

LICEO STATALE "TITO LIVIO" - MARTINA FRANCA
Prot. 0006660 del 15/05/2024
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

CLASSE 3[^] SEZ. B

LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2023/2024

*Questo documento si compone di 49 pagine (compresa la presente)
Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 del Liceo statale "Tito Livio" di Martina Franca
deve intendersi come parte integrante di questo documento*

Sommario

PARTE 1: Informazioni generali sul percorso degli studi e sulla classe

- 1.1 *Mission* e profilo generale dello studente in uscita
- 1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico
- 1.3 Piano di studi
- 1.4 Presentazione della classe
- 1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe
- 1.6 Nodi concettuali
- 1.7 Didattica Orientativa
- 1.8 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO
- 1.9 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL
- 1.10 Recupero e potenziamento
- 1.11 Attività integrative ed extracurricolari
- 1.12 Criteri e strumenti di valutazione
- 1.13 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti disciplinari

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

Schede disciplinari

Scheda Educazione Civica

PARTE 3: ALLEGATI

- Allegato 1: Composizione della classe
- Allegato 2.1: Rubriche di valutazione: I Prova
- Allegato 2.2: Rubriche di valutazione: II Prova
- Allegato 2.3: Rubriche di valutazione: Educazione civica

PARTE 1: INFORMAZIONI GENERALI SUL PERCORSO DEGLI STUDI E SULLA CLASSE

1.1 Mission e profilo generale dello studente in uscita

Il Liceo "Tito Livio" di Martina Franca è caratterizzato da una costante ricerca di integrazione tra la sua illustre tradizione culturale, radicata nel territorio, e l'insieme dei processi di innovazione tecnologica e sociale della società contemporanea che hanno generato cambiamenti nel modo di apprendere e comunicare delle nuove generazioni. In altri termini, un'idea di una scuola che, continuando a promuovere e valorizzare il proprio modello formativo di "licealità", in cui si riconosce la perenne attualità dell'*humanitas* classica, si impegna a favorire la crescita integrale degli studenti affinché, oltre a raggiungere il successo scolastico, siano in grado di entrare nella realtà degli studi superiori e del lavoro con gli strumenti fondamentali per viverla in una dimensione internazionale.

Il piano triennale dell'offerta formativa, quindi, si sviluppa intorno a quattro punti fondamentali, vere e proprie **idee guida** alla base della progettazione e gestione delle attività formative:

1. potenziamento della **dimensione europea e interculturale**;
2. promozione della **innovazione digitale** e dell'uso di mediatori comunicativi e operativi multimediali a supporto degli apprendimenti, dello studio e della ricerca;
3. potenziamento delle competenze chiave per promuovere la **cittadinanza attiva e democratica** con primario rilievo alla tutela della salute e dell'ambiente, e all'esercizio dell'impegno civile e della solidarietà;
4. innalzamento dei livelli di competenza degli studenti e valorizzazione del **merito** e dei **talenti**.

Rispetto a un orizzonte formativo così ampio, a conclusione del suo percorso di studi, lo studente del *Tito Livio* dovrà:

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area metodologica	M1	Saper gestire la propria attività di studio in modo autonomo e flessibile, applicando strategie efficaci per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.
	M2	Saper valutare la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	M3	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	A1	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	A2	Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
	A3	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.



AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area linguistica e comunicativa	L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana
	L2	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	L3	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	L4	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
	L5	Saper comunicare in altre due lingue straniere in modo corrispondente, rispettivamente ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Area storico umanistica	U1	Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
	U2	Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	U3	Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
	U4	Padroneggiare - con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti - la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	U5	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	U6	Saper valutare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea anche nel confronto con tradizioni e culture di altri popoli.
	U7	Saper valutare il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo con gli strumenti della tutela e della conservazione.
	U8	Collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
	U9	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	U10	Saper valutare gli elementi essenziali e distintivi della Cultura e della Civiltà dei Paesi di cui si studiano le Lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	S1	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	S2	Padroneggiare i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	S3	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
	S4	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico

