

LICEO STATALE "TITO LIVIO" - MARTINA FRANCA
Prot. 0007307 del 15/05/2025
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

CLASSE 5^A SEZ. A

LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2024/25

*Questo documento si compone di 49 pagine (compresa la presente)
Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 del Liceo statale "Tito Livio" di Martina Franca
deve intendersi come parte integrante di questo documento*

Sommario

PARTE 1: Informazioni generali sul percorso degli studi e sulla classe

- 1.1 *Mission* e profilo generale dello studente in uscita
- 1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico
- 1.3 Piano di studi
- 1.4 Presentazione della classe
- 1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe
- 1.6 Didattica Orientativa
- 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO
- 1.8 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL
- 1.9 Recupero e potenziamento
- 1.10 Attività integrative ed extracurricolari
- 1.11 Criteri e strumenti di valutazione
- 1.12 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti disciplinari

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

Schede disciplinari

Scheda Educazione Civica

PARTE 3: ALLEGATI

- Allegato 1: Composizione della classe
- Allegato 2.1: Rubriche di valutazione: I Prova
- Allegato 2.2: Rubriche di valutazione: II Prova
- Allegato 2.3: Rubriche di valutazione: Educazione civica

PARTE 1: INFORMAZIONI GENERALI SUL PERCORSO DEGLI STUDI E SULLA CLASSE

1.1. Mission e profilo generale dello studente in uscita

Il Liceo "Tito Livio" di Martina Franca è caratterizzato da una costante ricerca di integrazione tra la sua illustre tradizione culturale, radicata nel territorio, e l'insieme dei processi di innovazione tecnologica e sociale della società contemporanea che hanno generato cambiamenti nel modo di apprendere e comunicare delle nuove generazioni. In altri termini, un'idea di una scuola che, continuando a promuovere e valorizzare il proprio modello formativo di *"licealità"*, in cui si riconosce la perenne attualità dell'*humanitas* classica, si impegna a favorire la crescita integrale degli studenti affinché, oltre a raggiungere il successo scolastico, siano in grado di entrare nella realtà degli studi superiori e del lavoro con gli strumenti fondamentali per viverla in una dimensione internazionale.

Il piano triennale dell'offerta formativa, quindi, si sviluppa intorno a quattro punti fondamentali, vere e proprie **idee guida** alla base della progettazione e gestione delle attività formative:

1. potenziamento della **dimensione europea e interculturale**;
2. promozione della **innovazione digitale** e dell'uso di mediatori comunicativi e operativi multimediali a supporto degli apprendimenti, dello studio e della ricerca;
3. potenziamento delle competenze chiave per promuovere la **cittadinanza attiva e democratica** con primario rilievo alla tutela della salute e dell'ambiente, e all'esercizio dell'impegno civile e della solidarietà;
4. innalzamento dei livelli di competenza degli studenti e valorizzazione del **merito** e dei **talenti**.

Rispetto a un orizzonte formativo così ampio, a conclusione del suo percorso di studi, lo studente del *Tito Livio* dovrà:

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area metodologica	M1	Saper gestire la propria attività di studio in modo autonomo e flessibile, applicando strategie efficaci per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.
	M2	Saper valutare la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	M3	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area logico-argomentativa	A1	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	A2	Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
	A3	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana
	L2	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	L3	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	L4	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
	L5	Saper comunicare in altre due lingue straniere in modo corrispondente, rispettivamente ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Area storico umanistica	U1	Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
	U2	Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	U3	Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
	U4	Padroneggiare - con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti - la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	U5	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	U6	Saper valutare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea anche nel confronto con tradizioni e culture di altri popoli.
	U7	Saper valutare il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo con gli strumenti della tutela e della conservazione.
	U8	Collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
	U9	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	U10	Saper valutare gli elementi essenziali e distintivi della Cultura e della Civiltà dei Paesi di cui si studiano le Lingue.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area scientifica, matematica e tecnologica	S1	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	S2	Padroneggiare i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	S3	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
	S4	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2. Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico

- ✓ Conoscere approfonditamente le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- ✓ Essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- ✓ Acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- ✓ Maturare, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- ✓ Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni
- ✓ Saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

1.3. Piano di studi

DISCIPLINE	I BIENNIO (Ginnasio)		II BIENNIO (Liceo)		ULTIMO ANNO
	IV	V	I	II	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	--	--	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Filosofia	--	--	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2

Fisica	--	--	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	--	--	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31

(*) con Informatica al primo biennio; (**) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

La disciplina STORIA DELL'ARTE è Disciplina non linguistica (DNL) insegnata con la metodologia CLIL

La formulazione dell'orario settimanale di ciascuna classe soggiace ai seguenti criteri generali:

- l'orario delle lezioni è formulato prioritariamente per favorire l'apprendimento degli studenti;
- distribuzione razionale delle varie discipline;
- permanenza della stessa disciplina per non più di due ore consecutive.

L'orario è articolato dal lunedì al sabato con:

- inizio delle lezioni alle ore 8:00;
- durata dell'ora di lezione: 60 minuti;
- conclusione delle lezioni alle ore 12:00, alle ore 13:00 e alle ore 14:00.

1.4. Presentazione della classe

Numero totale	Studenti	Studentesse	Provenienti da altra classe o Istituto
22	7	15	//

Variazioni nel triennio	III ANNO – 2022/23	IV ANNO – 2023/24	V ANNO – 2024/25
numero totale	22	22	22
variazioni in ingresso rispetto l'a. s. prec. (alunni provenienti da altra classe/istituto)	=	=	=

Profilo della Classe e richiami sulle principali attività svolte – obiettivi medi raggiunti in termini di competenze generali e trasversali.

La 5^a A classico è composta da 22 alunni provenienti da Martina Franca e dai paesi limitrofi. Gli allievi hanno seguito un corso di studi nel complesso regolare, nonostante il primo biennio sia stato condizionato dall'emergenza epidemiologica da Covid-19. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel complesso un adeguato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo; tuttavia, inclinazione ed interessi personali differenti nei riguardi delle varie discipline, hanno condotto gli allievi a conseguire livelli di competenza nonché di profitto, che, al termine del

corso di studi, risultano eterogenei: al termine di questo anno scolastico la classe conferma una preparazione distribuita su diversi livelli di competenze compresi tra un livello base, di chi non ha studiato sempre in modo costante ed approfondito in tutte le discipline, e il livello avanzato degli studenti più diligenti, che si sono distinti per vivacità intellettuale, passione per lo studio e impegno assiduo. Nell'ambito di ciascuna disciplina, gli studenti, con il costante ausilio dei docenti, hanno potuto conoscere ed utilizzare strumenti di organizzazione del pensiero ed efficaci tecniche operative, consolidare personali abilità logico-espressive, acquisire un valido metodo di studio ed esercitare costantemente le capacità di sintesi e di collegamento tra i saperi disciplinari.

Sul piano relazionale gli alunni hanno costruito e consolidato nel tempo rapporti di amicizia ed hanno raggiunto un proficuo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia nei confronti dei docenti, i quali si sono prodigati per assicurare un clima di lavoro sereno e proficuo, al fine di consentire a tutti gli allievi di conseguire una formazione umana e culturale.

Il gruppo classe ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi in termini di competenze generali e trasversali:

- saper utilizzare i linguaggi propri delle varie discipline;
- essere in grado di operare collegamenti pluridisciplinari;
- comprendere e produrre testi di varia tipologia;
- saper sistemare in modo logico le conoscenze acquisite.

Si rimanda alle schede disciplinari per gli obiettivi specifici e i metodi didattici.

L'elenco degli studenti della classe è riportato nell' **Allegato 1** al presente documento, allegato che non viene pubblicato nell'albo on line del liceo a tutela della riservatezza dei dati personali degli studenti.

