

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

CLASSE 5^A SEZ. B

LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2024/25

*Questo documento si compone di 57 pagine (compresa la presente)
Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 del Liceo statale "Tito Livio" di Martina Franca
deve intendersi come parte integrante di questo documento*

Sommario

PARTE 1: Informazioni generali sul percorso degli studi e sulla classe

- 1.1 *Mission* e profilo generale dello studente in uscita
- 1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico
- 1.3 Piano di studi
- 1.4 Presentazione della classe
- 1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe
- 1.6 Didattica Orientativa
- 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO
- 1.8 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL
- 1.9 Recupero e potenziamento
- 1.10 Attività integrative ed extracurricolari
- 1.11 Criteri e strumenti di valutazione
- 1.12 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti disciplinari

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

Schede disciplinari

Scheda Educazione Civica

PARTE 3: ALLEGATI

- Allegato 1: Composizione della classe
- Allegato 2.1: Rubriche di valutazione: I Prova
- Allegato 2.2: Rubriche di valutazione: II Prova
- Allegato 2.3: Rubriche di valutazione: Educazione civica

PARTE 1: INFORMAZIONI GENERALI SUL PERCORSO DEGLI STUDI E SULLA CLASSE

1.1. Mission e profilo generale dello studente in uscita

Il Liceo "Tito Livio" di Martina Franca è caratterizzato da una costante ricerca di integrazione tra la sua illustre tradizione culturale, radicata nel territorio, e l'insieme dei processi di innovazione tecnologica e sociale della società contemporanea che hanno generato cambiamenti nel modo di apprendere e comunicare delle nuove generazioni. In altri termini, un'idea di una scuola che, continuando a promuovere e valorizzare il proprio modello formativo di "licealità", in cui si riconosce la perenne attualità dell'*humanitas* classica, si impegna a favorire la crescita integrale degli studenti affinché, oltre a raggiungere il successo scolastico, siano in grado di entrare nella realtà degli studi superiori e del lavoro con gli strumenti fondamentali per viverla in una dimensione internazionale.

Il piano triennale dell'offerta formativa, quindi, si sviluppa intorno a quattro punti fondamentali, vere e proprie **idee guida** alla base della progettazione e gestione delle attività formative:

1. potenziamento della **dimensione europea e interculturale**;
2. promozione della **innovazione digitale e dell'uso di mediatori comunicativi e operativi multimediali a supporto degli apprendimenti, dello studio e della ricerca**;
3. potenziamento delle competenze chiave per promuovere la **cittadinanza attiva e democratica** con primario rilievo alla tutela della salute e dell'ambiente, e all'esercizio dell'impegno civile e della solidarietà;
4. innalzamento dei livelli di competenza degli studenti e valorizzazione del **merito e dei talenti**.

Rispetto a un orizzonte formativo così ampio, a conclusione del suo percorso di studi, lo studente del *Tito Livio* dovrà:

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area metodologica	M1	Saper gestire la propria attività di studio in modo autonomo e flessibile, applicando strategie efficaci per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.
	M2	Saper valutare la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	M3	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	A1	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
	A2	Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
	A3	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana
	L2	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	L3	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	L4	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
	L5	Saper comunicare in altre due lingue straniere in modo corrispondente, rispettivamente ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Area storico umanistica	U1	Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
	U2	Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	U3	Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
	U4	Padroneggiare - con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti - la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	U5	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	U6	Saper valutare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea anche nel confronto con tradizioni e culture di altri popoli.
	U7	Saper valutare il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo con gli strumenti della tutela e della conservazione.
	U8	Collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
	U9	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	U10	Saper valutare gli elementi essenziali e distintivi della Cultura e della Civiltà dei Paesi di cui si studiano le Lingue.
Area scientifica,	S1	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
matematica e tecnologica	S2	Padroneggiare i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	S3	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
	S4	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico

- ✓ Conoscere approfonditamente le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- ✓ Essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- ✓ Acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- ✓ Maturare, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- ✓ Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni
- ✓ Saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

1.3. Piano di studi

DISCIPLINE	I BIENNIO (Ginnasio)		II BIENNIO (Liceo)		ULTIMO ANNO
	IV	V	I	II	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	--	--	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Filosofia	--	--	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	--	--	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	--	--	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31

(*) con Informatica al primo biennio; (**) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

La disciplina STORIA è Disciplina non linguistica (DNL) insegnata con la metodologia CLIL

La formulazione dell'orario settimanale di ciascuna classe soggiace ai seguenti criteri generali:

- l'orario delle lezioni è formulato prioritariamente per favorire l'apprendimento degli studenti;
- distribuzione razionale delle varie discipline;
- permanenza della stessa disciplina per non più di due ore consecutive.

L'orario è articolato dal lunedì al sabato con:

- inizio delle lezioni alle ore 8:00;
- durata dell'ora di lezione: 60 minuti;
- conclusione delle lezioni alle ore 12:00, alle ore 13:00 e alle ore 14:00.

1.4. Presentazione della classe

Numero totale	Studenti	Studentesse	Provenienti da altra classe o Istituto
22	4	18	1

Variazioni nel triennio	III ANNO – 2022/23	IV ANNO – 2023/24	V ANNO – 2024/25
numero totale	21	21	22
variazioni in ingresso rispetto l'a. s. prec. (alunni provenienti da altra classe/istituto)	=	=	1

Profilo della Classe e richiami sulle principali attività svolte – obiettivi medi raggiunti in termini di competenze generali e trasversali.

La classe 5 B è composta da 22 alunni , quasi tutti provenienti da Martina Franca , pochi da paesi limitrofi.

Come si può osservare dal quadro sinottico, anche il corpo docente si è avvicinato con pressochè totale continuità, fatta eccezione per la Storia dell'Arte nell'ultimo anno.

Se omogenea risulta la costituzione della classe, l'eterogeneità è data dalla presenza di diverse personalità che si sono distinte nel corso degli anni e che hanno consentito un confronto dialettico mirato al raggiungimento di obiettivi formativi in termini di crescita globale e sviluppo delle personalità.

Gli alunni sono ben integrati all'interno della classe, sempre disponibili al confronto, seri e collaborativi. Il comportamento è stato sempre positivo; la frequenza nel corso degli anni è stata regolare, l'impegno nel lavoro domestico generalmente costante.

L'attività didattica è stata altresì finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

Il livello medio di conoscenze e competenze, diversificato rispetto all'interesse, alla partecipazione e all' impegno assicurati dagli allievi, consente di registrare la presenza di un buon numero di alunni che si sono applicati con costanza e massimo impegno, sono sempre stati disponibili al dialogo educativo ed in grado di mettere a frutto gli stimoli e i suggerimenti dei docenti, giungendo a potenziare notevolmente le proprie capacità logico-espressive. I predetti studenti hanno così confermato di aver acquisito conoscenze esaurienti, solidamente strutturate ed un avanzato livello di competenze.

Un secondo gruppo di allievi, attraverso un progressivo incremento in termini di impegno, ha conseguito conoscenze complete ed adeguate unitamente a competenze apprezzabili sotto il piano organizzativo.

La rimanente esigua fascia, si è spesa con meritevole operosità raggiungendo conoscenze e competenze complessivamente idonee.

In ogni caso tutti gli alunni hanno maturato una significativa crescita relativa alla capacità di affrontare le varie tematiche e di acquisire i vari contenuti, maturando un metodo di studio appropriato ed un bagaglio culturale tali da consentire di operare anche collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare. La classe sa utilizzare le competenze acquisite, dimostra di possedere capacità elaborative, logico-critiche e di conoscere, inoltre, i linguaggi specifici delle varie discipline

L'elenco degli studenti della classe è riportato nell' **Allegato 1** al presente documento, allegato che non viene pubblicato nell'albo on line del liceo a tutela della riservatezza dei dati personali degli studenti.