- ✓ Conoscere approfonditamente le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- ✓ Essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- ✓ Acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- ✓ Maturare, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- ✓ Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni
- ✓ Saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

1.3 Piano di studi

DISCIPLINE	I BIENNIO (Ginnasio)		II BIENNIO (Liceo)		ULTIMO ANNO
	IV	V	I	II	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	--	--	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Filosofia	--	--	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	--	--	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	--	--	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31

(*) con Informatica al primo biennio; (**) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

La disciplina STORIA è Disciplina non linguistica (DNL) insegnata con la metodologia CLIL

La formulazione dell'orario settimanale di ciascuna classe soggiace ai seguenti criteri generali:

- l'orario delle lezioni è formulato prioritariamente per favorire l'apprendimento degli studenti;
- distribuzione razionale delle varie discipline;
- permanenza della stessa disciplina per non più di due ore consecutive.

L'orario è articolato dal lunedì al sabato con:

- inizio delle lezioni alle ore 8:00;
- durata dell'ora di lezione: 60 minuti;
- conclusione delle lezioni alle ore 12:00, alle ore 13:00 e alle ore 14:00.

1.4 Presentazione della classe

Numero totale	Studenti	Studentesse	Provenienti da altra classe o Istituto
22	4	18	/

Variazioni nel triennio	III ANNO – 2021/22	IV ANNO – 2022/23	V ANNO – 2023/24
numero totale	25	20	22
variazioni in ingresso rispetto l'a. s. prec. (alunni provenienti da altra classe/istituto)	/	/	

Profilo della Classe e richiami sulle principali attività svolte – obiettivi medi raggiunti in termini di competenze generali e trasversali.

La classe, composta da 22 alunni (18 ragazze e 4 ragazzi), è rimasta pressoché invariata nel triennio, tranne al quarto anno in cui due alunne in mobilità studentesca internazionale, hanno frequentato interamente l'anno scolastico una in Olanda l'altra negli Stati Uniti e tre invece si sono trasferiti in altri istituti o indirizzi.

Gli allievi hanno seguito un corso di studi non del tutto regolare, non solo per l'emergenza epidemiologica da Covid-19, ma anche perché nel corso del triennio la continuità didattica si è interrotta rispetto a diversi insegnamenti per cause differenti; tuttavia, essi hanno saputo affrontare i disagi prodotti dalla discontinuità didattica, dimostrando di sapersi adeguare ai diversi metodi di insegnamento.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel complesso un adeguato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo; tuttavia, inclinazione ed interessi personali differenti nei riguardi delle varie discipline, hanno condotto gli allievi a conseguire livelli di competenza nonché di profitto, che, al termine del corso di studi, risultano eterogenei.

Sul piano relazionale gli alunni hanno costruito e consolidato nel tempo rapporti di amicizia ed hanno raggiunto talvolta con fatica, un proficuo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia nei confronti dei docenti, i quali si sono prodigati per assicurare un clima di lavoro sereno e proficuo, al fine di consentire a tutti gli allievi di conseguire una formazione umana e culturale.

Nell'ambito di ciascuna disciplina, gli studenti, con il costante ausilio dei docenti, hanno potuto conoscere ed utilizzare strumenti di organizzazione del pensiero ed efficaci tecniche operative, consolidare personali abilità logico-espressive, acquisire un valido metodo di studio ed esercitare costantemente le capacità di sintesi e di collegamento tra i saperi disciplinari. Al termine di questo anno scolastico la classe conferma, dunque, una preparazione distribuita su diversi livelli di competenze compresi tra un livello base, di chi non ha studiato in modo costante

ed approfondito e il livello avanzato degli studenti più diligenti, che si sono distinti per vivacità intellettuale, passione per lo studio e impegno assiduo.

Il gruppo classe ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi in termini di competenze generali e trasversali:

- saper utilizzare i linguaggi propri delle varie discipline;
- essere in grado di operare collegamenti pluridisciplinari;
- comprendere e produrre testi di varia tipologia;
- saper sistemare in modo logico le conoscenze acquisite.