1.5. Discipline e docenti del Consiglio di classe

Componente	Disciplina	Funzione	Continuità / variazione rispetto al III ANNO	Continuità / variazione rispetto al IV ANNO
Prof. Giuseppe Semeraro	Dirigente Scolastico	Presidente CdC	Continuità	Continuità
Prof.ssa Maria Grazia Nardelli	Lingua e cultura greca	Coordinatore CdC	Continuità	Continuità
Prof.ssa Aurelia Caramia	Lingua e cultura latina	Componente	Continuità	Continuità
Prof.ssa Maria Rosaria Cimaglia	Lingua e cultura inglese	Componente	Variazione	Variazione
Prof.ssa Teresa De Napoli	Lingua e letteratura italiana	Componente	Continuità	Continuità

Prof.ssa Vincenza Fumarola	Scienze naturali	Componente	Continuità	Continuità
Prof.ssa Mariarosaria Palmieri	Storia e Filosofia	Componente	Continuità	Continuità
Prof. Fabio Ronco	Disegno e storia dell'arte (DNL in lingua inglese con metodologia CLIL)	Componente	Continuità	Continuità
Prof. Carmelo Domenico Sapuppo	Ed. Civica	Componente	Continuità	Continuità
Prof. Orazio Sette	Matematica e Fisica	Componente	Continuità	Continuità
Prof.ssa Anna Sicilia	Religione cattolica	Componente	Continuità	Continuità
Prof. Vito Zaino	Scienze Motorie e Sportive	Componente	Variazione	Variazione
Componente Studenti <i>(lettere iniziali)</i>				
D. M. A.		F. S.		
Componente Genitori <i>(lettere iniziali)</i>				
M. S.		A. S.		

1.6. Didattica Orientativa

La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Nel Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea (*Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328*), si forniscono le seguenti Linee Guida:

1. Moduli curriculari di orientamento (30 ore annuali interdisciplinari) da svolgersi esclusivamente in orario curricolare, seguendo lo schema adottato dal Collegio docenti con delibera n. 24 del 22 novembre 2023 e di seguito riportato nella **Tabella 1**. I CdC sono poi stati liberi di declinare le attività come hanno ritenuto più opportuno e come riportato nella **Tabella 2**
2. E-Portfolio orientativo personale delle competenze (comprensivo di Capolavoro) da compilare sulla Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, sotto la guida del docente tutor incaricato

Tabella 1

Anno di corso	Attività orientativa	Monte ore	Totale per anno
Quinto anno	Formazione generale (Piattaforma Unica)	4 ore	30 ore
	Orientamento Attivo (Pcto)	15 ore	
	Didattica Orientativa*	6 ore	
	Visita aziendale	5 ore	

*Attività organizzate dalla Scuola con valenza orientativa

Tabella 2

Data	Attività	dalle ore	alle ore	N. ore
28/11/2024	DIDATTICA ORIENTATIVA: Incontro-dibattito sul tema della violenza contro le donne. Centro Anti Violenza di Martina Franca "Rompiamo il silenzio".	11:00	13:00	2
4/12/2025	PCTO: Visita al "Salone dello Studente" - Bari	08:00	15:00	7
17/12/2024	PCTO "Casa delle Arti" - "Fondazione Paolo Grassi" Martina Franca	08:00	13:00	5
19/12/2024	DIDATTICA ORIENTATIVA: "L'innovazione fatta bellezza. Storia di KIKAU e di un imprenditore visionario del Sud". Incontro con gli autori	10:00	12:00	2
20/12/2024	PCTO: Incontro con la Marina Militare	10:00	11:00	1
8/1/2025	PCTO: Incontro con Serveco S.R.L.	09:00	10:00	1
16/01/2025	PCTO: Incontro ARCI servizio civile APS	12:00	13:00	1
08/02/2025	DIDATTICA ORIENTATIVA: Incontro con il giornalista Vincenzo Caroli	08:00	09:00	1
20/01/2025	DIDATTICA ORIENTATIVA (Filosofia): L'esistenza umana come scelta e possibilità. Søren Aabye Kierkegaard	08:00	09:00	1
14/04/2025	VISITA AZIENDALE: AMASTUOLA Resort (Crispiano) e KIKAU STORE (Massafra)	08:00	13:00	5
07 05 2025	LABORATORIO: Aggiornamento dati Piattaforma UNICA (Curriculum studente, portfolio, capolavoro)	11:00	13:00	2
13/05/2025	LABORATORIO: Aggiornamento dati Piattaforma UNICA (Curriculum studente, portfolio, capolavoro)	12:00	14:00	2
Tot ore				30

1.7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO

Numero complessivo delle ore del percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento: 110 ore

Percorsi attivati per ciascun anno di corso:

3° anno (64 ore)	
Nome progetto:	TITOGliamo il dubbio: da 100 anni la nostra storia è il tuo futuro
Tutor interno:	prof.ssa Maria Grazia Nardelli
Ente esterno:	Comune di Martina Franca
Tutor esterno:	prof. Carlo Dilonardo
Tipologia:	Project work
Breve descrizione progetto:	La classe ha svolto un progetto di presentazione e promozione del Liceo Tito Livio, che fin dal 1923 rappresenta un punto di riferimento formativo e culturale per la città e per il territorio circostante tra le province di Taranto, Bari e Brindisi. Il progetto è stato realizzato grazie ad una convenzione col Comune di Martina Franca che ha supportato i nostri studenti nella conoscenza e nell'uso delle tecniche comunicative e promozionali e nella conoscenza del territorio e della storia locale. Durante lo svolgimento del percorso gli studenti hanno realizzato materiali ed attività da proporre agli studenti delle scuole superiori di primo grado. La scelta di tale programma è stata dettata tanto dalla volontà di sperimentare nuove modalità didattiche, quanto dalla necessità di orientare l'attività verso l'acquisizione di competenze trasversali in una prospettiva europea, in un contesto nel quale il mondo del lavoro richiede sempre maggiore flessibilità e creatività.
4° anno (25 ore)	
Nome progetto:	Orienteering UniBa
Tutor interno:	prof.ssa Maria Grazia Nardelli
Ente esterno:	Università di Bari
Tutor esterno:	prof.ssa Amelia Manuti
Tipologia:	PCTO presso struttura ospitante
Breve descrizione progetto:	Buona parte del progetto è rientrato nell'azione "Orientamento attivo nella transizione scuola-università – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea – Next generation EU" organizzato e gestito dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" In linea con l'obiettivo ministeriale dal DM 934/2022 il progetto ha promosso la conoscenza del contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, l'informazione sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

	l'autovalutazione e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; la conoscenza dei settori lavorativi, gli sbocchi professionali, i lavori futuri sostenibili e inclusivi; fare esperienza attiva e laboratoriale orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; il consolidamento delle competenze riflessive e trasversali per la costruzione del personale progetto di sviluppo formativo e professionale. Gli alunni, inoltre, hanno operato sulla piattaforma "Almaorientati" compilando dei questionari dai quali è emerso il profilo individuale di ciascuno di loro e i consigli sul percorso universitario più indicato, e partecipato ad incontri con esperti di vari settori.
5° anno (21 ore)	
Nome progetto:	Orientamento in uscita
Tutor interno:	prof.ssa Maria Grazia Nardelli
Ente esterno:	Alma Diploma
Tipologia:	Orientamento in uscita
Breve descrizione progetto:	La classe ha svolto durante l'anno scolastico diverse attività di orientamento in uscita: - Visita al Salone dello Studente a Bari; - Incontro con rappresentanti della Marina Militare; - Incontro col giornalista locale Vincenzo Caroli; - Laboratorio presso la Fondazione "Paolo Grassi" sull'attualità dei temi della letteratura greca e latina e la modernità dell'opera lirica; - Visita dell'associazione culturale "Casa delle Arti" per rendere partecipi i ragazzi di alcune iniziative culturali del territorio; - Compilazione del questionario Alma Diploma per aiutare gli studenti nella scelta del percorso universitario più adatto e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>.