1.5. Discipline e docenti del Consiglio di classe

Componente	Disciplina	Funzione	Continuità / variazione rispetto al III ANNO	Continuità / variazione rispetto al IV ANNO
Prof. Giuseppe Semeraro	Dirigente Scolastico	Presidente CdC	continuità	continuità
Prof.Maria Rosaria Cimaglia	Inglese	Coordinatore CdC	continuità	continuità
Prof.Donato Ancona	Matematica Fisica	componente	variazione	continuità
Prof.Aurelia Caramia	Latino Greco	componente	continuità	continuità
Prof.Angelo Marraffa	Scienze motorie	componente	continuità	continuità
Prof.Giovanni Marzia	Italiano	componente	variazione	continuità
Prof.Lucrezia Pastore	Scienze	componente	continuità	
Prof.Elina Quero	Storia (DNL in lingua inglese con metodologia CLIL). Filosofia	componente	variazione	continuità
Prof.Fabio Ronco	Storia dell'arte	componente	variazione	variazione
Prof.Carmelo Domenico Sapuppo	Ed. Civica	componente	continuità	continuità
Prof.Anna Sicilia	Religione	componente	continuità	continuità
Componente Studenti (lettere iniziali)				
C.G.		C.L.		
Componente Genitori (lettere iniziali)				
B.A.		Z.M.		

1.6. Didattica Orientativa

La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Nel Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del

Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea (Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328), si forniscono le seguenti Linee Guida:

1. Moduli curriculari di orientamento (30 ore annuali interdisciplinari) da svolgersi esclusivamente in orario curricolare, seguendo lo schema adottato dal Collegio docenti con delibera n. 24 del 22 novembre 2023 e di seguito riportato nella **Tabella 1**. I CdC sono poi stati liberi di declinare le attività come hanno ritenuto più opportuno e come riportato nella **Tabella 2**
2. E-Portfolio orientativo personale delle competenze (comprensivo di Capolavoro) da compilare sulla Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, sotto la guida del docente tutor incaricato

Tabella 1

Anno di corso	Attività orientativa	Monte ore	Totale per anno
Quinto anno	Formazione generale (piattaforma Unica)	4 ore	30 ore
	Orientamento Attivo (PCTO)	16 ore	
	Didattica Orientativa*	10 ore	

*Attività organizzate dalla Scuola con valenza orientativa

Tabella 2

Data	Attività	dalle ore	alle ore	N. ore
16/10/2024	Incontro: Il valore della vita. Dr. Mario Balzanelli Presidente nazionale S.I.S.; Dr. Giovanni Caroli Magistrato; Dr. ssa Francesca Colaci Pubblico Ministero	8:00	12:00	4
28/11/2024	Incontro-dibattito sul tema della violenza contro le donne. Centro Anti Violenza di Martina Franca "Rompiamo il silenzio".	11:00	13:00	2
20/12/2024	Incontro con la Marina Militare	10:00	11:00	1
5/12/2024	Visita al "Salone dello Studente" - Bari	08:30	15:30	7
10/14/15/17/18/1/2025	Attività introduttive ad incontro con Simona Dolce			5
8/1/2025	Incontro con Serveco S.R.L.	09:00	10:00	1
16/01/2025	Incontro ARCI servizio civile APS	12:00	13:00	1
25/1/2025	Incontro: con Simona Dolce . 'Il vero nome di Rosamund Fischer' (romanzo)	8:30	10:30	2
11/13/25/2/2025	Almadiploma			3
5/2025	Laboratorio: aggiornamento dati su Piattaforma Unica (curriculum studente; portfolio;capolavoro)			4
Tot ore				30

1.7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO

Numero complessivo delle ore del percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento: 113

Percorsi attivati per ciascun anno di corso:

3° anno (65 ore)	
Nome progetto:	Art and Science across Italy
Tutor interno:	Cimaglia Maria Rosaria
Ente esterno:	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
Tutor esterno:	Dott.ssa Gabriella Cataldi
Breve descrizione progetto:	Art & Science across Italy è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e del CERN di Ginevra che promuove la cultura scientifica tra le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di II grado, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana. Avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica, usando l'arte come mezzo di comunicazione universale favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
4° anno (32 ore)	
Nome progetto:	Orientamento in Uscita
Tutor interno:	Cimaglia Maria Rosaria
Ente esterno:	Alma Diploma
Tutor esterno:	Renato Salsone
Tipologia	Orientamento in uscita
Breve descrizione progetto:	Orientamento, rivolto a studenti iscritti agli ultimi anni per facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Le

	attività mirano a condurre gli studenti ad una scelta degli studi e del lavoro post-diploma consapevole e coerente con le proprie attitudini e le proprie competenze, attraverso l'attuazione di percorsi formativi e informativi che consentano loro di orientarsi tra le molteplici opportunità offerte dal mondo del lavoro e della formazione. FINALITA': -Sviluppare le capacità di adattamento e di orientamento in contesti extra – scolastici. -Migliorare la conoscenza di sé e delle proprie motivazioni allo studio o al lavoro. -Sviluppare capacità progettuali e di scelta consapevole e rafforzare la capacità decisionale
5° anno (16 ore)	
Nome progetto:	Orientamento in Uscita
Tutor interno:	Cimaglia Maria Rosaria
Ente esterno:	Alma Diploma
Tutor esterno:	Renato Salsone
Tipologia	Orientamento in uscita
Breve descrizione progetto:	- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; - Realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche, il mondo del lavoro e la società civile; - Conoscenza del territorio e dei suoi cambiamenti economici e culturali - Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio . - Attività di presentazione dei corsi universitari - Informazioni sui Test di ammissione ai corsi universitari. - Realizzazione di un profilo annuale dei diplomati, un profilo orientativo d'istituto e un profilo orientativo individuale per ciascuno studente attraverso questionari online (<i>AlmaOrientati</i>). - Compilazione del <i>curriculum vitae</i> con pubblicazione sul sito <i>AlmaDiploma</i>

1.8. Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL

Dati generali

Docente titolare : Quero Elina			
Disciplina: STORIA	Lingua veicolare: Inglese		
Stima ore totali annue: 6	Opzione didattica CLIL		
	☐ oltre il 50%	☐ 20%-50%	☒ 10%-20%
			☐ mediata

Argomenti trattati

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL :

MODERN TIMES:

- The development of a mass producing society
- Taylorism and Fordism
- Moving assembly line
- Capitalism and alienation

1.9. Recupero e potenziamento

- X Corsi di recupero
- X Sportello didattico

1.10 Attività integrative ed extracurricolari

Partecipazione a *Certamina* di livello regionale e nazionale (TACITO)

Campionati di Fisica

Memoria e ricerca storica

La Notte Nazionale del Liceo Classico

Torneo interno di Pallavolo e corsa campestre

ICDL

ALTRE ATTIVITÀ

Viaggio di istruzione in Liguria

Sig. Francesco Grassi, Presidente Avis : incontro di sensibilizzazione

Dr. Paola Cellamare, Dr. Patricia Zapata 'Rompiamo il silenzio' - Violenza di genere.

Scrittrice Simona Dolce : Memoria e ricerca storica: Il vero nome di Rosamund Fischer

Prof. Vito Fumarola (referente locale A.N.V.G.D.). Giorno del ricordo

Dr.ssa Domenica Piccoli- Incontro con la Polizia Locale

Attore Christian Di Domenico 'U Parrinu' spettacolo teatrale

Prof. Enrico Cuccodoro : 'Il contributo eroico di Carla Voltolina e Sandro Pertini per la volontà di Liberazione dell'Italia e la Costituzione'

1.10. Criteri e strumenti di valutazione

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti fattori:

- media dei voti conseguiti nelle diverse prove
- impegno scolastico e domestico
- abilità specifiche disciplinari
- abilità metacognitive (metodo di studio, uso di strategie cognitive, memoria)
- competenze acquisite
- progressione rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali

Considerato che il voto, in fase di scrutinio intermedio e finale, deve essere espressione di sintesi valutativa, è necessario che esso sia anche la sintesi di tipologie molteplici e forme diverse di verifica adeguate tutte alle strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti, elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari.

Ai sensi della C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 il Collegio dei Docenti ha approvato per tutte le classi la seguente tabella generale di corrispondenza tra voti e livelli dei risultati di apprendimento raggiunti.