Si rimanda alle schede disciplinari per gli obiettivi specifici e i metodi didattici.

L'elenco degli studenti della classe è riportato nell' **Allegato 1** al presente documento, allegato che non viene pubblicato nell'albo on line del liceo a tutela della riservatezza dei dati personali degli studenti.

1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe

Componente	Disciplina	Funzione	Continuità / variazione rispetto al III ANNO	Continuità / variazione rispetto al IV ANNO
Prof. Giuseppe Semeraro	Dirigente Scolastico	Presidente CdC	continuità	continuità
Prof.ssa Aurelia Caramia	Greco	Coordinatore di Classe	continuità	continuità
Prof.ssa Lucia Longobardo	Italiano	componente	variazione	variazione
Prof.ssa Giovanna Longo	Latino	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Concetta Maria Pagliula	Storia (metodologia CLIL) e filosofia	componente	continuità	variazione
Prof.ssa Maria Rosaria Cimaglia	Lingua inglese	componente	continuità	continuità
Prof.ssa Lucrezia Pastore	Scienze naturali	componente	continuità	continuità
Prof. Donato Ancona	Matematica e fisica	componente	variazione	variazione
Prof. Sandra Silvestri	Storia dell'arte	componente	variazione	variazione
Prof. Angelo Raffaele Marraffa	Scienze motorie e sportive	componente	variazione	variazione
Prof.ssa Anna Sicilia	Religione	componente	continuità	continuità
Componente Studenti (lettere iniziali)				
A.C.		M.T.		
Componente Genitori (<i>lettere iniziali</i>)				
/		/		

1.6 Nodi concettuali

NODO 1	LA NATURA
NODO 2	IL TEMPO
NODO 3	IL VIAGGIO
NODO 4	LA DONNA
NODO 5	INTELLETTUALI E POTERE
NODO 6	IL PROGRESSO E LA SCIENZA

1.7 Didattica Orientativa

La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Nel Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea (*Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328*), si forniscono le seguenti Linee Guida:

1. Moduli curriculari di orientamento (30 ore annuali interdisciplinari) da svolgersi esclusivamente in orario curricolare, seguendo lo schema adottato dal Collegio docenti con delibera n. 24 del 22 novembre 2023 e di seguito riportato nella **Tabella 1**. I CdC sono poi stati liberi di declinare le attività come hanno ritenuto più opportuno e come riportato nella **Tabella 2**
2. E-Portfolio orientativo personale delle competenze (comprensivo di Capolavoro) da compilare sulla Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, sotto la guida del docente tutor incaricato

Tabella 1

Anno di corso	Attività orientativa	Monte ore	Totale per anno
Quinto anno	Formazione generale (novità legate alla normativa sull'orientamento + piattaforma Unica a cura del Tutor)	8 ore	30 ore
	Orientamento Attivo e/o seminari	15 ore (orientamento attivo) e/o 12 (seminari universitari)	
	Almadiploma	3 ore	
	Didattica Orientativa*	In misura tale da coprire le restanti ore	