1.8. Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL

Dati generali

Docente titolare <i>FABIO RONCO</i>				
Disciplina: <i>STORIA DELL'ARTE</i>		Lingua veicolare: Inglese		
Stima ore totali annue: 4		Opzione didattica CLIL		
		☐ oltre il 50%	☐ 20%-50%	☒ 10%-20% X mediata

Argomenti trattati

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL:

- description and analysis of Munch's *The Scream*;
- Picasso's *Guernica*;
- *De Chirico's *The Disturbing Muses*;
- *Dali's *The Persistence of Memory*.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

1.9. Recupero e potenziamento

- Corsi di recupero
- Sportello didattico

1.10 Attività integrative ed extracurricolari

- Partecipazione a *Certamina* di livello regionale e nazionale: *Certamen Monopolitanum*, *Agòn Tarantinos*, *Certamen Taciteum*
- Certificazioni linguistiche di Inglese: *Cambridge B2 (First)*
- La Notte Nazionale del Liceo Classico
- ICDL
- Campionati di scacchi a scuola

ALTRE ATTIVITÀ/ NOTE

Viaggio d'istruzione in Liguria
Incontri con autori ed esperti
Partecipazione a spettacoli teatrali

1.10. Criteri e strumenti di valutazione

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti fattori:

- media dei voti conseguiti nelle diverse prove
- impegno scolastico e domestico
- abilità specifiche disciplinari
- abilità metacognitive (metodo di studio, uso di strategie cognitive, memoria)
- competenze acquisite
- progressione rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali

Considerato che il voto, in fase di scrutinio intermedio e finale, deve essere espressione di sintesi valutativa, è necessario che esso sia anche la sintesi di tipologie molteplici e forme diverse di verifica adeguate tutte alle strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti, elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari.

Ai sensi della C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 il Collegio dei Docenti ha approvato per tutte le classi la seguente tabella generale di corrispondenza tra voti e livelli dei risultati di apprendimento raggiunti.

LIVELLO		INDICATORI/DESCRIPTORI		Voto in decimi
Livello base non raggiunto	gravemente insufficiente	IMPEGNO	nullo; inconsistente; gravemente insufficiente	1 - 3
		CONOSCENZE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	nulle; assolutamente inefficaci; gravemente insufficienti	
		COMPETENZE	nulle; assolutamente inadeguate; gravemente insufficienti	
	insufficiente	IMPEGNO	scarso e/o occasionale; insufficiente	4
		CONOSCENZE	scarse; scarse e disorganiche; insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	scarse; incerte e poco sviluppate; insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	scarse; disorganizzate e inefficaci; inefficaci	
		COMPETENZE	scarse; scadenti e poco sviluppate; insufficienti	
	mediocre	IMPEGNO	superficiale; incostante; non sufficiente	5
		CONOSCENZE	superficiali; frammentarie, lacunose; incomplete e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	parziali e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	poco organizzate e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		COMPETENZE	incerte e non sufficienti; non del tutto organiche e coerenti; non sufficienti	
Livello base	sufficiente	IMPEGNO	regolare, mirato all'essenziale; regolare; sufficiente	6
		CONOSCENZE	essenziali; adeguate, pur con qualche lacuna; globalmente sufficienti	

		ABILITÀ SPECIFICHE	essenziali, ma adeguate; complessivamente sviluppate; sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	globalmente organizzate; complessivamente efficaci; sufficienti	
		COMPETENZE	globalmente organiche e coerenti; coerenti e complessivamente efficaci; sufficienti	
Livello intermedio	discreto	IMPEGNO	regolare e costante	7
		CONOSCENZE	complete; adeguate e complete	
		ABILITÀ SPECIFICHE	adeguate e sicure; ben sviluppate	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci; efficaci e valide	
		COMPETENZE	ben sviluppate e coerenti; organiche ed efficaci	
	buono	IMPEGNO	costante e sistematico	8
		CONOSCENZE	complete ed esaurienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure e precise; ben sviluppate e sicure	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, valide e consapevoli	
		COMPETENZE	strutturate ed efficaci; strutturate e sicure	
Livello avanzato	ottimo	IMPEGNO	assiduo e approfondito	9
		CONOSCENZE	complete, accurate e approfondite	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, sicure e autonome	
		COMPETENZE	strutturate, sicure ed efficaci	
	eccellente	IMPEGNO	assiduo, sistematico e approfondito	10
		CONOSCENZE	complete, approfondite e ampliate	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, precise, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	sicure, efficaci e consapevolmente attivate	
		COMPETENZE	strutturate, efficaci e autonome	

N.B. Le griglie di valutazione, specifiche per disciplina, sono allegate al Curricolo Verticale d'Istituto.

1.10.1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In sede di assegnazione del voto di comportamento, proposto dal docente coordinatore, il Consiglio di classe valuta la condotta generale dello studente, facendo riferimento ai seguenti indicatori e descrittori approvati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 24 del 03 dicembre 2024.

Griglia di valutazione del comportamento nello scrutinio finale delle classi del TRIENNIO – a.s. 2024/25					
INDICATORI			DESCRITTORI		PUNTEGGIO
			ore di assenza		
			classi LL, LS, LSU	classi LC	
1	Frequenza (assenze; ritardi trattati secondo i criteri del credito scolastico*)	Scrutinio trimestrale	oltre 49	oltre 50	1
			42-49	43-50	2
			34-41	35-42	3
			26-33	27-34	4
			0-25	0-26	5
		Scrutinio finale	oltre 150	oltre 152	1
			126-150	128-152	2
			101-125	103-127	3
			76-100	78-102	4

		0-75	0-77	5
2	Rispetto del Regolamento d'istituto (sanzioni disciplinari, annotazioni scritte, richiami verbali)	Sanzioni con allontanamento dalla scuola per oltre 15 giorni		2
		Sanzioni con allontanamento dalla scuola per meno di 6 giorni ovvero sanzioni lievi conecidiva		4
		Atteggiamento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche richiamo verbale o di una sola sanzione lieve riguardante il rispetto del Regolamento d'Istituto		6
		Assenza di ogni tipo di sanzione; atteggiamento improntato al responsabile rispetto delle regole		8
		Assenza di ogni tipo di sanzione; rispetto delle regole consapevole, scrupoloso e costruttivo		10
3	Atteggiamento nella relazione con i compagni eil personale scolastico	Indifferente		1
		Poco partecipe		2
		Disponibile ma superficiale		3
		Positivo		4
		Propositivo e collaborativo		5
4	Partecipazione alle attività scolastiche (attenzione, coinvolgimento,senso di responsabilità)	Mediocre		1
		Sufficiente		2
		Discreta		3
		Buona		4
		Ottima		5
5	Gestione dei doveri scolastici (regolarità nelle giustifiche; puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; rispetto degli ambienti e delle suppellettili)	Discontinuo		1
		Essenziale		2
		Accettabile		3
		Attento		4
		Scrupoloso		5
6	PCTO (comportamento dello studente durante l'attività di alternanza, valorizzando ilruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato dall'alunno)	Disinteressato		1
		Discontinuo		2
		Disponibile		3
		Attivo		4
		Attivo e propositivo		5
Somma dei punteggi assegnati per ogni indicatore				S =

Valore di S	$S \leq 17$	$18 \leq S \leq 21$	$22 \leq S \leq 24$	$25 \leq S \leq 28$	$29 \leq S \leq 31$	$32 \leq S \leq 35$
Voto	5**	6	7	8	9	10

*6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

** Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009 e dell'art. 5 del D.M. 5/2009, l'attribuzione di una votazione insufficiente in comportamento presuppone: a) l'avvenuta irrogazione di una sanzione disciplinare che abbia comportato un allontanamento di almeno 15 giorni dall'Istituzione scolastica; b) la mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti, dopo la sanzione, nel comportamento dello studente interessato, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione; c) un'adeguata motivazione a verbale in sede di scrutinio.

