miguel Alejandro Romeo
IV ANNO	Fisica	☐ DNL 1	☐ Inglese	Marcantonio De Candia	Miguel Alejandro Romeo
	Storia dell'arte	☐ DNL 2	☐ Francese	Sandra Silvestri	Ingrid Monique Lailier
V ANNO	Filosofia	☐ DNL 1	☐ Inglese	Teodoro Dicario	Giuditta Cinzia Lo Basso
	Storia dell'arte	☐ DNL 2	☐ Francese	Sandra Silvestri	Ingrid Monique Lailier

1.9 Recupero e potenziamento

- Corsi di recupero
- Sportello didattico

1.10 Attività integrative ed extracurricolari

- Certificazioni linguistiche di Francese (B1 e B2)
- Certificazioni linguistiche di Inglese (B1 – B2 – C1)
- Certificazioni linguistiche di Tedesco (B1)
- Campionati di Fisica
- Torneo di pallavolo e corsa campestre

1.11 Criteri di valutazione

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti fattori:

- media dei voti conseguiti nelle diverse prove
- impegno scolastico e domestico
- abilità specifiche disciplinari
- abilità metacognitive (metodo di studio, uso di strategie cognitive, memoria)
- competenze acquisite
- progressione rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali

Considerato che il voto, in fase di scrutinio intermedio e finale, deve essere espressione di sintesi valutativa, è necessario che esso sia anche la sintesi di tipologie molteplici e forme diverse di verifica adeguate tutte alle strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti, elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari.

Ai sensi della C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 il Collegio dei Docenti ha approvato per tutte le classi la seguente tabella generale di corrispondenza tra voti e livelli dei risultati di apprendimento raggiunti.



LIVELLO		INDICATORI/DESCRIPTORI		Voto in decimi
Livello base non raggiunto	gravemente insufficiente	IMPEGNO	nullo; inconsistente; gravemente insufficiente	1 - 3
		CONOSCENZE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	nulle; assolutamente inefficaci; gravemente insufficienti	
		COMPETENZE	nulle; assolutamente inadeguate; gravemente insufficienti	
	insufficiente	IMPEGNO	scarso e/o occasionale; insufficiente	4
		CONOSCENZE	scarse; scarse e disorganiche; insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	scarse; incerte e poco sviluppate; insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	scarse; disorganizzate e inefficaci; inefficaci	
		COMPETENZE	scarse; scadenti e poco sviluppate; insufficienti	
	mediocre	IMPEGNO	superficiale; incostante; non sufficiente	5
		CONOSCENZE	superficiali; frammentarie, lacunose; incomplete e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	parziali e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	poco organizzate e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		COMPETENZE	incerte e non sufficienti; non del tutto organiche e coerenti; non sufficienti	
Livello base	sufficiente	IMPEGNO	regolare, mirato all'essenziale; regolare; sufficiente	6
		CONOSCENZE	essenziali; adeguate, pur con qualche lacuna; globalmente sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	essenziali, ma adeguate; complessivamente sviluppate; sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	globalmente organizzate; complessivamente efficaci; sufficienti	
		COMPETENZE	globalmente organiche e coerenti; coerenti e complessivamente efficaci; sufficienti	
Livello intermedio	discreto	IMPEGNO	regolare e costante	7
		CONOSCENZE	complete; adeguate e complete	
		ABILITÀ SPECIFICHE	adeguate e sicure; ben sviluppate	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci; efficaci e valide	
		COMPETENZE	ben sviluppate e coerenti; organiche ed efficaci	
	buono	IMPEGNO	costante e sistematico	8
		CONOSCENZE	complete ed esaurienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure e precise; ben sviluppate e sicure	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, valide e consapevoli	
		COMPETENZE	strutturate ed efficaci; strutturate e sicure	
Livello avanzato	ottimo	IMPEGNO	assiduo e approfondito	9
		CONOSCENZE	complete, accurate e approfondite	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, sicure e autonome	

	eccellente	COMPETENZE	strutturate, sicure ed efficaci	10
		IMPEGNO	assiduo, sistematico e approfondito	
		CONOSCENZE	complete, approfondite e ampliate	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, precise, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	sicure, efficaci e consapevolmente attivate	
		COMPETENZE	strutturate, efficaci e autonome	

N.B. Le griglie di valutazione, specifiche per disciplina, sono allegate al Curricolo Verticale d'Istituto.

1.11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In sede di assegnazione del voto di comportamento, proposto dal docente coordinatore, il Consiglio di classe valuta la condotta generale dello studente, facendo riferimento ai seguenti indicatori e descrittori approvati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 24 del 03 dicembre 2024.

Griglia di valutazione del comportamento nello scrutinio finale delle classi del TRIENNIO – a.s. 2024/25					
INDICATORI			DESCRITTORI		PUNTEGGIO
			ore di assenza		
			classi LL, LS, LSU	classi LC	
1	Frequenza (assenze; ritardi trattati secondo i criteri del credito scolastico*)	Scrutinio trimestrale	oltre 49	oltre 50	1
			42-49	43-50	2
			34-41	35-42	3
			26-33	27-34	4
			0-25	0-26	5
		Scrutinio finale	oltre 150	oltre 152	1
			126-150	128-152	2
			101-125	103-127	3
			76-100	78-102	4
			0-75	0-77	5
2	Rispetto del Regolamento d'istituto (sanzioni disciplinari, annotazioni scritte, richiami verbali)	Sanzioni con allontanamento dalla scuola per oltre 15 giorni		2	
		Sanzioni con allontanamento dalla scuola per meno di 6 giorni ovvero sanzioni lievi con recidiva		4	
		Atteggiamento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche richiamo verbale o di una sola sanzione lieve riguardante il rispetto del Regolamento d'Istituto		6	
		Assenza di ogni tipo di sanzione; atteggiamento improntato al responsabile rispetto delle regole		8	
		Assenza di ogni tipo di sanzione; rispetto delle regole consapevole, scrupoloso e costruttivo		10	
3	Atteggiamento nella relazione con i compagni e il personale scolastico	Indifferente		1	
		Poco partecipe		2	
		Disponibile ma superficiale		3	