*Attività organizzate dalla Scuola con valenza orientativa

Tabella2

Classe 3Bcl				Ore totali: 38		
	Data	Docente	Attività	Dalle ore	Alle ore	N. ore
1	05/12/2023	A. Marraffa	Salone dello studente Bari	8:00	13:00	5
2	23/1/2024	D. Ancona	Incontro informativo Servizio Civile (Arci Servizio Civile)	11:00	12:00	1
3	14/12/2023	D. Ancona	Campionati di Fisica - Gara di primo livello	10:00	12:00	2
4	19/12/2023	M.R.Cimaglia-C.M. Pagliula	Incontro Facoltà Conservazione dei Beni Culturali - Unisalento	9.00	11.00	2
5	30/11/2023	D. Ancona	Campionati di Matematica - Giochi di Archimede	9:00	10:00	1
6	31/1/2024	D. Ancona	Incontro con l'Aeronautica Militare (16° Stormo – "Protezione delle Forze" di Martina Franca)	9:30	10:30	1
7	15/2/2024	A.Caramia C.M.Pagliula	Incontro con il Prof. C. Schiano, Referente Dipartimento DIUURM, Università di Bari	11.00	13.00	2
8	17/2/2024	A. Caramia	Discussione sulle proposte di orientamento attivo dell'Università di Bari	11.00	12.00	1
9	27/2/2024	D.Ancona	Didattica orientativa: illustrazione della piattaforma UNICA	12:00	13:00	1
10	12/3/2024	A.Caramia, D.Ancona	AlmaDiploma	11:00	12:00	1
11	15/3/2024	Longobardo	Didattica orientativa:Sul fallimento (ascolto e commento di un podcast di Vera Gheno)	9:00	10:00	1
12	15/03/2024	A.Caramia, C.Pagliula	Alma Diploma	11:00	12:00	1
13	04/04/2024	G. Longo	Partecipazione al progetto "A scuola di archeologia"	8:00	13:00	5
14	05/04/2024	G. Longo	Partecipazione al progetto "A scuola di archeologia"	8:00	13:00	5
15	06/04/2024	G. Longo	Partecipazione al progetto "A scuola di archeologia"	8:00	13:00	5
16	15/04/2024	G. Longo	Lavori preliminari per la NNLC intelligenza artificiale	11:00	12:00	1
17	19/04/2024	G. Longo	Lavori preliminari per la NNLC intelligenza artificiale	10:00	11:00	1
18	07/05/2024	D. Ancona	Didattica orientativa: verifica correttezza dati piattaforma UNICA e modalità di inserimento del capolavoro	11:00	13:00	2

1.8 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO

Numero complessivo delle ore del percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento: 100

Percorsi attivati per ciascun anno di corso:

3° anno (45ore)	
Nome progetto:	Idee in Azione, JA
Tutor interno:	Prof.ssa Donatella Pizzulli
Ente esterno:	Junior Achievement-Itali
Tipologia:	Impresa simulata
Figura professionale:	Imprenditore
Breve descrizione progetto:	Idee in azione è un programma didattico di educazione imprenditoriale, e pensato per introdurre i giovani alla cultura del lavoro di oggi, ha offerto l'opportunità di sapersi muovere in ambienti che si basano su responsabilità condivise e dove le competenze imprenditoriali (per esempio: lavoro di équipe, spirito di iniziativa, spirito critico) sono essenziali per l'occupabilità futura. Il programma si è articolato in quattro moduli didattici di educazione imprenditoriale e ha utilizzato una metodologia didattica esperienziale, che prevedeva principalmente attività di gruppo da svolgersi prevalentemente in modalità online, mettendo a disposizione dei partecipanti il materiale multimediale dedicato. Durante l'anno scolastico, la classe che ha preso parte a questa esperienza ha costituito un team imprenditoriale e ne ha curato la gestione, dal concept di un'idea alla realizzazione del modello di business e del prototipo del prodotto/servizio.
4° anno (25 ore)	
Nome progetto:	Orientamento
Tutor interno:	Prof.ssa Aurelia Caramia
Ente esterno:	AlmaDiploma
Tipologia:	Orientamento post-diploma
Breve descrizione progetto:	Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento proposto per il quarto anno di corso è stato finalizzato all'orientamento in uscita degli studenti per facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali, valorizzando le proprie vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. Tale progetto ha permesso agli studenti di avere contatti con le Università degli studi, con le istituzioni formative post-diploma, e con differenti organizzazioni del mondo del lavoro.



Regione Puglia



Unione Europea
FESR



Unione Europea
FSE



ECDL

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAl1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

5° anno (30ore)	
Nome progetto:	Orientamento in uscita
Tutor interno:	Prof.ssa Aurelia Caramia
Ente esterno:	AlmaDiploma
Tipologia:	Orientamento post-diploma
Breve descrizione progetto:	Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento proposto per il quinto anno di corso è stato finalizzato, come il precedente anno scolastico, all'orientamento in uscita degli studenti per facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali", valorizzando le proprie vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. Tale progetto ha permesso agli studenti di avere contatti con le Università degli studi, con le istituzioni formative post-diploma, e con differenti organizzazioni del mondo del lavoro.