LIVELLO		INDICATORI/DESCRITTORI		Voto in decimali
Livello base non raggiunto	gravemente insufficiente	IMPEGNO	nullo; inconsistente; gravemente insufficiente	1 - 3
		CONOSCENZE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	

		ABILITÀ METACOGNITIVE	nulle; assolutamente inefficaci; gravemente insufficienti	
		COMPETENZE	nulle; assolutamente inadeguate; gravemente insufficienti	
	insufficiente	IMPEGNO	scarso e/o occasionale; insufficiente	4
		CONOSCENZE	scarse; scarse e disorganiche; insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	scarse; incerte e poco sviluppate; insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	scarse; disorganizzate e inefficaci; inefficaci	
		COMPETENZE	scarse; scadenti e poco sviluppate; insufficienti	
	mediocre	IMPEGNO	superficiale; incostante; non sufficiente	5
		CONOSCENZE	superficiali; frammentarie, lacunose; incomplete e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	parziali e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	poco organizzate e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		COMPETENZE	incerte e non sufficienti; non del tutto organiche e coerenti; non sufficienti	
Livello base	sufficiente	IMPEGNO	regolare, mirato all'essenziale; regolare; sufficiente	6
		CONOSCENZE	essenziali; adeguate, pur con qualche lacuna; globalmente sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	essenziali, ma adeguate; complessivamente sviluppate; sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	globalmente organizzate; complessivamente efficaci; sufficienti	
		COMPETENZE	globalmente organiche e coerenti; coerenti e complessivamente efficaci; sufficienti	
Livello intermedio	discreto	IMPEGNO	regolare e costante	7
		CONOSCENZE	complete; adeguate e complete	
		ABILITÀ SPECIFICHE	adeguate e sicure; ben sviluppate	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci; efficaci e valide	
		COMPETENZE	ben sviluppate e coerenti; organiche ed efficaci	
	buono	IMPEGNO	costante e sistematico	8
		CONOSCENZE	complete ed esaurienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure e precise; ben sviluppate e sicure	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, valide e consapevoli	
		COMPETENZE	strutturate ed efficaci; strutturate e sicure	
Livello avanzato	ottimo	IMPEGNO	assiduo e approfondito	9
		CONOSCENZE	complete, accurate e approfondite	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, sicure e autonome	
		COMPETENZE	strutturate, sicure ed efficaci	
	eccellente	IMPEGNO	assiduo, sistematico e approfondito	10
		CONOSCENZE	complete, approfondite e ampie	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, precise, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	sicure, efficaci e consapevolmente attivate	
		COMPETENZE	strutturate, efficaci e autonome	

N.B. Le griglie di valutazione, specifiche per disciplina, sono allegate al Curricolo Verticale d'Istituto.

1.10.1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In sede di assegnazione del voto di comportamento, proposto dal docente coordinatore, il Consiglio di classe valuta la condotta generale dello studente, facendo riferimento ai seguenti indicatori e descrittori approvati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 24 del 03 dicembre 2024.

Griglia di valutazione del comportamento nello scrutinio finale delle classi del TRIENNIO – a.s. 2024/25					
INDICATORI			DESCRITTORI		PUNTEGGIO
			ore di assenza		
			classi LL, LS, LSU	classi LC	
1	Frequenza (assenze; ritardi trattati secondo i criteri del credito scolastico*)	Scrutinio trimestrale	oltre 49	oltre 50	1
			42-49	43-50	2
			34-41	35-42	3
			26-33	27-34	4
			0-25	0-26	5
		Scrutinio finale	oltre 150	oltre 152	1
			126-150	128-152	2
			101-125	103-127	3
			76-100	78-102	4
			0-75	0-77	5
2	Rispetto del Regolamento d’istituto (sanzioni disciplinari, annotazioni scritte, richiami verbal)	Sanzioni con allontanamento dalla scuola per oltre 15 giorni		2	
		Sanzioni con allontanamento dalla scuola per meno di 6 giorni ovvero sanzioni lievi conrecidiva		4	
		Atteggiamento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche richiamo verbale o di una sola sanzione lieve riguardante il rispetto del Regolamento d'Istituto		6	
		Assenza di ogni tipo di sanzione; atteggiamento improntato al responsabile rispetto delle regole		8	
		Assenza di ogni tipo di sanzione; rispetto delle regole consapevole, scrupoloso e costruttivo		10	
3	Atteggiamento nella relazione con i compagni eil personale scolastico	Indifferente		1	
		Poco partecipe		2	
		Disponibile ma superficiale		3	
		Positivo		4	
		Propositivo e collaborativo		5	
4	Partecipazione alle attività scolastiche (attenzione, coinvolgimento,senso	Mediocre		1	
		Sufficiente		2	
		Discreta		3	
		Buona		4	

	di responsabilità)	Ottima	5
5	Gestione dei doveri scolastici (regolarità nelle giustifiche; puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; rispetto degli ambienti e delle suppellettili)	Discontinuo	1
		Essenziale	2
		Accettabile	3
		Attento	4
		Scrupoloso	5
6	PCTO (comportamento dello studente durante l'attività di alternanza, valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato dall'alunno)	Disinteressato	1
		Discontinuo	2
		Disponibile	3
		Attivo	4
		Attivo e propositivo	5
Somma dei punteggi assegnati per ogni indicatore			S =

Valore di S	$S \leq 17$	$18 \leq S \leq 21$	$22 \leq S \leq 24$	$25 \leq S \leq 28$	$29 \leq S \leq 31$	$32 \leq S \leq 35$
Voto	5**	6	7	8	9	10

*6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

** Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009 e dell'art. 5 del D.M. 5/2009, l'attribuzione di una votazione insufficiente in comportamento presuppone: a) l'avvenuta irrogazione di una sanzione disciplinare che abbia comportato un allontanamento di almeno 15 giorni dall'Istituzione scolastica; b) la mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti, dopo la sanzione, nel comportamento dello studente interessato, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione; c) un'adeguata motivazione a verbale in sede di scrutinio.

1.10.2. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito in quarantesimi sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Bande di Oscillazione di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62/2017 art. 15			
MEDIA M	Punti classe III	Punti classe IV	Punti classe V
$M < 6$	---	---	da 7 a 8
$M = 6$	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
$6 < M \leq 7$	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
$7 < M \leq 8$	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
$8 < M \leq 9$	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
$9 < M \leq 10$	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'art. 15, co. 2 bis del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150 e riprese nell'art. 11 dell'O. M. n. 67 del 31.03.2025: [...] **il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**”.

- Se il voto di comportamento è inferiore a nove decimi si procede all'attribuzione del credito considerando il minimo della banda di riferimento;

- Se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi si utilizzeranno i criteri per l'attribuzione del credito scolastico (delibera n. 12 del 19.09.2024 del Collegio di Docenti) .

Criteri per l'assegnazione del punteggio massimo di credito scolastico all'interno della competente banda di oscillazione per tutti gli studenti del triennio a.s. 2024/25	
Media dei voti	Determinazione del punteggio nello scrutinio finale di giugno
$\geq 0,50$	Sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione
$< 0,50$	Per medie dei voti comprese nella fascia 6,00-8,00 sarà attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento soltanto in caso di sussistenza di almeno 3 dei seguenti 4 requisiti: a) assiduità della frequenza attestata da un numero di assenze non superiore a 80 ore (solo per il Liceo Classico: 81 ore);¹ b) valutazione complessivamente positiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; c) valutazione positiva delle attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento; d) assenza di sanzioni relative al rispetto del Regolamento d'Istituto Per medie dei voti comprese nella fascia 8,01-10,00 sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione soltanto in caso di sussistenza di almeno 2 degli anzidetti 4 requisiti.

¹ 6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

1.11. Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti

Si rimanda alle indicazioni specifiche nelle schede per insegnamenti.

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

MATERIA: MATEMATICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL
DOCENTE: ANCONA DONATO	Ore settimanali: 2 Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

1. FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni uguali. Zero e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta

2. LIMITI DI FUNZIONE

Definizione e significato di limite. Limite per eccesso, limite per difetto. Limite destro e limite sinistro. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. Asintoti obliqui. Funzioni continue. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto o dei due carabinieri.

3. CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma, della differenza, del prodotto, del quoziente, della potenza, delle funzioni composte. Forme indeterminate e metodi di risoluzione. Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

4. DERIVATE

Rapporto incrementale. Definizione di derivata. Interpretazione geometrica di derivata di una funzione. Calcolo della derivata usando la definizione. Continuità e derivabilità di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi.

5. MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizione di massimi e minimi assoluti. Definizione di massimi e minimi relativi. Concavità di una funzione. Definizione e classificazione dei flessi. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Concavità e segno della derivata seconda. Criterio per la concavità. Condizione necessaria per i flessi. Ricerca dei flessi e derivata seconda.

6. STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale dello studio di funzione. Studio di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte.

argomenti sviluppati in lingua

inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
☒ Lezione frontale ☐ Discussione guidata ☒ Dimostrazione ☐ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) ☐ Metodologie innovative proposte: • CLIL • Flipped Classroom • EAS • IBL/CBL/PBL • Coding • Didattica immersiva • E-Learning ☐ Altro/i (specificare):	☒ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☐ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☐ Esercitazione scritta ☐ Elaborato individuale ☐ Elaborato da svolgere in gruppo ☐ Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) ☐ Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☐ Eventuali criteri supplementari (specificare): ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali ☐ Simulazione prove d'esame ☐ Eventuali verifiche supplementari (specificare): ☐ Altro/i (specificare):	☒ Testi di adozione ☐ Manuali e dizionari ☐ Testi di Consultazione ☐ LIM ☐ Videoproiettori interattivi ☐ Risorse dalla rete Internet ☐ Applicazioni multimediali ☐ Laboratorio linguistico ☐ Laboratorio informatico ☐ Laboratorio scientifico ☐ Tablet ☒ PC/Notebook in aula ☒ Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili ☐ Tavoleta grafica ☐ Altro/i (specificare):

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Lo studio della Matematica ha concorso alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica tale da consentire una comprensione critica e propositiva del presente e a costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile; inoltre, l'insegnamento della matematica, in armonia con gli insegnamenti delle altre discipline, ha contribuito alla crescita intellettuale ed alla formazione critica degli alunni, ed in particolare: ha promosso le facoltà sia intuitive che logiche; ha educato ai procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; ha esercitato a ragionare induttivamente e deduttivamente; ha sviluppato le attitudini sia analitiche che sintetiche, determinando negli alunni l'abitudine alla sobrietà e precisione del linguaggio, cura della coerenza argomentativa, gusto per la ricerca delle verità.

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

All'interno della classe si evidenziano alcuni studenti con buone attitudini per la disciplina che hanno raggiunto risultati altrettanto buoni, riuscendo ad utilizzare un linguaggio appropriato per esprimere i contenuti e sapendo applicare le conoscenze acquisite in semplici contesti; altri che sono riusciti con lo studio e con le verifiche orali a compensare alcune difficoltà presenti nelle prove scritte, incontrando tuttavia difficoltà specie se la richiesta non è di tipo standard; permangono tuttavia alcuni alunni che a causa del modesto impegno nell'attività didattica, un impegno domestico discontinuo e un'attenzione in classe non sempre adeguato alle richieste, hanno raggiunto un profitto più che sufficiente, le cui conoscenze acquisite sono tuttavia spesso di tipo scolastico e talvolta risentono di un approccio di tipo mnemonico. Posso pertanto affermare che, tenendo conto delle singole competenze sviluppate nel percorso di studi da ciascuno di loro, gli obiettivi medi specifici prefissati per la disciplina sono stati raggiunti.

MATERIA: FISICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: ANCONA DONATO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA
1. LE CARICHE ELETTRICHE

La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati. Metodi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti.

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. I condensatori e la capacità.

3. LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. Il generatore di tensione. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. Circuiti elettrici in corrente continua. La potenza elettrica. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. Gli strumenti di misurazione delle grandezze elettriche: amperometro, voltmetro, multimetri.

4. FENOMENI MAGNETICI

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forza tra correnti. Il campo magnetico. Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e su cariche in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

argomenti sviluppati in lingua
inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

(*) *argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento*

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
☒ Lezione frontale ☐ Discussione guidata ☒ Dimostrazione ☐ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) ☐ Metodologie innovative proposte: • CLIL • Flipped Classroom • EAS • IBL/CBL/PBL • Coding • Didattica immersiva • E-Learning ☐ Altro/i (specificare):	☒ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☐ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☐ Esercitazione scritta ☐ Elaborato individuale ☐ Elaborato da svolgere in gruppo ☐ Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) ☐ Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☐ Eventuali criteri supplementari (specificare): ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali ☐ Simulazione prove d'esame ☐ Eventuali verifiche supplementari (specificare): ☐ Altro/i (specificare):	☒ Testi di adozione ☐ Manuali e dizionari ☐ Testi di Consultazione ☐ LIM ☐ Videoproiettori interattivi ☐ Risorse dalla rete Internet ☐ Applicazioni multimediali ☐ Laboratorio linguistico ☐ Laboratorio informatico ☐ Laboratorio scientifico ☐ Tablet ☒ PC/Notebook in aula ☒ Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili ☐ Tavoleta grafica ☐ Altro/i (specificare):

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA
OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- ✓ Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi
- ✓ Essere in grado di formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- ✓ Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAI1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

- ✓ Essere in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

All'interno della classe si evidenziano alcuni studenti con buone attitudini per la disciplina che hanno raggiunto risultati altrettanto buoni, riuscendo ad utilizzare un linguaggio appropriato per esprimere i contenuti, sapendo applicare le conoscenze acquisite in semplici contesti evidenziando, in certi casi, buone capacità nell'analisi dei vari fenomeni, nell'operare collegamenti e nel compiere sintesi costruttive dei contenuti studiati; altri che sono riusciti con lo studio e con le verifiche orali a compensare alcune difficoltà riscontrate e, solo se guidati, riescono ad utilizzare correttamente le leggi fisiche studiate; permangono tuttavia alcuni alunni che a causa del modesto impegno nell'attività didattica, un impegno domestico discontinuo e un'attenzione in classe non sempre adeguato alle richieste, hanno raggiunto un profitto più che sufficiente, le cui conoscenze acquisite sono tuttavia spesso di tipo scolastico e talvolta risentono di un approccio di tipo mnemonico. Posso pertanto affermare che, tenendo conto delle singole competenze sviluppate nel percorso di studi da ciascuno di loro, gli obiettivi medi specifici prefissati per la disciplina sono stati raggiunti.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA DELL'ARTE	OCLIL X NON CLIL	
DOCENTE FABIO RONCO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 42

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

La programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma per argomenti svolti in ordine cronologico

SONO INDICATI I MOVIMENTI ARTISTICI ED I RISPETTIVI AUTORI : I TITOLI DELLE OPERE ANALIZZATE SARANNO INDICATI IN DETTAGLIO NEL PROGRAMMA FIRMATO DAGLI STUDENTI A FINE ANNO.

Barocco : Carracci, Caravaggio, Bernini .

Neoclassicismo: Canova , David, Goya, Gericault.

Romanticismo e Realismo: Delacroix, Friedrich , Hayez, Courbet, Daumier .

Impressionismo e post-impressionismo : Manet, Monet , Degas , Van Gogh, Gauguin.

Art Nouveau : Gaudi, Klimt .

Espressionismo : Munch . (Matisse, Kirchner: cenni)

Cubismo : Picasso

* **Futurismo** : Balla, Boccioni.