		Positivo	4
		Propositivo e collaborativo	5
4	Partecipazione alle attività scolastiche (attenzione, coinvolgimento,senso di responsabilità)	Mediocre	1
		Sufficiente	2
		Discreta	3
		Buona	4
		Ottima	5
5	Gestione dei doveri scolastici (regolarità nelle giustifiche; puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; rispetto degli ambienti e delle suppellettili)	Discontinuo	1
		Essenziale	2
		Accettabile	3
		Attento	4
		Scrupoloso	5
6	PCTO (comportamento dello studente durante l'attività di alternanza, valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato dall'alunno)	Disinteressato	1
		Discontinuo	2
		Disponibile	3
		Attivo	4
		Attivo e propositivo	5
Somma dei punteggi assegnati per ogni indicatore			S =

Valore di S	S ≤ 17	18 ≤ S ≤ 21	22 ≤ S ≤ 24	25 ≤ S ≤ 28	29 ≤ S ≤ 31	32 ≤ S ≤ 35
Voto	5**	6	7	8	9	10

*6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

** Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009 e dell'art. 5 del D.M. 5/2009, l'attribuzione di una votazione insufficiente in comportamento presuppone: a) l'avvenuta irrogazione di una sanzione disciplinare che abbia comportato un allontanamento di almeno 15 giorni dall'Istituzione scolastica; b) la mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti, dopo la sanzione, nel comportamento dello studente interessato, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione; c) un'adeguata motivazione a verbale in sede di scrutinio.

1.11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito in quarantesimi sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Bande di Oscillazione di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62/2017 art. 15			
MEDIA M	Punti classe III	Punti classe IV	Punti classe V
M < 6	---	---	da 7 a 8
M = 6	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
6 < M ≤ 7	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
7 < M ≤ 8	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
8 < M ≤ 9	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
9 < M ≤ 10	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'art. 15, co. 2 bis del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150 e riprese nell'art. 11 dell'O. M. n. 67 del 31.03.2025: **“il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”.**

- Se il voto di comportamento è inferiore a nove decimi si procede all'attribuzione del credito considerando il minimo della banda di riferimento;
- Se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi si utilizzeranno i criteri per l'attribuzione del credito scolastico (delibera n. 12 del 19.09.2024 del Collegio di Docenti)

Criteri per l'assegnazione del punteggio massimo di credito scolastico all'interno della competente banda di oscillazione per tutti gli studenti del triennio a.s. 2024/25	
Media dei voti	Determinazione del punteggio nello scrutinio finale di giugno
≥ 0,50	Sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione
< 0,50	Per medie dei voti comprese nella fascia 6,00-8,00 sarà attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento soltanto in caso di sussistenza di almeno 3 dei seguenti 4 requisiti: a) assiduità della frequenza attestata da un numero di assenze non superiore a 80 ore (solo per il Liceo Classico: 81 ore);¹ b) valutazione complessivamente positiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; c) valutazione positiva delle attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento; d) assenza di sanzioni relative al rispetto del Regolamento d'Istituto. Per medie dei voti comprese nella fascia 8,01-10,00 sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione soltanto in caso di sussistenza di almeno 2 degli anzidetti 4 requisiti.

¹ 6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

1.12 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti

Si rimanda alle indicazioni specifiche nelle schede per insegnamenti.

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: ITALIANO	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: LUCIA LONGOBARDO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima):128

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

• Giacomo Leopardi: il primo dei moderni

L'aderenza al "vero" nella letteratura europea del secondo Ottocento:

- Realismo, Naturalismo francese e Verismo di Verga; Giosuè Carducci.

La crisi dell'artista e della sua funzione nella società moderna:

- Decadentismo, Estetismo, Simbolismo: Pascoli e D'Annunzio.

La scomposizione delle forme del romanzo tra secondo Ottocento e Novecento:

Pirandello e Svevo.

Panorama lirico dell'età contemporanea:

- Crepuscolari e Futuristi. Ungaretti, Montale*.

Il percorso della narrativa nella stagione del Neorealismo e oltre:

Caratteri generali del movimento* e lettura di brani antologici.

Divina Commedia, Paradiso

Conoscenza generale dell'opera; lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☐ Lezione frontale ☐ Discussione guidata ☐ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) ☐ Metodologie innovative proposte: ○ Flipped Classroom	☐ Verifica scritta individuale in classe ☐ Colloquio/interrogazione ☐ Elaborato individuale ☐ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☐ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali ☐ Simulazione prova d'esame	☐ Testi di adozione ☐ Manuali e dizionari ☐ Testi di Consultazione ☐ LIM ☐ Risorse dalla rete Internet ☐ PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Nel complesso, gli obiettivi generali prefissati all'inizio dell'anno scolastico possono dirsi sostanzialmente raggiunti; gli studenti, pur nella varietà delle situazioni individuali, sono in grado di:

- comprendere il significato - letterale e profondo - di testi letterari e non letterari (articoli ecc.);
- analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non letterari;
- redigere testi scritti conformi alle nuove tipologie previste per l'Esame di Stato;
- conoscere la civiltà letteraria italiana tra il XIX ed il XX secolo attraverso la testimonianza degli autori trattati;
- conoscere profilo, poetica, lingua e stile degli autori principali;
- individuare aspetti tematici, linguistici e retorici del Paradiso dantesco;
- esporre le tematiche letterarie con linguaggio specifico;
- individuare – all'interno delle tematiche disciplinari – elementi comuni alle altre discipline del corso di studi.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: PALMA SALAMINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 94

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA (**)

The Victorian Age between stability, morality and compromise
 Charles Dickens. Oliver Twist. Hard Times
 Charlotte Bronte. Jane Eyre.
 American Renaissance and Transcendentalism. The birth of American literature
 W. Whitman. Leaves of Grass. Some poems
 Emily Dickinson. some Poems
 Herman Melville: Moby- Dick.
 A Two- Faced Reality
 Naturalism. T. Hardy. Tess of the D'Urbervilles.
 Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray.
 Robert Louis Stevenson. The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.
 The Great Watershed. The Modernist Revolution. A new concept of space and time
 Modern poetry: tradition and experimentation.
 Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man. Some poems from The Waste Land and The Four Quartets,
 James Joyce. The Portrait of the Artist as a Young Man. Dubliners. Ulysses.
 Virginia Woolf. Mrs Dalloway. To The Lighthouse.
 Overcoming the Darkest Hours.
 *The dystopian novel.
 *A. Huxley Brave New World
 *George Orwell. Animal Farm. Nineteen Eighty-Four.
 Post- War literature. The Absurd and Anger in the drama
 *The Theatre of the Absurd. Samuel Beckett. Waiting for Godot.
 Language: IELTS Tests.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma seguendo l'ordine cronologico, all'interno del quale sono stati individuati gli autori più significativi per tematiche e correnti letterarie

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Lezione partecipata X Metodo induttivo X Discussione guidata	X Prova scritta X Colloquio X Elaborati individuali X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali X Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali X Simulazione prove d'esame	X Testo/i di adozione X Piattaforma GSuite X Argo DidUP X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Audiovisivi

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE:

Lingua: livello B2/C1 QCER

Letteratura Inglese e americana: autori e testi significativi dell'ottocento e novecento

COMPETENZE:

1) comprensione di una varietà di messaggi orali attinenti a situazioni relativamente complesse e prodotti a velocità normale;

2) comunicazione in modo efficace di argomenti relativi ai contenuti didattici svolti;

3) comprensione del senso e dello scopo di testi scritti redatti per usi diversi nell'ambito di situazioni comunicative di una certa difficoltà;

4) analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto.

CAPACITA':

1) capacità di riflessione sulla lingua e sulla letteratura oggetto di studio;

2) capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi;

3) capacità di elaborazione critica e osservazioni personali;

4) capacità di sintetizzare il patrimonio delle conoscenze e rielaborarle in modo personale

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: FRANCESE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: SALAMINA MICHELE	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 132

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

De L'Europe napoléonienne à la IIe République

- Grandeur et chute de l'empire de Napoléon
- Le retour de la monarchie (la Restauration) et le Second Empire

Le Romantisme

Les premiers Romantiques :

Chateaubriand: *René*

V. Hugo – *Les contemplations* : « *Demain, dès l'aube* », *Notre- Dame de Paris*, *Les Misérables*

L'Art Réaliste et le Réalisme en France

Le roman Réaliste :

H. de Balzac - *La Comédie humaine*, *Le Père Goriot*

G. Flaubert: *Madame Bovary*

Le Naturalisme

E. Zola: *Les Rougon-Macquart* : *L'Assommoir*

La Décadence, le Symbolisme

C. Baudelaire - *Les fleurs du mal*: *L'albatros*

A. Rimbaud: *Ma Bohème*

M. Proust: *À la recherche du temps perdu*

La Deuxième Guerre Mondiale et l'occupation

L'existentialisme

A. Camus : *L'étranger*

Les avant-gardes :

Le Surréalisme*

Le théâtre de l'absurde*

E. Ionesco: *La leçon**

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
- Lezione frontale - Discussione guidata - Dimostrazione - Presentazione con supporto di materiale audiovisivo - Metodologie innovative proposte: - CLIL - Flipped Classroom	- Verifica scritta individuale in classe - Colloquio/interrogazione - Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) - Esercitazione scritta - Elaborato individuale - Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali - Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	- Testi di adozione - Manuali e dizionari - Testi di Consultazione - LIM - Risorse dalla rete Internet - Applicazioni multimediali - Laboratorio linguistico - Laboratorio informatico - Tablet - PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze, conoscenze e abilità.

Le loro competenze linguistico - comunicative sono, nel complesso, rapportabili al livello B1/B2. Sono in grado di analizzare testi di natura letteraria, storica e sociale e comprenderli in modo adeguato, elaborarli esprimendo anche punti di vista pertinenti

Il confronto con le altre discipline ha permesso una acquisizione globale dei fenomeni storico-sociali e letterari trattati, stimolando approfondimenti personali.

Utilizzo delle competenze comunicative al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento:

- Riconoscere i principali aspetti culturali della Francia, delle caratteristiche principali dei movimenti della letteratura francese e dei relativi testi letterari.

- Sapere come leggere, analizzare, interpretare, contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.