1.9 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL

Dati generali

Docente titolare Prof.ssa Concetta maria Pagliula			
Disciplina: Storia	Lingua veicolare: Inglese		
Stima ore totali annue: 6	Opzione didattica CLIL		
	<input type="checkbox"/> oltre il 50%	<input type="checkbox"/> 20%-50%	<input checked="" type="checkbox"/> 10%-20%
			<input type="checkbox"/> mediata

Argomenti trattati

<p>Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL :</p> <p>-Votes for women -Margareth Thatcher</p> <p>*</p>

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

1.10 Recupero e potenziamento

- Corsi di recupero
 Sportello didattico

1.11 Attività integrative ed extracurricolari

- Partecipazione a Certamina di livello regionale e nazionale : Agon Tarantinos
 Giochi di Archimede
 Campionati di Fisica
 La Notte Nazionale del Liceo Classico
 Torneo interno di Pallavolo
 ICDL

ALTRE ATTIVITÀ/ NOTE

<p>-Visita guidata a Lecce " Percorsi della memoria", - Il laboratorio dello spettatore : partecipazione alla stagione lirica del Teatro Petruzzelli di Bari (II</p>

barbiere di Siviglia, Turandot, La Boheme, Attila, Madama Butterfly, Fidelio.
-A scuola di archeologia (attività di orientamento presso gli Scavi di Egnazia)

1.12 Criteri e strumenti di valutazione

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti fattori:

- media dei voti conseguiti nelle diverse prove
- impegno scolastico e domestico
- abilità specifiche disciplinari
- abilità metacognitive (metodo di studio, uso di strategie cognitive, memoria)
- competenze acquisite
- progressione rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali

Considerato che il voto, in fase di scrutinio intermedio e finale, deve essere espressione di sintesi valutativa, è necessario che esso sia anche la sintesi di tipologie molteplici e forme diverse di verifica adeguate tutte alle strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti, elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari.

Ai sensi della C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 il Collegio dei Docenti ha approvato per tutte le classi la seguente tabella generale di corrispondenza tra voti e livelli dei risultati di apprendimento raggiunti.

LIVELLO		INDICATORI/DESCRITTORI		Voto in decimi
Livello base non raggiunto	gravemente insufficiente	IMPEGNO	nullo; inconsistente; gravemente insufficiente	1 - 3
		CONOSCENZE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	nulle; assolutamente inefficaci; gravemente insufficienti	
		COMPETENZE	nulle; assolutamente inadeguate; gravemente insufficienti	
	insufficiente	IMPEGNO	scarso e/o occasionale; insufficiente	4
		CONOSCENZE	scarse; scarse e disorganiche; insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	scarse; incerte e poco sviluppate; insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	scarse; disorganizzate e inefficaci; inefficaci	
		COMPETENZE	scarse; scadenti e poco sviluppate; insufficienti	
	mediocre	IMPEGNO	superficiale; incostante; non sufficiente	5
		CONOSCENZE	superficiali; frammentarie, lacunose; incomplete e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	parziali e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	poco organizzate e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		COMPETENZE	incerte e non sufficienti; non del tutto organiche e coerenti; non sufficienti	
Livello base	sufficiente	IMPEGNO	regolare, mirato all'essenziale; regolare; sufficiente	6
		CONOSCENZE	essenziali; adeguate, pur con qualche lacuna; globalmente sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	essenziali, ma adeguate; complessivamente sviluppate; sufficienti	