* **Metafisica** : De Chirico

* **Surrealismo** . : Dalì

(Se CLIL)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Colloquio/interrogazione Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Tablet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

RIGUARDO ALLE COMPETENZE ED ABILITÀ INDICATE AD INIZIO ANNO, POSSONO ESSERE CONSIDERATI COME OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI (AD UN LIVELLO COMPLESSIVAMENTE BUONO) :

- Saper leggere e analizzare le opere sia storicamente, che nella loro struttura formale
- Essere in grado di distinguere i principali elementi compositivi dell'opera d'arte
- Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata
- Saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale
- Saper cogliere le differenze stilistiche più rilevanti degli artisti presi in esame, sia all'interno di uno stesso periodo, sia trasversalmente su periodi differenti con collegamenti alle altre discipline
- Esposizione orale fluida, organica ed adeguata all'argomento trattato

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE: 5^BCL	☐ CLIL ☐ NON CLIL
DOCENTE: PROF. CARMELO D, SAPUPPO	Ore settimanali: 1	Ore totali annue: 33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI
Obiettivi minimi disciplinari:

- saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati fondamentali, cogliendone lo sviluppo logico;
- conoscere ed usare la terminologia di base della disciplina, utilizzare una esposizione semplificata ma chiara.

Competenze di base: Imparare ad imparare; Agire in modo autonomo e responsabile; Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni

NUCLEI TEMATICI	COSTITUZIONE/Competenza n.2 DM : Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ/Competenza n. 5 DM: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ/Competenza n. 8 DM: Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☐ Dimostrazione ☐ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) ☐ Metodologie innovative proposte: - o CLIL - o Flipped Classroom - o EAS - o IBL/CBL/PBL - o Coding - o Didattica immersiva - o E-Learning ☒ Altro/i (specificare): Studio di caso	☐ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☐ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☒ Esercitazione scritta - o Elaborato individuale - o Elaborato da svolgere in gruppo - o Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) - o Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) - o Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali - o Eventuali criteri supplementari (specificare): - o Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali - o Simulazione prove d'esame - o Eventuali verifiche supplementari (specificare):	☒ Testi di adozione (consigliato) ☐ Manuali e dizionari ☐ Testi di Consultazione ☒ LIM ☒ Videoproiettori interattivi ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ Applicazioni multimediali ☐ Laboratorio linguistico ☐ Laboratorio informatico ☐ Laboratorio scientifico ☒ Tablet ☒ PC/Notebook in aula ☐ Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili ☐ Tavoleta grafica ☐ Altro/i (specificare):

	☒ Altro/i (specificare): Studio di caso e casi pratici. Elaborati scritti	
--	---	--

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

I livelli di competenza raggiunti dalla classe si attestano tra: intermedio e avanzato

CONTENUTI DISCIPLINARI: L'ordinamento della Repubblica ; Politica, democrazia e forme di partecipazione; Le istituzioni dell'Unione europea, i trattati e i processi decisionali; Le Organizzazioni Internazionali in ambito: politico-istituzionale, economico e militare; Cultura, scienza, società nell'attualità e nel dibattito pubblico; Intermediari finanziari; strumenti finanziari e previdenziali con particolare riguardo agli effetti dell'inflazione.

Casi Pratici/argomenti sui quali gli studenti si sono confrontati nel corso dell'anno:

Immunità parlamentare, sistemi elettorali<: maggioritario e proporzionale; elezione diretta del Presidente della Repubblica; iniziativa di legge governativa e parlamentare; casi giudiziari di particolare dibattito pubblico: i gradi del giudizio; la nascita dell'Unione Europea e la "BREXIT"; le missioni di pace delle Nazioni Unite; Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e le violazioni perpetrate ancora oggi nel mondo; l'inflazione e i suoi effetti sul circuito economico.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA SCIENZE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE. PASTORE LUCREZIA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 70

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

1. CHIMICA

Cenni su idrocarburi
Cenni su gruppi funzionali
I composti organici

2. BIOCHIMICA

Biomolecole
*Metabolismo eterotrofo

3. BIOLOGIA MOLECOLARE

*Struttura e duplicazione del DNA
*Sintesi proteica

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

(**) la programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici, ma per concetti e competenze che si sviluppano attraverso la progettazione didattica che si occupa dell'organizzazione dell'apprendimento in modo che gli studenti raggiungano obiettivi specifici

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
• X Lezione frontale • Discussione guidata • Dimostrazione • X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) • Metodologie innovative proposte: ○ CLIL ○ Flipped Classroom ○ EAS ○ IBL/CBL/PBL ○ Coding ○ Didattica immersiva ○ E-Learning • Altro/i (specificare): _____	• Verifica scritta individuale in classe • X Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) • X Colloquio/interrogazione • Esercitazione scritta • Elaborato individuale • Elaborato da svolgere in gruppo • Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) • Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) • Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali • Eventuali criteri supplementari (specificare): • Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali • Simulazione prove d'esame • Eventuali verifiche supplementari (specificare): • Altro/i (specificare):	• X Testi di adozione • Manuali e dizionari • Testi di Consultazione • LIM • Videoproiettori interattivi • Risorse dalla rete Internet • Applicazioni multimediali • Laboratorio linguistico • Laboratorio informatico • Laboratorio scientifico • X Tablet • PC/Notebook in aula • Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili • Tavoleta grafica • Altro/i (specificare):

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA GLI STUDENTI, ALLA FINE, SARANNO IN GRADO DI:

1. APPLICARE LE REGOLE DELLA NOMENCLATURA AI COMPOSTI ORGANICI PIU' SIGNIFICATIVI;
2. INTERPRETARE DATI E INFORMAZIONI PROVENIENTI DA FONTI DIVERSE PER IDENTIFICARE I DIVERSI COMPOSTI ORGANICI;
3. UTILIZZARE LA CORRETTA TERMINOLOGIA PER ENUNCIARE TEORIE, REGOLE, LEGGI E METODI APPROPRIATI DI RAPPRESENTAZIONE DELLE BIOMOLECOLE;
4. DESCRIVERE LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA FILOSOFIA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE QUERO ELINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI
L'Idealismo tedesco:

Fichte, Schelling ed Hegel

Capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano:

Destra e Sinistra hegeliane, Feuerbach, Marx

Schopenhauer; Kierkegaard

La crisi delle certezze:

Nietzsche, Freud

Teorie della società e della politica:

Il controllo in tempi di interregno (Bauman, Foucault, Gramsci)

Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse)*;

Tra essenza ed esistenza, risposte filosofiche alla crisi:

Sartre*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Colloquio/interrogazione Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) Esercitazione scritta Elaborato individuale Elaborato da svolgere in gruppo Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali Simulazione prove d'esame	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Videoproiettori interattivi Risorse dalla rete Internet Applicazioni multimediali Tablet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Ricostruire la strategia argomentativa di un testo e rintracciarne gli scopi
- Saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate
- Argomentare una tesi
- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere)
- Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale
- Individuare in modo autonomo i concetti chiave e stabilire collegamenti efficaci
- Pianificare il messaggio in modo chiaro, organico e formalmente corretto

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA	☒ CLIL ☐ NON CLIL	
DOCENTE QUERO ELINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI
La nascita della società di massa:

L'età giolittiana

L'età della catastrofe:

La prima guerra mondiale

I regimi totalitari: il socialismo in Russia, il fascismo in Italia, il nazionalsocialismo in Germania

Il mondo tra le due guerre e la crisi del 1929

La seconda guerra mondiale

L'ordine bipolare:

la guerra fredda*

L'Italia repubblicana*

Argomenti sviluppati in lingua INGLESE con metodologia CLIL (per complessive ore: 6):

Modern Times:

- The development of a mass producing society
- Taylorism and Fordism
- Moving assembly line
- Capitalism and alienation

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Colloquio/interrogazione Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) Esercitazione scritta Elaborato individuale Elaborato da svolgere in gruppo Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali Simulazione prove d'esame	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Videoproiettori interattivi Risorse dalla rete Internet Applicazioni multimediali Tablet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti
- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali
- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologia, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche
- Capacità e la disponibilità a comprendere sistemi antropologico-sociali diversi dai propri, ed assumerli per quel che erano o sono rifuggendo da semplificazioni e stereotipi
- riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
- attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA	ITALIANO	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE	MARZIA GIOVANNI	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 114

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI (SOTTOLINEATI)