1.10.2. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito in quarantesimi sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Bande di Oscillazione di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62/2017 art. 15			
<i>MEDIA M</i>	<i>Punti classe III</i>	<i>Punti classe IV</i>	<i>Punti classe V</i>
$M < 6$	---	---	da 7 a 8
$M = 6$	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
$6 < M \leq 7$	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
$7 < M \leq 8$	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
$8 < M \leq 9$	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
$9 < M \leq 10$	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'art. 15, co. 2 bis del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150 e riprese nell'art. 11 dell'O. M. n. 67 del 31.03.2025: [...] **“il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”**.

- Se il voto di comportamento è inferiore a nove decimi si procede all'attribuzione del credito considerando il minimo della banda di riferimento;
- Se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi si utilizzeranno i criteri per l'attribuzione del credito scolastico (delibera n. 12 del 19.09.2024 del Collegio di Docenti) .

Criteri per l'assegnazione del punteggio massimo di credito scolastico all'interno della competente banda di oscillazione per tutti gli studenti del triennio a.s. 2024/25	
Media dei voti	Determinazione del punteggio nello scrutinio finale di giugno
$\geq 0,50$	Sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione
$< 0,50$	Per medie dei voti comprese nella fascia 6,00-8,00 sarà attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento soltanto in caso di sussistenza di almeno 3 dei seguenti 4 requisiti: a) assiduità della frequenza attestata da un numero di assenze non superiore a 80 ore (solo per il Liceo Classico: 81 ore);¹ b) valutazione complessivamente positiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; c) valutazione positiva delle attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento; d) assenza di sanzioni relative al rispetto del Regolamento d'Istituto Per medie dei voti comprese nella fascia 8,01-10,00 sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione soltanto in caso di sussistenza di almeno 2 degli anzidetti 4 requisiti.

¹ 6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

1.11. Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti

Si rimanda alle indicazioni specifiche nelle schede per insegnamenti.

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA LATINA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: AURELIA CARAMIA	Ore settimanali:4	Ore totali annue (stima):120

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA NON E' STATA SVILUPPATA PER NUCLEI TEMATICI MA GENERI ED ETÀ

- Età Augustea: Orazio ; l' elegia : Tibullo ,Ovidio ,Properzio.
- Età giulio-claudia: Seneca; Lucano; Petronio
- La satira: Persio e Giovenale
- Età flavia: Quintiliano; Marziale*; Plinio il Vecchio*
- Età degli imperatori di adozione: Plinio il Giovane*; Tacito*
- La Seconda Sofistica: Apuleio*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
-Lezione frontale -Discussione guidata -Presentazione con supporto di materiale audiovisivo	-Verifica scritta individuale in classe -Colloquio/interrogazione -Esercitazione scritta -Elaborato individuale -Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali -Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali -Simulazione prove d'esame	-Testi di adozione -Manuali e dizionari -Testi di Consultazione -Risorse dalla rete Internet

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Per quanto riguarda il livello culturale specifico, gli allievi, pur evidenziando alcune incertezze nella decodifica del testo latino, possiedono una soddisfacente conoscenza dei contenuti letterari e storico-culturali della materia trattata nel corso dell'anno scolastico e appaiono adeguatamente in grado di rielaborarli. Nella concreta prassi didattica si è operato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper applicare regole e procedure nella traduzione;
- saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;
- conoscere in maniera diacronica la storia letteraria, i principali autori e i generi letterari;
- saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;
- saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.

In sintesi, obiettivo essenziale dello studio del latino nell'ultimo anno, è apparso quello di consentire una conoscenza globale del modo di pensare e dell'ambiente culturale latino attraverso la lettura di testi in lingua originale e/o in traduzione.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA INGLESE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: MARIA ROSARIA CIMAGLIA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue: 90

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA NON PER NUCLEI TEMATICI MA PER ARGOMENTI STORICO - LETTERARI IN ORDINE CRONOLOGICO.

IELTS: training level 5/6.5

**Victorian age. Social reforms. Victorian frame of mind. Compromise.
Victorian novel. Education. Industrialization. Dickens. Bronte. Stevenson. Wilde.
Imperialism. Kipling. New Aesthetic Movements.
Edwardian Age. Women. Advertising.
World War I. War Poets: Booken. Owen. Sassoon..
Modernism. Joyce.* Woolf***

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Discussione guidata X Dimostrazione X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo	X Verifica scritta individuale in classe X Colloquio/interrogazione X Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) X Esercitazione scritta X Elaborato individuale Elaborato da svolgere in gruppo X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali X Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali):	X Testi di adozione X Manuali e dizionari X Testi di Consultazione X Fotocopie XLIM X Risorse dalla rete Internet X Applicazioni multimediali X Laboratorio linguistico X Tablet X PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso, i seguenti obiettivi:

- Conoscere le strutture linguistiche del livello B2
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni, con le opportune argomentazioni.
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata.
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti redatti per usi diversi nell'ambito di situazioni comunicative.
- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura inglese..
- Leggere, analizzare, interpretare, contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua inglese per intraprendere lo studio di altre lingue

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: DE NAPOLI TERESA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 122

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

- **Giacomo Leopardi**: un poeta della **natura**.
- **L'aderenza al "vero"** nella letteratura del **secondo Ottocento**: Realismo (la **Scapigliatura** e **Giosue Carducci**); il Verismo di **Giovanni Verga**.
- **La crisi dell'artista e della sua funzione nella società** moderna: Simbolismo e Decadentismo. (**Giovanni Pascoli** e **Gabriele D'Annunzio**).
- **La scomposizione delle forme del romanzo** tra secondo Ottocento e Novecento: **Luigi Pirandello** e **Italo Svevo**.
- **Panorama lirico** dell'età contemporanea: Avanguardie (**Crepuscolari**, **Vociani** e **Futuristi**); **Giuseppe Ungaretti**; Ermetismo (**Salvatore Quasimodo**); Antinovecentismo (**Umberto Saba**); **Eugenio Montale**; voci poetiche del Novecento: **Alda Merini**.
- **Il percorso della narrativa** nel ventennio del regime, nella stagione del Neorealismo e oltre: letture di testi di alcuni autori significativi (**Elio Vittorini**, **Alberto Moravia**, **Beppe Fenoglio**, **Cesare Pavese**, **Carlo Levi**, **Primo Levi**, **Elsa Morante**, **Carlo Emilio Gadda**, **Leonardo Sciascia**, **Italo Calvino**, **Pier Paolo Pasolini**).
- **Il Paradiso** di **Dante Alighieri**: un viaggio nell'aldilà con l'esperienza di vita terrena.

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
- Lezione frontale - Discussione guidata - Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	- Verifica scritta individuale in classe - Colloquio/interrogazione - Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) - Esercitazione scritta - Elaborato individuale - Elaborato da svolgere in gruppo - Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) - Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali - Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali - Simulazione prove d'esame	- Testi di adozione - Manuali e dizionari - Testi di Consultazione - LIM - Risorse dalla rete Internet - Applicazioni multimediali - Tablet - PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La preparazione della classe V A cl in Lingua e letteratura italiana risulta pienamente commisurata alle potenzialità di apprendimento nel cospicuo gruppo che l'ha curata con una frequenza assidua delle lezioni, una salda motivazione alla crescita globale ed un impegno costante e responsabile nell'applicazione individuale per lo studio disciplinare.

Una notevole curiosità intellettuale, mostrata durante le spiegazioni e i numerosi interventi spontanei, ha accomunato tutti gli allievi, abili nell'organizzazione necessaria per distribuire equamente il tempo conciliando varie incombenze, scolastiche ed extrascolastiche.