		ABILITÀ METACOGNITIVE	globalmente organizzate; complessivamente efficaci; sufficienti	
		COMPETENZE	globalmente organiche e coerenti; coerenti e complessivamente efficaci; sufficienti	
Livello Intermedio	discreto	IMPEGNO	regolare e costante	7
		CONOSCENZE	complete; adeguate e complete	
		ABILITÀ SPECIFICHE	adeguate e sicure; ben sviluppate	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci; efficaci e valide	
		COMPETENZE	ben sviluppate e coerenti; organiche ed efficaci	
	buono	IMPEGNO	costante e sistematico	8
		CONOSCENZE	complete ed esaurienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure e precise; ben sviluppate e sicure	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, valide e consapevoli	
		COMPETENZE	strutturate ed efficaci; strutturate e sicure	
Livello Avanzato	ottimo	IMPEGNO	assiduo e approfondito	9
		CONOSCENZE	complete, accurate e approfondite	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, sicure e autonome	
		COMPETENZE	strutturate, sicure ed efficaci	
	eccellente	IMPEGNO	assiduo, sistematico e approfondito	10
		CONOSCENZE	complete, approfondite e ampliate	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, precise, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	sicure, efficaci e consapevolmente attivate	
		COMPETENZE	strutturate, efficaci e autonome	

N.B. Le griglie di valutazione, specifiche per disciplina, sono allegate al Curricolo Verticale d'Istituto.

1.12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In sede di assegnazione del voto di comportamento, proposto dal docente coordinatore, il Consiglio di classe valuta la condotta generale dello studente, facendo riferimento ai seguenti indicatori e descrittori approvati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 12, punto 2, del 20 settembre 2023.

Griglia di valutazione del comportamento nello scrutinio finale delle classi del TRIENNIO – a.s. 2023/24					
INDICATORI			DESCRITTORI		PUNTEGGIO
			ore di assenza		
			classi LL, LS, LSU	classi LC	
1	Frequenza (assenze; ritardi trattati secondo i criteri del credito scolastico*)	Scrutinio trimestrale	oltre 49	oltre 50	1
			42-49	43-50	2
			34-41	35-42	3
			26-33	27-34	4
			0-25	0-26	5
		Scrutinio finale	oltre 150	oltre 152	1
			126-150	128-152	2
			101-125	103-127	3
			76-100	78-102	4
			0-75	0-77	5
2	Rispetto del Regolamento d'istituto (sanzioni disciplinari, annotazioni scritte, richiami verbali)	Sanzioni con allontanamento dalla scuola per oltre 15 giorni		1	
		Sanzioni con allontanamento dalla scuola per meno di 6 giorni ovvero sanzioni lievi con recidiva		2	
		Atteggiamento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche richiamo verbale o di una sola sanzione lieve riguardante il rispetto del Regolamento d'Istituto		3	
		Assenza di ogni tipo di sanzione; atteggiamento improntato al responsabile rispetto delle regole		4	
		Assenza di ogni tipo di sanzione; rispetto delle regole consapevole, scrupoloso e costruttivo		5	
3	Atteggiamento nella relazione con i compagni e il personale scolastico	Indifferente		1	
		Poco partecipe		2	
		Disponibile ma superficiale		3	
		Positivo		4	
		Propositivo e collaborativo		5	
4	Partecipazione alle attività scolastiche (attenzione, coinvolgimento, senso di responsabilità)	Mediocre		1	
		Sufficiente		2	
		Discreta		3	
		Buona		4	
		Ottima		5	
5	Gestione dei doveri scolastici (regolarità nelle giustificazioni; puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; rispetto degli ambienti e delle suppellettili)	Discontinuo		1	
		Essenziale		2	
		Accettabile		3	
		Attento		4	
		Scrupoloso		5	

6	PCTO (comportamento dello studente durante l'attività di alternanza, valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato dall'alunno)	Disinteressato	1
		Discontinuo	2
		Disponibile	3
		Attivo	4
		Attivo e propositivo	5
Somma dei punteggi assegnati per ogni indicatore			S =

Valore di S	S < 8	8 ≤ S ≤ 12	13 ≤ S ≤ 17	18 ≤ S ≤ 22	23 ≤ S ≤ 26	27 ≤ S ≤ 30
Voto	5**	6	7	8	9	10

*6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

** Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009 e dell'art. 5 del D.M. 5/2009, l'attribuzione di una votazione insufficiente in comportamento presuppone: a) l'avvenuta irrogazione di una sanzione disciplinare che abbia comportato un allontanamento di almeno 15 giorni dall'Istituzione scolastica; b) la mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti, dopo la sanzione, nel comportamento dello studente interessato, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione; c) un'adeguata motivazione a verbale in sede di scrutinio.