Leopardi: biografia, Idilli, Canti, Zibaldone, Operette morali, La ginestra
La scapigliatura
Passato e Nazione: Giosuè Carducci ; Rime nuove
Il Naturalismo. Zola, Il romanzo sperimentale
Realismo e verismo; Verga , Vita dei campi, Rosso Malpelo; Il Ciclo dei Vinti.
Il simbolismo. Il Decadentismo
La vita tra il "nido" e la poesia : Pascoli (Myricae; Poemetti)
Estetismo e superomismo: Gabriele D'Annunzio; Il piacere; Poema paradisiaco; Laudi; Notturmo
Il Crepuscolarismo. Le Avanguardie storiche (**il Futurismo:** Marinetti).
Italo Svevo Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello e il teatro umoristico (brani significativi).
Saba: il Canzoniere
Ermetismo: Ungaretti, L'Allegria. Porto sepolto, Sentimento del tempo. Il dolore.
Quasimodo(*), Montale.(*)
Il Neorealismo: cenni(*)
Dante, *Paradiso* (analisi versi scelti dai canti I, III, VI, XI, XXVIII, XXXIII)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☐ Dimostrazione ☒ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) ☐ Metodologie innovative proposte: o CLIL o Flipped Classroom o EAS o IBL/CBL/PBL o Coding o Didattica immersiva o E-Learning ☐ Altro/i (specificare): _____	☐ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☐ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☒ Esercitazione scritta ☐ Elaborato individuale ☐ Elaborato da svolgere in gruppo ☐ Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) ☐ Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☐ Eventuali criteri supplementari (specificare): ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali ☒ Simulazione prove d'esame	☒ Testi di adozione ☒ Manuali e dizionari ☐ Testi di Consultazione ☐ LIM ☐ Videoproiettori interattivi ☒ Risorse dalla rete Internet ☐ Applicazioni multimediali ☐ Laboratorio linguistico ☐ Laboratorio informatico ☐ Laboratorio scientifico ☐ Tablet ☒ PC/Notebook in aula ☐ Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili ☐ Tavoleta grafica ☐ Altro/i (specificare):

	☐ Eventuali verifiche supplementari (specificare): ☐ Altro/i (specificare):	
--	--	--

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe, in relazione alle conoscenze, ha acquisito la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario; conosce direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo costruirsi storico e, ove occorra, nelle sue relazioni con le altre letterature, soprattutto europee. In relazione alle competenze, gli alunni hanno consapevolezza delle componenti del fenomeno letterario (genere, periodizzazioni e poetiche), riconoscono le varie fasi nella produzione di un autore, hanno sviluppato abilità di contestualizzazione storica di un testo e sono in grado di collegare i testi letterari con conoscenze relative ad altri ambiti disciplinari.

MATERIA CLASSICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CLASSE 5 SEZIONE B
DOCENTE RAFFAELE	MARRAFFA ANGELO	Ore settimanali 2 Stima ore totali annue: 50

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

(Se Clil) Argomenti sviluppati in Lingua inglese con metodologia Clil (per complessive ore:)

Modulo/unità/periodo	Contenuti specifici
Movimento	Forza, resistenza, velocità, articolarietà.
Linguaggio del corpo	Coordinationi oculo-manuali-podaliche in situazioni complesse; senso dell'equilibrio su superfici instabili e forme inclinate; linguaggio corporeo.
Gioco - sport	Miglioramento della tecnica specifica dei gesti sportivi rendendoli sempre più efficaci; miglioramento delle capacità tattiche del gioco (intelligenza tattica).
Salute e benessere	Criticare atteggiamenti devianti e comprendere il valore della sicurezza e tutela della salute. Acquisire un corretto stile di vita. Attuare comportamenti idonei a prevenire eventuali infortuni.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare): esercitazioni pratiche svolte partendo da un metodo globale di	Colloquio Altro/i (specificare): verifiche pratiche sulle conoscenze, sulle abilità e sulle competenze acquisite, attraverso valutazioni sulle capacità condizionali; sulle capacità senso-	Risorse documentali su rete Audiovisivi Altro/i (specificare): tutte le attrezzature presenti nella palestra coperta del liceo " TITO LIVIO ".

insegnamento, sino a passare ad esercitazioni di insegnamento sintetico fino a raggiungere quello analitico.

percettive, coordinative ed espressivo comunicative; sulle attività di gioco, gioco-sport, sport; sulla salute del corpo.

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICHE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

- Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. Sapersi auto-valutare.
- Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.
- Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti. Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti facendo proprio un corretto stile di vita. Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. Promuovere il rispetto dell'ambiente.

Martina Franca, lì 15/05/2025

Prof. Marraffa Angelo Raffaele

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA LATINA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: AURELIA CARAMIA	Ore settimanali:4	Ore totali annue (stima):120

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA NON E' STATA SVILUPPATA PER NUCLEI TEMATICI MA GENERI ED ETÀ

- Età Augustea: Orazio ; l' elegia : Tibullo ,Ovidio ,Properzio.
- Età giulio-claudia: Seneca; Lucano; Petronio
- La satira: Persio e Giovenale
- Età flavia: Quintiliano; Marziale*; Plinio il Vecchio*
- Età degli imperatori di adozione: Plinio il Giovane*; Tacito*
- La Seconda Sofistica: Apuleio*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
-Lezione frontale -Discussione guidata -Presentazione con supporto di materiale audiovisivo	-Verifica scritta individuale in classe -Colloquio/interrogazione -Esercitazione scritta -Elaborato individuale -Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali -Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali -Simulazione prove d'esame	-Testi di adozione -Manuali e dizionari -Testi di Consultazione -Risorse dalla rete Internet

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Per quanto riguarda il livello culturale specifico, gli allievi, pur evidenziando alcune incertezze nella decodifica del testo latino, possiedono una soddisfacente conoscenza dei contenuti letterari e storico-culturali della materia trattata nel corso dell'anno scolastico e appaiono adeguatamente in grado di rielaborarli. Nella concreta prassi didattica si è operato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- *saper applicare regole e procedure nella traduzione;*
- *saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;*
- *conoscere in maniera diacronica la storia letteraria, i principali autori e i generi letterari;*
- *saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;*
- *saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.*

In sintesi, obiettivo essenziale dello studio del latino nell'ultimo anno, è apparso quello di consentire una conoscenza globale del modo di pensare e dell'ambiente culturale latino attraverso la lettura di testi in lingua originale e/o in traduzione.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA :LINGUA E LETTERATURA GRECA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: AURELIA CARAMIA	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):95

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA NON E' STATA SVILUPPATA PER NUCLEI TEMATICI MA PER GENERI ED ETÀ

- Il teatro: la tragedia.Euripide. La commedia antica: caratteri generali.Aristofane
- L'oratoria: Isocrate, Lisia, Demostene
- Il teatro del IV secolo: dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova. Menandro.
- L'età ellenistica: la cultura ellenistica.
- La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio.
- L'epigramma: Asclepiade, Leonida da Taranto, Meleagro di Gadara
- La storiografia ellenistica: Polibio
- Tra biografia e storia: Plutarco*
- La Seconda Sofistica: Luciano di Samosata*
- Il "romanzo" greco (cenni)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
-Lezione frontale -Discussione guidata -Presentazione con supporto di materiale audiovisivo	-Verifica scritta individuale in classe -Colloquio/interrogazione -Esercitazione scritta -Elaborato individuale -Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali -Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali -Simulazione prove d'esame	-Testi di adozione -Manuali e dizionari -Testi di Consultazione -Risorse dalla rete Internet

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Per quanto riguarda il livello culturale specifico, gli allievi, pur evidenziando alcune incertezze nella decodifica del testo greco, possiedono una soddisfacente conoscenza dei contenuti letterari e storico-culturali della materia trattata nel corso dell'anno scolastico e appaiono adeguatamente in grado di rielaborarli. Nella concreta prassi didattica si è operato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi: - saper applicare regole e procedure nella traduzione;

- *saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;*
- *conoscere in maniera diacronica la storia letteraria, i principali autori e i generi letterari;*
- *saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;*
- *saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.*

In sintesi, obiettivo essenziale dello studio del greco nell'ultimo anno, è apparso quello di consentire una conoscenza globale del modo di pensare e dell'ambiente culturale greco attraverso la lettura di testi in lingua originale e/o in traduzione.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA RELIGIONE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE SICILIA ANNA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