Grazie alla sistematicità dello svolgimento dei compiti assegnati, gli esiti sono stati sempre soddisfacenti. Sono vari i livelli conseguiti sia nella padronanza della lingua nella produzione scritta, sia nell'approfondimento delle conoscenze letterarie specifiche relative all'articolato ed esteso Programma disciplinare.

Complessivamente la classe mostra disinvoltura nell'esposizione orale ed un adeguato grado di autonomia e originalità nell'elaborazione di strumenti quali mappe concettuali, appunti, sintesi e schemi. Dagli obiettivi mediamente raggiunti, si evince un sensibile sviluppo del senso critico.

Si è registrato un graduale ed apprezzabile progresso nelle competenze, non solo nell'ambito della riflessione sulle strutture lessicali e morfo-sintattiche, ma anche nell'analisi dei testi in versi e in prosa.

Si è adeguatamente consolidato l'interesse per la lettura e per l'interiorizzazione dei modelli espressivi desunti dagli autori dei testi resi oggetto di studio.

Gli allievi sono in grado di osservare i requisiti della coesione e della coerenza nell'uso della lingua; di effettuare scelte lessicali appropriate; di interpretare le opere letterarie; di contestualizzarle mediante l'inserimento in una visione unitaria di carattere pluridisciplinare ed opportuni collegamenti diacronici e sincronici; di attualizzarle con vivacità e disponibilità al confronto per la loro valorizzazione.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: Prof.ssa Vincenza FUMAROLA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

La programmazione non è stata strutturata per nuclei tematici.

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Chimica organica: L'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi.
- Biochimica: Le biomolecole. Cenni sul metabolismo eterotrofo (*)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☐ Lezione frontale ☐ Discussione guidata ☐ Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	☐ Colloquio/interrogazione ☐ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☐ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	☐ Testi di adozione ☐ LIM ☐ Risorse dalla rete Internet ☐ PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Pur in diversa misura, gli obiettivi indicati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti da tutti gli studenti. Tutti sono in grado di:

- Applicare le regole della nomenclatura ai composti organici più significativi;
- Identificare i diversi composti organici;
- Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole e leggi;

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E CULTURA GRECA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: MARIA GRAZIA NARDELLI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

La programmazione è stata sviluppata per generi letterari:

La commedia: Aristofane (commedia antica) e Menandro (commedia nuova)

La retorica: Demostene, Isocrate

La filosofia: Platone e Aristotele

La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'epigramma

La storiografia ellenistica: Polibio

L'età imperiale: Plutarco* (biografia) e Luciano di Samosata* (la nuova sofistica)

Scelta di brani antologici, in lingua e in traduzione, relativi agli autori studiati

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
- Lezione frontale - Discussione guidata - Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	- Verifica scritta individuale in classe - Colloquio/interrogazione - Esercitazione scritta - Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali - Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	- Testi di adozione - Manuali e dizionari - Testi di Consultazione - LIM - Risorse dalla rete Internet - PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Mediante gli studenti della classe sono in grado di:

- Conoscere i principali autori e generi dei periodi trattati della letteratura latina.
- Saper contestualizzare i brani d'autore entro categorie letterarie di riferimento.
- Saper tradurre, con discreta consapevolezza linguistica, testi in prosa e in versi.
- Saper operare confronti fra più testi dell'autore o di autori diversi
- Utilizzare le opere latine, anche in traduzione con testo a fronte, per individuare le linee portanti ed il lessico più ricorrente in ciascun autore.
- Saper costruire un percorso tematico anche interdisciplinare

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE MARIAROSARIA PALMIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80/99

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

Le trasformazioni economiche e politiche nell'età dell'imperialismo

La seconda rivoluzione industriale_ Espansione coloniale e imperialismo _Un caso emblematico: La tragedia del Congo

La Belle Epoque e la società di massa

I governi della Sinistra storica in Italia_ La questione meridionale_ Giolitti e il conflitto sociale_ Il colonialismo italiano in Africa

Guerre e rivoluzioni

La prima guerra mondiale: le cause, le fasi e le specificità, le conseguenze

La Rivoluzione russa_ Il regime comunista.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo_ L'Italia fascista

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Lo Stato nazista. Il razzismo e l'antisemitismo.

Lo stalinismo*. La crisi economica del 1929

La seconda guerra mondiale. Il genocidio degli ebrei *

Dal bipolarismo alla caduta del Muro*

La questione della Venezia Giulia: Le foibe e l'esodo istriano

La Guerra Fredda e il mondo bipolare.

Le origini del conflitto arabo-israeliano

La nascita della Repubblica italiana

I due volti del centrismo: il caso Moro

La fine della guerra fredda e il crollo del muro di Berlino

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

METODOLOGIE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	STRUMENTI E SUSSIDI
☒ Lezione frontale ☒ Lezione partecipata ☒ Metodo induttivo ☒ Lavoro di gruppo ☒ Discussione guidata	☒ Prova scritta ☒ Colloquio ☒ Interventi dal banco	☒ Testo/i di adozione ☒ Piattaforma Gsuite ☒ Argo didup ☒ Risorse documentali su rete ☒ Audiovisivi

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Obiettivo fondamentale è sempre stato quello di favorire una trattazione problematizzata dei fatti storici evitando così di ricadere nel nozionismo fine a se stesso.

Tutti gli studenti, ciascuno in base al proprio livello di conoscenze acquisite e abilità sviluppate, possono essere ritenuti in grado di:

- saper individuare i caratteri fondamentali di un'ideologia;
- saper capire i caratteri fondamentali di un modello economico del Novecento;
- saper individuare i caratteri fondamentali di un regime totalitario;
- saper capire i caratteri specifici di un conflitto mondiale;
- saper cogliere i caratteri specifici di un crimine del XX secolo;
- saper comprendere il concetto di "svolta storica" (in ambito politico).

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA FILOSOFIA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE MARIAROSARIA PALMIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80/99

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

La filosofia morale di Kant: "metafisica dei costumi", imperativo categorico" e "pace perpetua"

La filosofia dell'Idealismo tedesco

Il sistema hegeliano: dialettica, alienazione e fenomenologia dello spirito

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard e Feuerbach

I maestri del sospetto: Marx, Freud e Nietzsche

Positivismo, reazione antipositivistica e neopositivismo: lo spiritualismo di Bergson*, il neoidealismo italiano*, il Circolo di Vienna*.

Felicità e infelicità: un percorso attraverso i maestri del sospetto

La meditazione sull'agire politico di Hannah Arendt *

Jonas e il principio di responsabilità: "Un'etica per il Prometeo scatenato"; "Il nuovo imperativo ecologico"*

Il problema filosofico dell'interpretazione: il circolo ermeneutico di Gadamer*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
☒ Lezione frontale ☒ Lezione partecipata ☒ Metodo induttivo ☒ Lavoro di gruppo ☒ Discussione guidata	☒ Prova scritta ☒ Colloquio ☒ Interventi dal banco	☒ Testo/i di adozione ☒ Piattaforma GSuite ☒ Argo DidUP ☒ Risorse documentali su rete ☒ Audiovisivi

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Obiettivo prioritario è stato quello di favorire l'acquisizione della consapevolezza che la riflessione filosofica è modalità specifica e fondamentale della ragione umana.

Tutti gli studenti, ciascuno in base al proprio livello di conoscenze acquisite e abilità sviluppate, possono essere ritenuti in grado di:

- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi;
- individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- enucleare le idee centrali, ricostruire le strategie argomentative e riassumere le tesi fondamentali di un testo filosofico;
- costruire un itinerario filosofico esponendolo in forma lineare e con coerenza argomentativa.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA DELL'ARTE	X CLIL O NON CLIL	
DOCENTE FABIO RONCO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 42

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

La programmazione non è stata sviluppata per nuclei tematici ma per argomenti svolti in ordine cronologico.