1.12.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito in quarantesimi sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Bande di Oscillazione di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62/2017 art. 15			
MEDIA M	Punti classe III	Punti classe IV	Punti classe V
M < 6	---	---	da 7 a 8
M = 6	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
6 < M ≤ 7	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
7 < M ≤ 8	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
8 < M ≤ 9	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
0 < M ≤ 10	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Media dei voti	Determinazione del punteggio nello scrutinio finale di giugno
≥ 0,50	Sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione
< 0,50	Per medie dei voti comprese nella fascia 6,00-8,00 sarà attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento soltanto in caso di sussistenza di almeno 3 dei seguenti 4 requisiti: a) assiduità della frequenza attestata da un numero di assenze non superiore a 80 ore (solo per il Liceo Classico: 81 ore); ¹ b) valutazione complessivamente positiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; c) valutazione positiva delle attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento; d) assenza di sanzioni relative al rispetto del Regolamento d'Istituto <i>Per medie dei voti comprese nella fascia 8,01-10,00 sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione soltanto in caso di sussistenza di almeno 2 degli anzidetti 4 requisiti.</i>

¹ 6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

1.13 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti

Si rimanda alle indicazioni specifiche nelle schede per insegnamenti.

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA LINGUA E CULTURA GRECA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: PROF.SSA AURELIA CARAMIA	Ore settimanali:3	Ore totali annue :92

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

- Il teatro: la tragedia. Euripide. La commedia antica: caratteri generali. Aristofane
- La storiografia dell'Età Classica: Tucidide
- L'oratoria: Isocrate, Lisia, Demostene
- La filosofia del IV sec: Platone e Aristotele (sintesi e traduzione di versioni)
- Il teatro del IV secolo: dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova. Menandro.
- L'età ellenistica: la cultura ellenistica.
- La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio*.
- La storiografia ellenistica: Polibio*
- Tra biografia e storia: Plutarco*
- La Seconda Sofistica: Luciano di Samosata

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
-Lezione frontale -Discussione guid -Presentazione con supporto di materiale audiovisivo	-Verifica scritta individuale in classe -Colloquio/interrogazione -Esercitazione scritta -Elaborato individuale -Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali -Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali -Simulazione prove d'esame	-Testi di adozione -Manuali e dizionari -Testi di Consultazione -Risorse dalla rete Internet

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Per quanto riguarda il livello culturale specifico, gli allievi, pur evidenziando alcune incertezze nella decodifica del testo greco, possiedono una soddisfacente conoscenza dei contenuti letterari e storico-culturali della materia trattata nel corso dell'anno scolastico e appaiono adeguatamente in grado di rielaborarli. Nella concreta prassi didattica si è operato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper applicare regole e procedure nella traduzione;
- saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;
- conoscere in maniera diacronica la storia letteraria, i principali autori e i generi letterari;
- saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;
- saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.

In sintesi, obiettivo essenziale dello studio del greco nell'ultimo anno, è apparso quello di consentire una conoscenza globale del modo di pensare e dell'ambiente culturale greco attraverso la lettura di testi in lingua originale e/o in traduzione.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE PROF.SSA GIOVANNA LONGO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 95