- Capacità di effettuare collegamenti con altri contesti linguistici e letterari europei.
- Sapere utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
- Uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento culturale e linguistico

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: TEDESCO	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: GIOCONDA RAGUSO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 122

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA ()**

Die Romantik.
 Novalis, E.T.A. Hoffmann, Joseph Eichendorff
 Die vorrealistische Epoche: Junges Deutschland, Vormärz.
 Heinrich Heine und Georg Büchner
 Das Biedermeier (allgemeiner Überblick)
 Der poetische Realismus: Theodor Fontane
 Impressionismus und Symbolismus: Rainer Maria Rilke
 Der Roman des 20. Jahrhunderts
 Der Expressionismus
 Franz Kafka
 Thomas Mann
 Das epische Theater: Bertolt Brecht
 Hermann Hesse*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma seguendo l'ordine cronologico, all'interno del quale sono stati individuati gli autori più significativi per tematiche e correnti letterarie

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
✓ Lezione frontale ✓ Discussione guidata ✓ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	✓ Verifica scritta individuale in classe ✓ Colloquio/interrogazione ✓ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ✓ Esercitazione scritta ✓ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ✓ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	✓ Testi di adozione ✓ Manuali e dizionari ✓ Testi di Consultazione ✓ LIM ✓ Risorse dalla rete Internet ✓ Laboratorio linguistico

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli studenti, ciascuno in base alle proprie attitudini e all'impegno profuso nello studio della disciplina, hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi medi prefissati in fase di programmazione.

Conoscenze:

elementi caratterizzanti dei movimenti più significativi e degli autori più rappresentativi della letteratura tedesca dell'Ottocento e del Novecento, affrontati anche attraverso la lettura diretta e l'analisi di alcune opere.

Competenze:

- comprendere una varietà di messaggi orali attinenti a situazioni non particolarmente complesse e prodotti a velocità normale;
- esprimersi in modo efficace sugli argomenti relativi ai contenuti didattici svolti
- comprendere il senso e lo scopo dei testi scritti redatti per usi diversi
- operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto

Capacità:

- capacità di riflessione sulla lingua e sulla letteratura oggetto di studio
- capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA	NON CLIL	
DOCENTE: CONCETTA MARIA PAGLIULA	Ore settimanali:2	Ore totali annue 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA**

Il contesto europeo all'inizio del 900 e la Prima guerra mondiale.

Le dittature: La rivoluzione russa, il fascismo, il nazismo..

La seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra e la divisione in blocchi.

La guerra fredda e i momenti di crisi (la sfida cubana, la crisi coreana, la guerra in Vietnam..).

La decolonizzazione (l'indipendenza dell'Algeria, dell'India....

Gli anni del boom economico.

* Gli anni di piombo e il delitto Moro. Gli anni '90: la seconda Repubblica e Tangentopoli

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma seguendo l'ordine cronologico degli eventi

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
X Lezione frontale X Lezione partecipata Didattica a Distanza (sincrona) X Metodo induttivo Lavoro di gruppo X Discussione guidata Simulazione metodologia CLIL	Prova scritta X Colloquio X Interventi dal banco Prove strutturate Elaborati individuali Elaborati di gruppo Classroom Google moduli Simulazione	X Testo/i di adozione Piattaforma GSuite Altre piattaforme digitali X Argo DidUP Biblioteca X Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete X Audiovisivi Software didattico / applicativo

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La maggior parte degli alunni è in grado di analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali, audiovisive, orali e multimediali di diversa tipologia, riconoscendone l'intenzionalità (prospettive ideologiche, politiche, di classe, di genere, etc.). Conosce a grandi linee gli sviluppi della storia europea, nei suoi aspetti socioeconomici e politici, in relazione agli scenari mondiali, dal XIX al XXI secolo. Inoltre è in grado di riconoscere le caratteristiche istituzionali ed economiche del periodo preso in esame, di comprendere la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche e di classificare i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti implicati.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA MATEMATICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: GIANFRATE COMASIA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 62

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA**

- o Concetto di funzione. Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni
- o Dominio e codominio di una funzione. Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani
- o Significato e rappresentazione grafica dei concetti studiati
- o Limiti in forma indeterminata (casi semplici). Limiti notevoli (alcuni)
- o Intervalli e intorno. Il concetto di limite e sua definizione. Limite destro e limite sinistro
- o Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti (casi semplici)
- o Gli infinitesimi e gli infiniti e il loro confronto
- o Rappresentazione grafica dei risultati dei limiti di funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- o Definizione funzione continua in un punto ed in un intervallo. I punti di discontinuità di una funzione
- o Teoremi sulle funzioni continue (enunciati)
- o Il grafico probabile di una funzione
- o Il rapporto incrementale ed il concetto di derivata di una funzione
- o La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- o La derivata di una funzione composta
- o La derivata in un punto e la retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità*
- o Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Ricerca dei punti di massimo e di minimo assoluti e relativi*
- o Il teorema di Rolle; Lagrange e Cauchy (enunciato) *
- o Il teorema di De L'Hopital*
- o Le derivate di ordine superiore. Concavità e punti di flesso*
- o Studio e rappresentazione grafica di funzioni*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma per argomenti

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	☒ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☒ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☒ Esercitazione scritta ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	☒ Testi di adozione ☒ LIM ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ Tablet ☒ PC/Notebook in aula ☒ Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

- *Conoscere gli argomenti trattati;*
- *Conoscere e possedere concettualmente i contenuti previsti dal programma*

COMPETENZE

- *Saper utilizzare con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo*
- *Saper applicare le conoscenze acquisite per risolvere gli esercizi proposti*

CAPACITA'

- *Abituare ad analizzare e a sintetizzare*
- *Acquisire chiarezza di pensiero e di espressione*