SONO INDICATI I MOVIMENTI ARTISTICI ED I RISPETTIVI AUTORI : I TITOLI DELLE OPERE ANALIZZATE SARANNO INDICATI IN DETTAGLIO NEL PROGRAMMA FIRMATO DAGLI STUDENTI A FINE ANNO.

Barocco : Carracci, Caravaggio, Bernini.

Neoclassicismo: Canova , David, Goya, Gericault.

Romanticismo e Realismo: Delacroix, Friedrich , Hayez, Courbet, Daumier .

Impressionismo e post-impressionismo : Manet, Monet , Degas , Van Gogh, Gauguin .

Art Nouveau : Gaudi, Klimt .

Espressionismo : Munch . (Matisse, Kirchner: cenni) .

Cubismo : Picasso .

* **Futurismo** : Balla, Boccioni.

* **Metafisica** : De Chirico.

* **Surrealismo** . : Dalì .

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore 4) :
description and analysis of Munch's *The Scream* ; Picasso's *Guernica* ; * De Chirico's *The Disturbing Muses* ; * Dalì 's *The Persistence of Memory* .

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) Metodologie innovative proposte: CLIL FlippedClassroom	Colloquio/interrogazione Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Tablet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Riguardo alle competenze ed abilità indicate ad inizio anno, possono essere considerati come obiettivi specifici raggiunti (ad un livello complessivamente buono) :

- Saper leggere e analizzare le opere sia storicamente, che nella loro struttura formale
- Essere in grado di distinguere i principali elementi compositivi dell'opera d'arte
- Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata
- Saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale
- Saper cogliere le differenze stilistiche più rilevanti degli artisti presi in esame, sia all'interno di uno stesso periodo, sia trasversalmente su periodi differenti con collegamenti alle altre discipline
- Esposizione orale fluida, organica ed adeguata all'argomento trattato

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: Prof. CARMELO D. SAPUPPO	Ore settimanali:1	Ore totali annue:33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA per nuclei tematici
Obiettivi minimi disciplinari:

- saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati fondamentali, cogliendone lo sviluppo logico;
- conoscere ed usare la terminologia di base della disciplina, utilizzare una esposizione semplificata ma chiara.

Competenze di base: Imparare ad imparare; Agire in modo autonomo e responsabile; Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni

NUCLEI TEMATICI	<i>COSTITUZIONE/Competenza n.2 DM : Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ/Competenza n. 5 DM: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i>
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ/Competenza n. 8 DM: Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Altro/i (specificare): Studio di caso	☒ Colloquio/interrogazione ☒ Esercitazione scritta ☒ Altro/i (specificare): Studio di caso e casi pratici. Elaborati scritti	☒ Testi di adozione (consigliato) ☒ LIM ☒ Videoproiettori interattivi ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ Applicazioni multimediali ☒ Tablet ☒ PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI obiettivi medi specifici raggiunti nella disciplina:

I livelli di competenza raggiunti dalla classe si attestano tra: intermedio e avanzato

CONTENUTI DISCIPLINARI: L'ordinamento della Repubblica ; Politica, democrazia e forme di partecipazione; Le istituzioni dell'Unione europea, i trattati e i processi decisionali; Le Organizzazioni Internazionali in ambito: politico-istituzionale, economico e militare; Cultura, scienza, società nell'attualità e nel dibattito pubblico; Intermediari finanziari; strumenti finanziari e previdenziali con particolare riguardo agli effetti dell'inflazione.

Casi Pratici/argomenti sui quali gli studenti si sono confrontati nel corso dell'anno: Immunità parlamentare, sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale; elezione diretta del Presidente della Repubblica; iniziativa di legge governativa e parlamentare; casi giudiziari di particolare dibattito pubblico: i gradi del giudizio; la nascita dell'Unione Europea e la "BREXIT"; le missioni di pace delle Nazioni Unite; Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e le violazioni perpetrate ancora oggi nel mondo; l'inflazione e i suoi effetti sul circuito economico.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: FISICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: SETTE ORAZIO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 50

LA PROGRAMMAZIONE E' STATA SVILUPPATA PER ARGOMENTI:

- L'elettrizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti; Elettrizzazione per contatto
- L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti
- Legge di Coulomb
- Vettore campo elettrico e diversi tipi di campo
- L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il moto di una carica in un campo elettrico;
- Conduttori in equilibrio elettrostatico;
- Il condensatore e la sua capacità; Il condensatore piano; Condensatori in parallelo e in serie.
- L'intensità di corrente e il verso della corrente; I generatori di tensione e i circuiti elettrici;
- La prima legge di ohm; I resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff;
- La seconda legge di ohm; resistività e temperatura
- La potenza nei circuiti; effetto Joule
- Circuiti elettrici; collegamento in serie e parallelo; generatore reale e ideale
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico; Forze tra magneti e correnti; Forze tra correnti;
- L'intensità del campo magnetico; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; *
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira e di un solenoide. *
- Il motore elettrico; *
- La forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; *
- Le proprietà magnetiche dei materiali (cenni); *
- Corrente indotta e flusso del campo magnetico; Le leggi di Faraday-Neumann*
- Il verso della corrente indotta e la legge di Lenz*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Dimostrazione	☒ Colloquio/interrogazione ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	☒ Testi di adozione ☒ LIM ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

- Conoscere i concetti, le leggi e i principi che regolano i fenomeni elettrici;
- Conoscere i concetti, le leggi e i principi che regolano i fenomeni magnetici;

COMPETENZE

- Saper interpretare, descrivere e rappresentare correttamente i fenomeni studiati
- Saper riconoscere nella realtà le interpretazioni e i modelli della fisica
- Saper applicare le conoscenze acquisite per risolvere semplici situazioni problematiche

CAPACITA'

- Saper riesaminare e sistemare logicamente quanto si è appreso
- Acquisire chiarezza di pensiero e di espressione

La classe ha partecipato con regolarità e interesse al lavoro svolto, sia nelle attività svolte in classe che a casa. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un ottimo livello di competenze e conoscenze, partecipando con assiduità al dialogo educativo e mostrando ottime capacità di elaborazione personale.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: MATEMATICA	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: SETTE ORAZIO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 50

LA PROGRAMMAZIONE E' STATA SVILUPPATA PER ARGOMENTI:

- Concetto di funzione. Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni
- Dominio e codominio di una funzione. Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani
- Significato e rappresentazione grafica dei concetti studiati
- Intervalli e intorni. Il concetto di limite e sua definizione. Limite destro e limite sinistro
- Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti
- Limiti in forma indeterminata. Limiti notevoli
- Il Teorema del confronto
- Rappresentazione grafica dei risultati dei limiti di funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- Definizione funzione continua in un punto ed in un intervallo.
- Il rapporto incrementale ed il concetto di derivata di una funzione
- La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- La derivata di una funzione composta
- La derivata in un punto e la retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità
- Il teorema di De L'Hopital
- Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Ricerca dei punti di massimo e di minimo assoluti e relativi
- Le derivate di ordine superiore. Concavità e punti di flesso*
- Studio e rappresentazione grafica di funzioni*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Dimostrazione	☒ Verifica scritta individuale in classe ☒ Colloquio/interrogazione ☒ Esercitazione scritta ☒ Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali ☒ Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	☒ Testi di adozione ☒ LIM ☒ Risorse dalla rete Internet ☒ PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

- Conoscere gli argomenti trattati;
- Conoscere e possedere concettualmente i contenuti previsti dal programma

COMPETENZE

- Saper utilizzare con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo
- Saper applicare le conoscenze acquisite per risolvere gli esercizi proposti

CAPACITA'

- Abituare ad analizzare e a sintetizzare
- Acquisire chiarezza di pensiero e di espressione