- **ANTROPOLOGIA CRISTIANA: PERSONA, COSCIENZA, LIBERTA'. PROGETTUALITA', SOLIDARIETA', SPERANZA.**
- **ETICA E BIOETICA. PRINCIPI E CRITERI DI DISCERNIMENTO. ETICA DEL NASCERE, DEL VIVERE E DEL MORIRE.**
- **CHIESA E GLOBALIZZAZIONE: LA CASA COMUNE. COSTRUIRE UNA SOCIETA' GIUSTA: RIDURRE LE DISEGUAGLIANZE. ECONOMIA E DIGNITA'.**

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ X Lezione frontale ☒ X Discussione guidata ☒ Dimostrazione ☒ X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) ☒ Metodologie innovative proposte: ☐ CLIL ☒ X Flipped Classroom ☐ EAS ☐ IBL/CBL/PBL ☐ Coding ☐ Didattica immersiva ☐ E-Learning ☒ Altro/i (specificare): 	☒ X Verifica scritta individuale in classe ☒ X Colloquio/interrogazione ☒ Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) ☒ Esercitazione scritta ☒ X Elaborato individuale ☒ X Elaborato da svolgere in gruppo ☒ Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) ☒ Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) ☒ X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☒ Eventuali criteri supplementari (specificare): ☒ X Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali ☒ Simulazione prove d'esame ☒ Eventuali verifiche supplementari (specificare): ☒ Altro/i (specificare):	☒ X Testi di adozione ☒ Manuali e dizionari ☒ X Testi di Consultazione ☒ X LIM ☒ Videoproiettori interattivi ☒ X Risorse dalla rete Internet ☒ X Applicazioni multimediali ☒ Laboratorio linguistico ☒ Laboratorio informatico ☒ Laboratorio scientifico ☒ Tablet ☒ X PC/Notebook in aula ☒ Calcolatrici grafiche/scientifiche/program mabili ☒ Tavoleta grafica ☒ Altro/i (specificare):

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAI1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA
GLI STUDENTI HANNO MATURATO UN ADEGUATO SENSO CRITICO E UN PERSONALE
PROGETTO DI VITA;
SANNO RIFLETTERE SULLA PROPRIA IDENTITA' NEL CONFRONTO CON IL MESSAGGIO
CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN UN
CONTESTO MULTICULTURALE;
SANNO COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLA STORIA E NELLA
CULTURA PER UNA LETTURA CRITICA DEL MONDO CONTEMPORANEO; VALORIZZANO I
PRINCIPI DELLA BIOETICA, INTERPRETANO CORRETTAMENTE I CONTENUTI DELLE FONTI
AUTENTICHE DELLA FEDE CRISTIANA NEL CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DI ALTRE
DISCIPLINE E TRADIZIONI STORICO-CULTURALI.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA INGLESE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: MARIA ROSARIA CIMAGLIA	Ore settimanali::3	Ore totali annue : 90

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA NON PER NUCLEI TEMATICI MA PER ARGOMENTI STORICO - LETTERARI IN ORDINE CRONOLOGICO.

IELTS: training level 5/6.5

Victorian age. Social reforms. Victorian frame of mind. Compromise.
Victorian novel. Education. Industrialization. Dickens. Bronte. Stevenson. Wilde.
Imperialism. Kipling. New Aesthetic Movements.
Edwardian Age. Women. Advertising.
World War I. War Poets: Booken. Owen. Sassoon..
Modernism. Joyce.* Woolf*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Discussione guidata X Dimostrazione X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo	X Verifica scritta individuale in classe X Colloquio/interrogazione X Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) X Esercitazione scritta X Elaborato individuale Elaborato da svolgere in gruppo X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali X Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali):	X Testi di adozione X Manuali e dizionari X Testi di Consultazione X Fotocopie XLIM X Risorse dalla rete Internet X Applicazioni multimediali X Laboratorio linguistico X Tablet X PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso, i seguenti obiettivi:

- Conoscere le strutture linguistiche del livello B2
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni, con le opportune argomentazioni.
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata.
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti redatti per usi diversi nell'ambito di situazioni comunicative.
- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura inglese..
- Leggere, analizzare, interpretare, contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua inglese per intraprendere lo studio di altre lingue

Percorso trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (L.20 agosto 2019, n.92)

Tematica: CITTADINI DEMOCRATICI

Docente coordinatore		Prof. Carmelo Domenico Sapuppo		
Nucleo concettuale	Competenze relative al nucleo concettuale	Disciplina/e coinvolta/e	N° ore	Contenuti disciplinari
Costituzione	Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>	DIRITTO	16 h	La divisione dei poteri; Potere legislativo, Parlamento della Repubblica; sistemi e legge elettorale, l'ordinamento della Repubblica Gli organi dell'U.E; le organizzazioni internazionali
		STORIA	2 h	I "14 punti di Wilson" e gli accordi internazionali nel primo dopoguerra
	Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a</i>	Italiano	2 h	Da Verga a Pasolini: Lavoro, violenza e legalità
		Scienze	1 h	Obiettivo 5 Agenda 2030: parità di genere (codice
Sviluppo economico e sostenibilità	Competenza n. 5 <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</i>	Italiano	2 h	Rapporto tra scienza, media e pubblico
		Filosofia	2 h	Il ruolo dell'intellettuale nella società tecnologica: la scuola di Francoforte; Bauman.
		Scienze	1 h	Obiettivo 7 Agenda 2030 Energia pulita e accessibile
		IRC	3 h	Dialogo sociale verso una nuova cultura: Lettera enciclica: "fratelli tutti"
	Competenza n. 8 <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>	Diritto	2 h	Intermediari finanziari; Strumenti finanziari e previdenziali. L'inflazione e i suoi effetti sul circuito economico.



Cittadinanza Digitale	Competenza n. 12 <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>	Diritto	2 h	L'identità digitale Le piattaforme digitali della Pubblica Amministrazione
-----------------------	---	---------	-----	--

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

Cognome e nome	Firma
Semeraro Giuseppe	

I docenti

Cognome e nome	Firma
ANCONA Donato	
CARAMIA Aurelia	
CIMAGLIA Maria Rosaria	
MARRAFFA Angelo Raffaele	
MARZIA Giovanni	
PASTORE Lucrezia	
QUERO Elina	
RONCO Fabio	
SAPUPPO Carmelo Domenico	
SICILIA Anna	

I rappresentanti di classe

Cognome e nome	Firma
C. G.	
C. L.	
B. A.	
Z. M.	

Martina Franca, 15 Maggio 2025

Composizione della classe

N°	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

Allegato 2.1

STUDENTE/STUDENTESSA.....				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO				
Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
		Gravi errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1	

Indicatori specifici	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alla consegna in modo preciso, pertinente e articolato	10	
		Risponde alla consegna in modo preciso e pertinente	9	
		Risponde alla consegna in modo preciso	8	
		Risponde alla consegna in modo sostanzialmente pertinente	7	
		Risponde alla consegna in modo essenziale	6	
		Risponde alla consegna in modo superficiale	5	
		Risponde alla consegna in modo parziale	4	
		Risponde alla consegna in modo gravemente incompleto	3	
		Risponde alla consegna in modo scorretto	2	
		Non risponde alla consegna	1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo piena, dettagliata e approfondita	10	
		Comprensione del testo piena e dettagliata	9	
		Comprensione del testo piena	8	
		Comprensione del testo corretta	7	
		Comprensione del testo accettabile	6	
		Comprensione del testo parziale	5	
		Comprensione del testo inadeguata	4	
		Comprensione del testo gravemente carente	3	
		Errata comprensione del testo	2	
		Mancata comprensione del testo	1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale e approfondita di tutti gli elementi	10	
		Analisi puntuale e approfondita in quasi tutti gli elementi	9	
		Analisi puntuale in buona parte degli elementi	8	
		Analisi soddisfacente degli elementi principali	7	
		Analisi degli elementi principali	6	
		Analisi parziale degli elementi	5	
		Analisi approssimativa degli elementi	4	
		Analisi insufficiente degli elementi	3	
		Analisi gravemente insufficiente degli elementi	2	
		Analisi nulla/pressoché nulla degli elementi	1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo è corretta, articolata e originale	10	
		L'interpretazione del testo è corretta e articolata	9	
		L'interpretazione del testo è corretta	8	
		L'interpretazione del testo è complessivamente corretta	7	