All'interno della classe si evidenziano tre fasce di livello. La prima di alcuni alunni con buone attitudini per la disciplina che hanno raggiunto risultati altrettanto buoni, riuscendo ad utilizzare un linguaggio appropriato per esprimere i contenuti e sapendo applicare le conoscenze acquisite in semplici contesti; una seconda fascia di livello che vede quegli alunni che sono riusciti con lo studio e con le verifiche orali a compensare alcune difficoltà presenti nelle prove scritte, incontrando tuttavia difficoltà specie se la richiesta non è di tipo standard; una ristretta terza fascia di alunni che a causa del modesto impegno nell'attività didattica, un impegno domestico discontinuo e un'attenzione in classe non sempre adeguato alle richieste, hanno raggiunto un profitto appena sufficiente, le cui conoscenze acquisite sono tuttavia spesso di tipo scolastico e talvolta risentono di un approccio di tipo mnemonico. Posso pertanto affermare che, tenendo conto delle singole competenze sviluppate nel percorso di studi da ciascuno di loro, gli obiettivi medi specifici prefissati per la disciplina sono stati complessivamente raggiunti.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: FISICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: GIANFRATE COMASIA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 62

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA**

- L'elettizzazione per strofinio.
- Conduttori e isolanti. Elettizzazione per contatto.
- L'elettizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.
- Legge di Coulomb.
- Vettore campo elettrico e diversi tipi di campo.
- L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
- Il moto di una carica in un campo elettrico.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il condensatore e la sua capacità. Il condensatore piano. Condensatori in parallelo e in serie.
- L'intensità di corrente e il verso della corrente. I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.
- La seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura (cenni sui superconduttori e sui semiconduttori).
- La potenza nei circuiti. Effetto Joule
- Circuiti elettrici. Collegamento in serie e parallelo. Generatore reale e ideale
- La corrente nei liquidi e nei gas.
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti.
- L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Il motore elettrico.
- La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Le proprietà magnetiche dei materiali (cenni).
- Corrente indotta e flusso del campo magnetico. Le leggi di Faraday-Neumann.
- Il verso della corrente indotta e la legge di Lenz.
- L'autoinduzione e l'induttanza.
- L'alternatore*; Il trasformatore*
- Le onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico (cenni)*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma per argomenti

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	☒ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☒ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☒ Esercitazione scritta ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	☒ Testi di adozione ☒ LIM ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ Tablet ☒ PC/Notebook in aula ☒ Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

- Conoscere i concetti, le leggi e i principi che regolano i fenomeni elettrici;
- Conoscere i concetti, le leggi e i principi che regolano i fenomeni magnetici;

COMPETENZE

- Saper interpretare, descrivere e rappresentare correttamente i fenomeni studiati
- Saper riconoscere nella realtà le interpretazioni e i modelli della fisica
- Saper applicare le conoscenze acquisite per risolvere semplici situazioni problematiche

CAPACITA'

- Saper riesaminare e sistemare logicamente quanto si è appreso
- Acquisire chiarezza di pensiero e di espressione

La classe può essere divisa in tre fasce di livello: la prima di alunni che si sono impegnati con responsabilità e dedizione nello studio di questa materia ed hanno raggiunto un buon livello di conoscenze degli argomenti proposti, del linguaggio specifico e di competenze nel saper risolvere gli esercizi proposti; una seconda fascia di livello che vede quelli studenti che pur impegnandosi con una certa costanza hanno raggiunto una conoscenza soddisfacente degli argomenti ma presenta ancora delle difficoltà nell'esposizione e nella risoluzione degli esercizi; una ristretta terza fascia di livello di alunni, che a causa dell'impegno discontinuo hanno raggiunto un profitto appena sufficiente e le cui conoscenze risentono di un approccio mnemonico.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA SCIENZE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE. PASTORE LUCREZIA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 70

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

1. CHIMICA

Cenni su idrocarburi

Cenni su gruppi funzionali

I composti organici

2. BIOCHIMICA

Biomolecole

*Metabolismo eterotrofo

3. BIOLOGIA MOLECOLARE

*Struttura e duplicazione del DNA

*Sintesi proteica

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici, ma per concetti e competenze che si sviluppano attraverso la progettazione didattica che si occupa dell'organizzazione dell'apprendimento in modo che gli studenti raggiungano obiettivi specifici.

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	X Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) X Colloquio/interrogazione X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali	X Testi di adozione X LIM X Tablet X PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

GLI STUDENTI, ALLA FINE, SONO IN GRADO DI:

1. APPLICARE LE REGOLE DELLA NOMENCLATURA AI COMPOSTI ORGANICI PIU' SIGNIFICATIVI;
2. INTERPRETARE DATI E INFORMAZIONI PROVENIENTI DA FONTI DIVERSE PER IDENTIFICARE I DIVERSI COMPOSTI ORGANICI;
3. UTILIZZARE LA CORRETTA TERMINOLOGIA PER ENUNCIARE TEORIE, REGOLE, LEGGI E METODI APPROPRIATI DI RAPPRESENTAZIONE DELLE BIOMOLECOLE;
4. DESCRIVERE LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	☒ CLIL ☐ NON CLIL	
DOCENTE: SANDRA SILVESTRI	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA*

Il naturalismo di Caravaggio

Opere esemplari del Barocco romano e dei più importanti maestri

L'arte dell'Ottocento e del Novecento:

- il movimento Neoclassico
- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie Storiche

Argomenti sviluppati in lingua francese con metodologia CLIL (per complessive ore: 6):

L'Impressionnisme, sa naissance et les techniques. Monet

(*) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma per argomenti, in base a quanto riportato nella programmazione dipartimentale.