La classe ha partecipato con regolarità e interesse al lavoro svolto, sia nelle attività svolte in classe che a casa. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un ottimo livello di competenze e conoscenze, partecipando con assiduità al dialogo educativo e mostrando ottime capacità di elaborazione personale.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA RELIGIONE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE SICILIA ANNA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA PER NUCLEI TEMATICI

- ANTROPOLOGIA CRISTIANA: PERSONA, COSCIENZA, LIBERTA'. PROGETTUALITA', SOLIDARIETA', SPERANZA.
- ETICA E BIOETICA. PRINCIPI E CRITERI DI DISCERNIMENTO. ETICA DEL NASCERE, DEL VIVERE E DEL MORIRE.
- CHIESA E GLOBALIZZAZIONE: LA CASA COMUNE. COSTRUIRE UNA SOCIETA' GIUSTA: RIDURRE LE DISEGUAGLIANZE. ECONOMIA E DIGNITA'

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
- Lezione frontale - Discussione guidata - Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) - Metodologie innovative proposte: Flipped Classroom	- Verifica scritta individuale in classe - Colloquio/interrogazione - Elaborato individuale - Elaborato da svolgere in gruppo - Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali - Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	- Testi di adozione - Testi di Consultazione - LIM - Risorse dalla rete Internet - Applicazioni multimediali - PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA
GLI STUDENTI HANNO MATURATO UN ADEGUATO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA; SANNO RIFLETTERE SULLA PROPRIA IDENTITA' NEL CONFRONTO CON IL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN UN CONTESTO MULTICULTURALE; SANNO COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLA STORIA E NELLA CULTURA PER UNA LETTURA CRITICA DEL MONDO CONTEMPORANEO; VALORIZZANO I PRINCIPI DELLA BIOETICA, INTERPRETANO CORRETTAMENTE I CONTENUTI DELLE FONTI AUTENTICHE DELLA FEDE CRISTIANA NEL CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DI ALTRE DISCIPLINE E TRADIZIONI STORICO-CULTURALI.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	☐ CLIL ☒ NON CLIL	
DOCENTE: ZAINO VITO	Ore settimanali 2	Stima ore totali annue: 52

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA per nuclei tematici

Modulo/unità/periodo	Contenuti specifici
Movimento	Forza, resistenza, velocità, articolarietà.
Linguaggio del corpo	Coordinazioni oculo-manuali-podaliche in situazioni complesse; senso dell'equilibrio su superfici instabili e forme inclinate; linguaggio corporeo.
Gioco - sport	Miglioramento della tecnica specifica dei gesti sportivi rendendoli sempre più efficaci ; miglioramento delle capacità tattiche del gioco (intelligenza tattica).
Salute e benessere	Criticare atteggiamenti devianti e comprendere il valore della sicurezza e tutela della salute. Acquisire un corretto stile di vita. Attuare comportamenti idonei a prevenire eventuali infortuni.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare): esercitazioni pratiche svolte partendo da un metodo globale di insegnamento, sino a passare ad esercitazioni di insegnamento sintetico fino a raggiungere quello analitico .	Colloquio Altro/i (specificare): verifiche pratiche sulle conoscenze sulle abilità e sulle competenze acquisite, attraverso valutazioni sulle capacità condizionali; sulle capacità senso-percettive coordinative ed espressivo comunicative; sulle attività di gioco, gioco-sport, sport; sulla salute del corpo.	Risorse documentali su rete Audiovisivi Altro/i (specificare): tutte le attrezzature presenti nella palestra coperta del liceo " TITO LIVIO " .

Considerazioni sugli obiettivi medi specifiche raggiunti nella disciplina

- Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. Sapersi auto-valutare
- Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi
- Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti. Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti facendo proprio un corretto stile di vita. Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. Promuovere il rispetto dell'ambiente.

Percorso trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (L.20 agosto 2019, n.92)
Tematica: CITTADINI DEMOCRATICI

Docente coordinatore Ed. Civica	Prof. Carmelo Domenico Sapuppo
---------------------------------	--------------------------------

Nucleo concettuale	Competenze relative al nucleo concettuale	Disciplina/e coinvolta/e	N° ore	Contenuti disciplinari
Costituzione	Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>	DIRITTO	16 h	La divisione dei poteri; Potere legislativo, Parlamento della Repubblica; sistemi e legge elettorale, l'ordinamento della Repubblica Gli organi dell'U.E; le organizzazioni internazionali
		STORIA	2 h	Il ruolo storico delle Organizzazioni Internazionali: - I trattati e la Società delle Nazioni (I guerra mondiale). - Ordine bipolare e nascita della Comunità economica europea
	Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di</i>	Italiano	2 h	La Dichiarazione dei diritti umani
		Filosofia	2 h	Promuovere società pacifiche e inclusive (Agenda 2030,
		Scienze	1 h	Obiettivo 5 Agenda 2030: parità di genere (codice
Sviluppo economico e sostenibilità	Competenza n. 5 <i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</i>	Italiano	2 h	Articoli giornalistici di cronaca e di opinione
		Scienze	1 h	Obiettivo 7 Agenda 2030 Energia pulita e accessibile
		IRC	3 h	Dialogo sociale verso una nuova cultura: Lettera enciclica: "fratelli tutti"
	Competenza n. 8 <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>	Diritto	2 h	Intermediari finanziari; Strumenti finanziari e previdenziali. L'inflazione e i suoi effetti sul circuito economico.



Cittadinanza Digitale	Competenza n. 12 <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>	Diritto	2 h	L'identità digitale Le piattaforme digitali della Pubblica Amministrazione
------------------------------	--	----------------	------------	---

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

Cognome e nome	Firma
Prof. Semeraro Giuseppe	F.to

I docenti

Cognome e nome	Firma
Nardelli Maria Grazia	F.to
Caramia Aurelia	F.to
Cimaglia Maria Rosaria	F.to
De Napoli Teresa	F.to
Fumarola Vincenza	F.to
Palmieri Mariarosaria	F.to
Ronco Fabio	F.to
Sapuppo Carmelo Domenico	F.to
Sette Orazio	F.to
Sicilia Anna	F.to
Zaino Vito	F.to

I rappresentanti di classe

Cognome e nome	Firma
A. D. M.	F.to
S. F.	F.to
S. M.	F.to
S. A.	F.to

Martina Franca, 15/05/2025

Composizione della classe

N°	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

Allegato 2.1

STUDENTE/STUDENTESSA.....

Classe:

Data:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
		Gravi errori grammaticali e di punteggi. che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	

		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
Indicatori specifici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alla consegna in modo preciso, pertinente e articolato	10	
		Risponde alla consegna in modo preciso e pertinente	9	
		Risponde alla consegna in modo preciso	8	
		Risponde alla consegna in modo sostanzialmente pertinente	7	
		Risponde alla consegna in modo essenziale	6	
		Risponde alla consegna in modo superficiale	5	
		Risponde alla consegna in modo parziale	4	
		Risponde alla consegna in modo gravemente incompleto	3	
		Risponde alla consegna in modo scorretto	2	
		Non risponde alla consegna	1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo piena, dettagliata e approfondita	10	
		Comprensione del testo piena e dettagliata	9	
		Comprensione del testo piena	8	
		Comprensione del testo corretta	7	
		Comprensione del testo accettabile	6	
		Comprensione del testo parziale	5	
		Comprensione del testo inadeguata	4	
		Comprensione del testo gravemente carente	3	
		Errata comprensione del testo	2	
		Mancata comprensione del testo	1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale e approfondita di tutti gli elementi	10	
		Analisi puntuale e approfondita in quasi tutti gli elementi	9	
		Analisi puntuale in buona parte degli elementi	8	
		Analisi soddisfacente degli elementi principali	7	
		Analisi degli elementi principali	6	
		Analisi parziale degli elementi	5	
		Analisi approssimativa degli elementi	4	
		Analisi insufficiente degli elementi	3	
		Analisi gravemente insufficiente degli elementi	2	
		Analisi nulla/pressoché nulla degli elementi	1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo è corretta, articolata e originale	10	
		L'interpretazione del testo è corretta e articolata	9	
		L'interpretazione del testo è corretta	8	
		L'interpretazione del testo è complessivamente corretta	7	
		L'interpretazione del testo è corretta nella sua essenzialità	6	
		L'interpretazione del testo è parzialmente corretta	5	
		L'interpretazione del testo è insufficiente	4	
		L'interpretazione del testo è gravemente insufficiente	3	
		L'interpretazione del testo è errata	2	