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAl1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

	L'interpretazione del testo è corretta nella sua essenzialità	6	
	L'interpretazione del testo è parzialmente corretta	5	
	L'interpretazione del testo è insufficiente	4	
	L'interpretazione del testo è gravemente insufficiente	3	
	L'interpretazione del testo è errata	2	
	L'interpretazione del testo è nulla/pressoché nulla	1	

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10

VOTO FINALE ARROTONDATO

STUDENTE/STUDENTESSA

Classe:

Data:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	

Indicatori specifici		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e punteggiatura efficace	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Alcuni errori di grammatica e punteggiatura	6	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata e frequenti errori nell'uso della punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata ed uso scorretto della punteggiatura	2	
		Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/presoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione di tesi e argomentazioni corrette e puntuali	10	
		Individuazione di tesi e argomentazioni corrette	9	
		Individuazione di tesi e argomentazioni valide	8	
		Individuazione di tesi e argomentazioni nel complesso adeguate	7	
		Individuazione di tesi e argomentazioni essenziali	6	
		Individuazione di tesi e argomentazioni parziali	5	
		Individuazione di tesi e argomentazioni deboli	4	
		Individuazione di tesi e argomentazioni non articolate	3	
		Individuazione di tesi e argomentazioni pressoché inesistenti	2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni assenti	1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15	
		Molto positiva capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	14	
		Valida capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	13	
		Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	12	

	connettivi pertinenti	Discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	11	
		Più che suffic. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	10	
		Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	9	
		Mediocre capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	8	
		Scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	7	
		Limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	6	
		Molto limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	5	
		Modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	4	
		Molto modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	3	
		Quasi nessuna capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	2	
		Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizzazione dei riferimenti culturali ampia, sicura e congruente	15	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta e congruente	13	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta	12	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali adeguata	11	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale ma corretta	10	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale	9	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali parziale	8	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali inadeguata	7	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali inappropriata	6	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali molto modesta	5	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali non corretta e pressoché incongruente	4	
		Utilizzazione dei riferimenti culturali scorretta e incongruente	3	
		Pressoché nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	2	
		Nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100				
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20				
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10				
VOTO FINALE ARROTONDATO				

STUDENTE/STUDENTESSA				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ				
Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo esemplare	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
	La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	

Indicatori specifici		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
		Gravi errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza del testo e coerenza del titolo complete	10	
		Pertinenza del testo e coerenza del titolo pressoché complete	9	
		Testo pertinente e titolo coerente	8	
		Testo e titolo abbastanza coerenti	7	
		Essenziale pertinenza del testo e titolo accettabile	6	
		Non pienamente pertinenti il testo e il titolo	5	
		Poco coerenti il testo e il titolo	4	
		Poco pertinente il testo; titolo non coerente	3	
		L'elaborato è in buona parte non pertinente; titolo non coerente	2	
		L'elaborato non è pertinente; titolo fuori luogo	1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo organizzato, scorrevole e articolato	15	
		Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e ordinato	13	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro e ordinato	12	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro	11	
		Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici	10	
		Elaborato sviluppato in modo nel complesso lineare	9	
		Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre lineare	8	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato sviluppato in modo parziale e/o con imprecisioni	7	
	Elaborato sviluppato con significative imprecisioni	6	
	Elaborato sviluppato in modo disorganico	5	
	Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico	4	
	Elaborato sviluppato in modo incoerente e estremamente disorganico	3	
	Elaborato sviluppato in modo gravemente inadeguato	2	
	Elaborato sviluppato in modo del tutto inadeguato	1	
	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali	15	
	Corretta e articolata conoscenza dei riferimenti culturali	14	
	Conoscenza quasi sempre corretta e articolata dei riferimenti culturali	13	
	Conoscenza nel complesso corretta e articolata dei riferimenti culturali	12	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti	11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e nel complesso corretti	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	9	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti e spesso scorretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali molto modesti e spesso scorretti	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti e scorretti	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e scorretti	3	
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e scorretti	2		
Conoscenze e riferimenti culturali errati e non pertinenti	1		
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

Allegato 2.2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Studente:			Classe:			Data:	
INDICATORI	DESCRITTORI						
	0	1	2,5	3,5	4,5	5,5	6
Comprension e del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Comprensione inesistente	Comprensione minima; gravi fraintendimenti del testo	Comprensione parziale e/o discontinua	Comprensione e delle linee fondamentali del testo	Comprensione discreta pur con qualche incertezza	Comprensione della maggior parte del testo	Comprensione totale del testo
	0	1	2	2,5	3	3,5	4
Individuazione e delle strutture morfosintattiche (max. 4 punti)	Mancata individuazione	Individuazione e scorrettezza delle strutture con numerosi e gravi errori	Individuazione e parziale delle strutture con diffusi errori	Individuazione e delle principali strutture con alcuni errori	Individuazione generalmente adeguata delle strutture con pochi errori	Individuazione di quasi tutte le strutture con lievi errori	Individuazione corretta delle strutture anche con alcune imprecisioni
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3
Comprensione e del lessico specifico (max. 3 punti)	Comprensione inesistente	Comprensione non adeguata del lessico specifico	Comprensione e parziale del lessico specifico	Comprensione e essenziale del lessico specifico	Comprensione e attenta del lessico specifico	Comprensione scrupolosa del lessico specifico	Comprensione profonda del lessico specifico
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3 punti)	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo inesistenti	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo scorrette e confuse	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo imprecise	Ricodificazione e e resa nella lingua d'arrivo accettabili	Ricodificazione e e resa nella lingua d'arrivo adeguate	Ricodificazione e e resa nella lingua d'arrivo attente	Ricodificazione e e resa nella lingua d'arrivo appropriate
	0	1	1,5	2	3	3,5	4
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale (max. 4 punti)	Risposte non fornite	Scarsa aderenza alla traccia; conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; esposizione molto frammentaria e stentata; uso improprio del linguaggio specifico	Parziale aderenza alla traccia; conoscenza incerta e generica dei contenuti fondamentali; esposizione non sempre corretta con uso talora improprio dei termini fondamentali del	Aderenza alla traccia; conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato	Aderenza alla traccia; conoscenza piuttosto precisa dei contenuti fondamentali, ma poco approfondita delle altre informazioni; esposizione sostanzialmente corretta e coerente; uso generalmente	Aderenza alla traccia; conoscenza precisa dei contenuti fondamentali e piuttosto approfondita delle altre informazioni; esposizione corretta e coerente; uso appropriato del lessico	Aderenza alla traccia; conoscenza completa dei contenuti con spunti di rielaborazione e personale; esposizione organica; piena padronanza del lessico specifico della disciplina



74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAI1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

		della disciplina	linguaggio specifico della disciplina	almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	appropriato del lessico specifico della disciplina	specifico della disciplina	
PUNTEGGIO TOTALE							/20
PUNTEGGIO TOTALE							/10

Allegato 2.3

PIANO DI MIGLIORAMENTO A.S. 2023-2024	Obiettivo di processo 2.1 Progettazione di percorsi per le competenze chiave (materia di cittadinanza)	Gruppi di lavoro "Educazione civica"
		Strumenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE FINALE

Traguardi formativi da raggiungere				
Competenze	LIVELLI DI PADRONANZA			
	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
	p.1	p.2	p.3	p.4
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente	L'alunno solitamente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne completa consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume responsabilità verso il lavoro, verso gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza (Costituzione/Sviluppo sostenibile/cittadinanza digitale) negli argomenti studiati nelle diverse discipline	Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante	Conoscenze sui temi proposti esaurienti, ben organizzate e recuperabili in modo autonomo.	Conoscenze complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
Analizzare e comprendere la realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
Punteggio complessivo	1-3	4-6	7-9	10-12
Livello	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
VOTO	1-4,99	5,00-6,99	7,00-8,99	9,00-10