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Discussione guidata X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	X Colloquio/interrogazione X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali	xTesti di adozione X LIM X Videoproiettori interattivi X Risorse dalla rete Internet X Applicazioni multimediali X Tablet X PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Con le dovute differenze, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi didattici programmati, riferiti alle seguenti conoscenze, competenze e abilità:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli artisti e delle opere per collocarli nel loro contesto storico-culturale.
- Conoscenza delle linee essenziali della vita, del pensiero e della poetica degli artisti trattati.
- Conoscenza della ricerca artistica dal Neoclassicismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie Storiche

COMPETENZE

- Distinguere i vari livelli di lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura)
- Distinguere le principali modalità espressive, connotate geograficamente e culturalmente, relative ai periodi artistici analizzati.
- Definire i caratteri stilistici che caratterizzano le espressioni artistiche dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche.
- Elaborare in modo autonomo i collegamenti trasversali alle diverse discipline correlate alla storia dell'arte.

ABILITA'

- Saper leggere e analizzare un'opera d'arte utilizzando metodi e linguaggi appropriati
- Saper cogliere relazioni esistenti tra le espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, analizzando analogie, differenze e interdipendenze.
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconologici, iconografici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Saper contestualizzare l'opera rispetto al periodo storico-culturale di riferimento.
- Saper operare confronti fra più opere dell'artista o di artisti diversi.
- Saper costruire un percorso tematico anche interdisciplinare.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: ZAINO VITO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 50

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

Modulo/unità/periodo	Contenuti specifici
Movimento	Forza, resistenza, velocità, articolarietà.
Linguaggio del corpo	Coordinationi oculo-manuali-podaliche in situazioni complesse; senso dell'equilibrio su superfici instabili e forme inclinate; linguaggio corporeo.
Gioco - sport	Miglioramento della tecnica specifica dei gesti sportivi rendendoli sempre più efficaci; miglioramento delle capacità tattiche del gioco (intelligenza tattica).
Salute e benessere	Criticare atteggiamenti devianti e comprendere il valore della sicurezza e tutela della salute. Acquisire un corretto stile di vita. Attuare comportamenti idonei a prevenire eventuali infortuni.

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Esercitazioni pratiche svolte partendo da un metodo globale di insegnamento, sino a passare ad esercitazioni di insegnamento sintetico fino a raggiungere quello analitico	Colloquio Verifiche pratiche sulle conoscenze, sulle abilità e sulle competenze acquisite, attraverso valutazioni sulle capacità condizionali; sulle capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo comunicative; sulle attività di gioco, gioco-sport, sport; sulla salute del corpo.	Risorse documentali su rete Audiovisivi Tutte le attrezzature presenti nella palestra coperta del liceo "TITO LIVIO"

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

- Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. Sapersi auto-valutare
- Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi
- Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti. Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti facendo proprio un corretto stile di vita. Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. Promuovere il rispetto dell'ambiente.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE: 5^AAL	☐ CLIL ☒ NON CLIL
DOCENTE: PROF. CARMELO D. SAPUPPO	Ore settimanali: 1	Ore totali annue: 33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

NUCLEI TEMATICI	<i>COSTITUZIONE/Competenza n.2 DM : Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ/Competenza n. 5 DM: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i>
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ/Competenza n. 8 DM: Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Studio di caso	☒ Colloquio/interrogazione ☒ Esercitazione scritta ☒ Studio di caso e casi pratici. Elaborati scritti	☒ Testi di adozione (consigliato) ☒ LIM ☒ Videoproiettori interattivi ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ Applicazioni multimediali ☒ Tablet ☒ PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

I livelli di competenza raggiunti dalla classe si attestano tra: intermedio e avanzato

CONTENUTI DISCIPLINARI: L'ordinamento della Repubblica; Politica, democrazia e forme di partecipazione; Le istituzioni dell'Unione europea, i trattati e i processi decisionali; Le Organizzazioni Internazionali in ambito: politico-istituzionale, economico e militare; Cultura, scienza, società nell'attualità e nel dibattito pubblico; Intermediari finanziari; strumenti finanziari e previdenziali con particolare riguardo agli effetti dell'inflazione.

Casi Pratici/argomenti sui quali gli studenti si sono confrontati nel corso dell'anno:

Immunità parlamentare, sistemi elettorali<: maggioritario e proporzionale; elezione diretta del Presidente della Repubblica; iniziativa di legge governativa e parlamentare; casi giudiziari di particolare dibattito pubblico: i gradi del giudizio; la nascita dell'Unione Europea e la "BREXIT"; le missioni di pace delle Nazioni Unite; Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e le violazioni perpetrate ancora oggi nel mondo; l'inflazione e i suoi effetti sul circuito economico.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: RELIGIONE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: SICILIA ANNA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

- ANTROPOLOGIA CRISTIANA: PERSONA, COSCIENZA, LIBERTA'. PROGETTUALITA', SOLIDARIETA', SPERANZA.
- ETICA E BIOETICA. PRINCIPI E CRITERI DI DISCERNIMENTO. ETICA DEL NASCERE, DEL VIVERE E DEL MORIRE.
- CHIESA E GLOBALIZZAZIONE: LA CASA COMUNE. COSTRUIRE UNA SOCIETA' GIUSTA: RIDURRE LE DISEGUAGLIANZE. ECONOMIA E DIGNITA'.