L'interpretazione del testo è nulla/pressoché nulla	1
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10	
VOTO FINALE ARROTONDATO	

STUDENTE/STUDENTESSA				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	

Indicatori specifici	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
		Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e punteggiatura efficace	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Alcuni errori di grammatica e punteggiatura	6	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata e frequenti errori nell'uso della punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata ed uso scorretto della punteggiatura	2	
		Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione di tesi e argomentazioni corrette e puntuali	10	
		Individuazione di tesi e argomentazioni corrette	9	
		Individuazione di tesi e argomentazioni valide	8	
		Individuazione di tesi e argomentazioni nel complesso adeguate	7	
		Individuazione di tesi e argomentazioni essenziali	6	
		Individuazione di tesi e argomentazioni parziali	5	
		Individuazione di tesi e argomentazioni deboli	4	
		Individuazione di tesi e argomentazioni non articolate	3	
		Individuazione di tesi e argomentazioni pressoché inesistenti	2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni assenti	1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15	
		Molto positiva capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	14	
		Valida capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	13	
		Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	12	
		Discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	11	
		Più che suffic. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	10	
		Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	9	

		Mediocre capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	8		
		Scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	7		
		Limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	6		
		Molto limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	5		
		Modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	4		
		Molto modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	3		
		Quasi nessuna capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	2		
		Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1		
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizzazione dei riferimenti culturali ampia, sicura e congruente	15		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta e congruente	13		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta	12		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali adeguata	11		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale ma corretta	10		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale	9		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali parziale	8		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali inadeguata	7		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali inappropriata	6		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali molto modesta	5		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali non corretta e pressoché incongruente	4		
		Utilizzazione dei riferimenti culturali scorretta e incongruente	3		
		Pressoché nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	2		
		Nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	1		
		TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
		TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10					
VOTO FINALE ARROTONDATO					

STUDENTE/STUDENTESSA

Classe: Data:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo esemplare	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
	La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
	Uso di un lessico del tutto inappropriato	1		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
	Gravi errori grammaticali e di punteggi. che impediscono la comprensione del testo	1		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	

	dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
		Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2	
		Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1	
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza del testo e coerenza del titolo complete	10	
		Pertinenza del testo e coerenza del titolo pressoché complete	9	
		Testo pertinente e titolo coerente	8	
		Testo e titolo abbastanza coerenti	7	
		Essenziale pertinenza del testo e titolo accettabile	6	
		Non pienamente pertinenti il testo e il titolo	5	
		Poco coerenti il testo e il titolo	4	
		Poco pertinente il testo; titolo non coerente	3	
		L'elaborato è in buona parte non pertinente; titolo non coerente	2	
		L'elaborato non è pertinente; titolo fuori luogo	1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo organizzato, scorrevole e articolato	15	
		Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e ordinato	13	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro e ordinato	12	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro	11	
		Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici	10	
		Elaborato sviluppato in modo nel complesso lineare	9	
		Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre lineare	8	
		Elaborato sviluppato in modo parziale e/o con imprecisioni	7	
		Elaborato sviluppato con significative imprecisioni	6	
		Elaborato sviluppato in modo disorganico	5	
		Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico	4	
		Elaborato sviluppato in modo incoerente e estremamente disorganico	3	
		Elaborato sviluppato in modo gravemente inadeguato	2	
		Elaborato sviluppato in modo del tutto inadeguato	1	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali	15	
		Corretta e articolata conoscenza dei riferimenti culturali	14	
		Conoscenza quasi sempre corretta e articolata dei riferimenti culturali	13	
		Conoscenza nel complesso corretta e articolata dei riferimenti culturali	12	
		Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti	11	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e nel complesso corretti	10	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	9	
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	8	

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
 C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAl1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti e spesso scorretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali molto modesti e spesso scorretti	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti e scorretti	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e scorretti	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e scorretti	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali errati e non pertinenti	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

Allegato 2.2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Studente:			Classe:			Data:	
INDICATORI	DESCRITTORI						
	0	1	2,5	3,5	4,5	5,5	6
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Comprensione inesistente	Comprensione minima; gravi fraintendimenti del testo	Comprensione parziale e/o discontinua	Comprensione delle linee fondamentali del testo	Comprensione discreta pur con qualche incertezza	Comprensione della maggior parte del testo	Comprensione totale del testo
	0	1	2	2,5	3	3,5	4
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4 punti)	Mancata individuazione	Individuazione scorretta delle strutture con numerosi e gravi errori	Individuazione parziale delle strutture con diffusi errori	Individuazione delle principali strutture con alcuni errori	Individuazione generalmente adeguata delle strutture con pochi errori	Individuazione di quasi tutte le strutture con lievi errori	Individuazione corretta delle strutture anche con alcune imprecisioni
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3
Comprensione del lessico specifico (max. 3 punti)	Comprensione inesistente	Comprensione non adeguata del lessico specifico	Comprensione parziale del lessico specifico	Comprensione essenziale del lessico specifico	Comprensione attenta del lessico specifico	Comprensione scrupolosa del lessico specifico	Comprensione profonda del lessico specifico
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3 punti)	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo inesistenti	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo scorrette e confuse	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo imprecise	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo accettabili	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo adeguate	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo attente	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo appropriate
	0	1	1,5	2	3	3,5	4
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale (max. 4 punti)	Risposte non fornite	Scarsa aderenza alla traccia; conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; esposizione molto frammentaria e stentata; uso improprio del linguaggio specifico della disciplina	Parziale aderenza alla traccia; conoscenza incerta e generica dei contenuti fondamentali; esposizione non sempre corretta con uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza piuttosto precisa dei contenuti fondamentali, ma poco approfondita delle altre informazioni; esposizione sostanzialmente corretta e coerente; uso generalmente appropriato del lessico specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza precisa dei contenuti fondamentali e piuttosto approfondita delle altre informazioni; esposizione corretta e coerente; uso appropriato del lessico specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza completa dei contenuti con spunti di rielaborazione personale; esposizione organica; piena padronanza del lessico specifico della disciplina
PUNTEGGIO TOTALE	/20						
PUNTEGGIO TOTALE	/10						

Allegato 2.3

PIANO DI MIGLIORAMENTO A.S. 2023-2024	Obiettivo di processo 2.1 Progettazione di percorsi per le competenze chiave (materia di cittadinanza)	Gruppi di lavoro "Educazione civica"
		Strumenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE FINALE

Traguardi formativi da raggiungere				
Competenze	LIVELLI DI PADRONANZA			
	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
	p.1	p.2	p.3	p.4
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente	L'alunno solitamente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne completa consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume responsabilità verso il lavoro, verso gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza (Costituzione/Sviluppo sostenibile/cittadinanza digitale) negli argomenti studiati nelle diverse discipline	Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante	Conoscenze sui temi proposti esaurienti, ben organizzate e recuperabili in modo autonomo.	Conoscenze complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
Analizzare e comprendere la realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
Punteggio complessivo	1-3	4-6	7-9	10-12
Livello	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
VOTO	1-4,99	5,00-6,99	7,00-8,99	9,00-10