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Discussione guidata X Dimostrazione X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	X Verifica scritta individuale in classe X Colloquio/interrogazione X Elaborato individuale X Elaborato da svolgere in gruppo X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali X Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	X Testi di adozione X Testi di Consultazione X LIM X Risorse dalla rete Internet X Applicazioni multimediali X PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

GLI STUDENTI HANNO MATURATO UN ADEGUATO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA;
 SANNO RIFLETTERE SULLA PROPRIA IDENTITA' NEL CONFRONTO CON IL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN UN CONTESTO MULTICULTURALE;
 SANNO COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLA STORIA E NELLA CULTURA PER UNA LETTURA CRITICA DEL MONDO CONTEMPORANEO;
 VALORIZZANO I PRINCIPI DELLA BIOETICA, INTERPRETANO CORRETTAMENTE I CONTENUTI DELLE FONTI AUTENTICHE DELLA FEDE CRISTIANA NEL CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DI ALTRE DISCIPLINE E TRADIZIONI STORICO-CULTURALI.

Percorso trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (L.20 agosto 2019, n.92)

Tematica: CITTADINI DEMOCRATICI

Docente coordinatore Ed. Civica	Prof. Carmelo Domenico Sapuppo
------------------------------------	--------------------------------

Nucleo concettuale	Competenze relative al nucleo concettuale	Disciplina/e coinvolta/e	N° ore	Contenuti disciplinari
Costituzione	Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>	DIRITTO	16 h	La divisione dei poteri; Potere legislativo, Parlamento della Repubblica; sistemi e legge elettorale, l'ordinamento della Repubblica Gli organi dell'U.E; le organizzazioni internazionali
		STORIA	1 h	Il "Manifesto di Ventotene"
	Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>	Italiano	2 h	La vicenda di Piccarda Donati nel canto terzo del Paradiso e le leggi attuali sugli abusi domestici e il femminicidio
		Storia	1 h	Il genocidio degli armeni
		Filosofia	2 h	Hannah Arendt: l'agire politico come antidoto alle dittature
		Scienze	1 h	Obiettivo 5 Agenda 2030: parità di genere (codice genetico)
Sviluppo economico e sostenibilità	Competenza n. 5 <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</i>	Italiano	2 h	La condizione umana tra Bene e Male nel racconto di Italo Calvino "La collina di Babele"
		Scienze	1 h	Obiettivo 7 Agenda 2030 Energia pulita e accessibile
		IRC	3 h	Dialogo sociale verso una nuova cultura: Lettera enciclica: "fratelli tutti"



74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAI1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

	Competenza n. 8 <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>	Diritto	2 h	Intermediari finanziari; Strumenti finanziari e previdenziali. L'inflazione e i suoi effetti sul circuito economico.
Cittadinanza Digitale	Competenza n. 12 <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>	Diritto	2 h	L'identità digitale Le piattaforme digitali della Pubblica Amministrazione

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

Cognome e nome	Firma
Prof. Semeraro Giuseppe	F.to

I docenti

Cognome e nome	Firma
Prof.ssa Longobardo Lucia	F.to
Prof.ssa Salamina Palma	F.to
Prof.ssa Lo Basso Giuditta Cinzia	F.to
Prof. Salamina Michele	F.to
Prof.ssa Lailier Ingrid Monique	F.to
Prof.ssa Raguso Gioconda	F.to
Prof.ssa Wurster Brigitte	F.to
Prof.ssa Pagliula Maria Concetta	F.to
Prof. Dicanio Teodoro	F.to
Prof.ssa Gianfrate Comasia	F.to
Prof.ssa Pastore Lucrezia	F.to
Prof.ssa Silvestri Sandra	F.to
Prof. Zaino Vito	F.to
Prof. Sapuppo Carmelo Domenico	F.to
Prof.ssa Sicilia Anna	F.to

I rappresentanti di classe

Cognome e nome	Firma
F. S.	F.to
F. F.	F.to
Q. G.	F.to
R. A.	F.to

Martina Franca, 15 maggio 2025

Composizione della classe

N°	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

Allegato 2.1

STUDENTE/STUDENTESSA.....				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA				
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO				
Indicatori		Descrittori	Punteggi o attribuito ai diversi livelli	Punteggi o attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
	La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
	Uso di un lessico del tutto inappropriato	1		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
	Gravi errori grammaticali e di puntegg. che impediscono la comprensione del testo	1		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	

		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
Indicatori specifici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alla consegna in modo preciso, pertinente e articolato	10	
		Risponde alla consegna in modo preciso e pertinente	9	
		Risponde alla consegna in modo preciso	8	
		Risponde alla consegna in modo sostanzialmente pertinente	7	
		Risponde alla consegna in modo essenziale	6	
		Risponde alla consegna in modo superficiale	5	
		Risponde alla consegna in modo parziale	4	
		Risponde alla consegna in modo gravemente incompleto	3	
		Risponde alla consegna in modo scorretto	2	
		Non risponde alla consegna	1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo piena, dettagliata e approfondita	10	
		Comprensione del testo piena e dettagliata	9	
		Comprensione del testo piena	8	
		Comprensione del testo corretta	7	
		Comprensione del testo accettabile	6	
		Comprensione del testo parziale	5	
		Comprensione del testo inadeguata	4	
		Comprensione del testo gravemente carente	3	
		Errata comprensione del testo	2	
		Mancata comprensione del testo	1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale e approfondita di tutti gli elementi	10	
		Analisi puntuale e approfondita in quasi tutti gli elementi	9	
		Analisi puntuale in buona parte degli elementi	8	
		Analisi soddisfacente degli elementi principali	7	
		Analisi degli elementi principali	6	
		Analisi parziale degli elementi	5	
		Analisi approssimativa degli elementi	4	
		Analisi insufficiente degli elementi	3	
		Analisi gravemente insufficiente degli elementi	2	
		Analisi nulla/pressoché nulla degli elementi	1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo è corretta, articolata e originale	10	
		L'interpretazione del testo è corretta e articolata	9	
		L'interpretazione del testo è corretta	8	
		L'interpretazione del testo è complessivamente corretta	7	
		L'interpretazione del testo è corretta nella sua essenzialità	6	
		L'interpretazione del testo è parzialmente corretta	5	
		L'interpretazione del testo è insufficiente	4	
		L'interpretazione del testo è gravemente insufficiente	3	
		L'interpretazione del testo è errata	2	
		L'interpretazione del testo è nulla/pressoché nulla	1	

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100	_____
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20	_____
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10	_____
VOTO FINALE ARROTONDATO	_____

STUDENTE/STUDENTESSA				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	

Indicatori specifici		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e punteggiatura efficace	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Salutarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Alcuni errori di grammatica e punteggiatura	6	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata e frequenti errori nell'uso della punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata ed uso scorretto della punteggiatura	2	
		Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/presoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione di tesi e argomentazioni corrette e puntuali	10	
		Individuazione di tesi e argomentazioni corrette	9	
		Individuazione di tesi e argomentazioni valide	8	
		Individuazione di tesi e argomentazioni nel complesso adeguate	7	
		Individuazione di tesi e argomentazioni essenziali	6	
		Individuazione di tesi e argomentazioni parziali	5	
		Individuazione di tesi e argomentazioni deboli	4	
		Individuazione di tesi e argomentazioni non articolate	3	
		Individuazione di tesi e argomentazioni pressoché inesistenti	2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni assenti	1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15	
		Molto positiva capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	14	
		Valida capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	13	
		Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	12	
		Discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	11	
		Più che suffic. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	10	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	9	
	Mediocre capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	8	
	Scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	7	
	Limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	6	
	Molto limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	5	
	Modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	4	
	Molto modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	3	
	Quasi nessuna capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	2	
	Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali ampia, sicura e congruente	15	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta e congruente	13	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta	12	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali adeguata	11	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale ma corretta	10	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale	9	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali parziale	8	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali inadeguata	7	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali inappropriata	6	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali molto modesta	5	
Utilizzazione dei riferimenti culturali non corretta e pressoché incongruente	4		
Utilizzazione dei riferimenti culturali scorretta e incongruente	3		
Pressoché nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	2		
Nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	1		
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

STUDENTE/STUDENTESSA

Classe:

Data:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo esemplare	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
		Gravi errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	

		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pessoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza del testo e coerenza del titolo complete	10	
		Pertinenza del testo e coerenza del titolo pessoché complete	9	
		Testo pertinente e titolo coerente	8	
		Testo e titolo abbastanza coerenti	7	
		Essenziale pertinenza del testo e titolo accettabile	6	
		Non pienamente pertinenti il testo e il titolo	5	
		Poco coerenti il testo e il titolo	4	
		Poco pertinente il testo; titolo non coerente	3	
		L'elaborato è in buona parte non pertinente; titolo non coerente	2	
		L'elaborato non è pertinente; titolo fuori luogo	1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo organizzato, scorrevole e articolato	15	
		Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e ordinato	13	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro e ordinato	12	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro	11	
		Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici	10	
		Elaborato sviluppato in modo nel complesso lineare	9	
		Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre lineare	8	
		Elaborato sviluppato in modo parziale e/o con imprecisioni	7	
		Elaborato sviluppato con significative imprecisioni	6	
		Elaborato sviluppato in modo disorganico	5	
		Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico	4	
		Elaborato sviluppato in modo incoerente e estremamente disorganico	3	
		Elaborato sviluppato in modo gravemente inadeguato	2	
		Elaborato sviluppato in modo del tutto inadeguato	1	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali	15	
		Corretta e articolata conoscenza dei riferimenti culturali	14	
		Conoscenza quasi sempre corretta e articolata dei riferimenti culturali	13	
		Conoscenza nel complesso corretta e articolata dei riferimenti culturali	12	
		Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti	11	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e nel complesso corretti	10	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	9	
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	8	
		Conoscenze e riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	7	
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti e spesso scorretti	6	
		Conoscenze e riferimenti culturali molto modesti e spesso scorretti	5	

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAI1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

		Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti e scorretti	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e scorretti	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e scorretti	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali errati e non pertinenti	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100				
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20				
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10				
VOTO FINALE ARROTONDATO				

Allegato 2.2

Liceo Linguistico

a.s.

Candidato: _____

Classe V sezione: _____

Lingua straniera: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPREENSIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
COMPREENSIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PUNTEGGIO TOTALE	.../10	.../10
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3

Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO TOTALE	... / 10
	PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=/ 20

Allegato 2.3

PIANO DI MIGLIORAMENTO A.S. 2023-2024	Obiettivo di processo 2.1 Progettazione di percorsi per le competenze chiave (materia di cittadinanza)	Gruppi di lavoro "Educazione civica"
		Strumenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE FINALE

Traguardi formativi da raggiungere				
Competenze	LIVELLI DI PADRONANZA			
	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
	p.1	p.2	p.3	p.4
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente	L'alunno solitamente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne completa consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume responsabilità verso il lavoro, verso gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza (Costituzione/Sviluppo sostenibile/cittadinanza digitale) negli argomenti studiati nelle diverse discipline	Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante	Conoscenze sui temi proposti esaurienti, ben organizzate e recuperabili in modo autonomo.	Conoscenze complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
Analizzare e comprendere la realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
Punteggio complessivo	1-3	4-6	7-9	10-12
Livello	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
VOTO	1-4,99	5,00-6,99	7,00-8,99	9,00-10