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

VIRGILIO
ORAZIO
L'ELEGIA LATINA: PROPERZIO
OVIDIO
SENECA
LUCANO
GIOVENALE
*QUINTILIANO
*TACITO

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Dimostrazione <input type="checkbox"/> Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/> Metodologie innovative proposte: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> IBL/CBL/PBL <input type="checkbox"/> Coding <input type="checkbox"/> Didattica immersiva <input type="checkbox"/> E-Learning <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare): _____	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input checked="" type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) <input type="checkbox"/> Esercitazione scritta <input type="checkbox"/> Elaborato individuale <input type="checkbox"/> Elaborato da svolgere in gruppo <input type="checkbox"/> Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale <input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input checked="" type="checkbox"/> Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	<input checked="" type="checkbox"/> Testi di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Manuali, saggi e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> Testi di Consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Videoproiettori interattivi <input type="checkbox"/> Risorse dalla rete Internet <input type="checkbox"/> Applicazioni multimediali <input type="checkbox"/> Laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> PC/Notebook in aula <input type="checkbox"/> Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili <input type="checkbox"/> Tavoleta grafica <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare): _____

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno mediamente acquisito una soddisfacente conoscenza delle tematiche storico-letterarie sia in dimensione diacronica che sincronica, comprese tra il I a. C. e il II d. C., corroborate da un adeguato numero di passi in lingua originale e in italiano. Dimostrano di essere nel complesso capaci di individuare temi, operare confronti, analizzare criticamente.

Si accostano ad un testo in lingua latina con difficoltà e abilità proporzionali all'impegno e allo studio individuali profusi nei cinque anni e alla frequentazione avuta con i testi nell'anno presente e in quelli precedenti. Per lo più sono in grado di analizzare e comprendere un testo di media difficoltà, individuandone tessuto sintattico e stilistico, e decodificandolo nella lingua di arrivo in modo per lo più accettabile.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA DELL'ARTE	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE SILVESTRI SANDRA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Il Neoclassicismo :Antonio Canova- Jacques-Louis David-Jean Auguste Dominique Ingres
Architetture neoclassiche:Il Teatro alla Scala di Milano
Francisco Goya
Il Romanticismo: l'Eclettismo-Preraffaelliti e l'Art and Craft-Fussli- Caspar David Friedrich-John Constable-William Turner-Théodore Géricault -Eugène Delacroix-Francesco Hayez
Realismo: Jean-Francois Millet-Honore Daumier-Gustave Courbet
Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori-Silvestro Lega-Telemaco Signorini
Gli Scapigliati: Tranquillo Cremona-Federico Faruffini
L' Impressionismo: Edouard Manet-Claude Monet-Edgar Degas-Pierre Auguste Renoir-Gustave Caillebotte-Giovanni Boldini-Auguste Rodin
Il Postimpressionismo: Paul Cézanne
Neoimpressionismo: Georges Seurat
Divisionismo:Giovanni Segantini-Giuseppe Pellizza da Volpedo
Paul Gauguin
Vincent van Gogh
Il Simbolismo:Gustave Moreau-Arnold Bocklin-James Ensor-Edvard Munch
Art Nouveau:Architettura-Secezione a Vienna-Gustave Klimt
Avanguardie Storiche: Espressionismo (Le Fauves- Henri Matisse-Die Brucke- Ernst Ludwig Kichner-Oskar Kokoscka- Egon Schiele-La Scuola di Parigi-il Cubismo-Picasso
(*Il Futurismo-Astrattismo-Dadaismo-Metafisica-Surrealismo-Frida Kalho-Arte Concettuale:Espressionismo astratto-L'Informale-Pop Art-Andy Warhol-Street Art-Keith Haring).

(Se CLIL)

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
X Lezione frontale X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Dimostrazione X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	X Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) xCriteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali	xTesti di adozione X LIM X Videoproiettori interattivi X Risorse dalla rete Internet X Applicazioni multimediali X Tablet X PC/Notebook in aula



CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha mostrato interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Per quanto riguarda il livello culturale specifico, gli allievi possiedono una buona conoscenza dei contenuti storici -artistici della materia trattata nel corso dell'anno scolastico e appaiono adeguatamente in grado di rielaborarli. Con le dovute differenze e i diversi livelli raggiunti, gli alunni sono in grado di poter inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro preciso contesto storico-culturale, quindi nei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico, scientifico, la politica e la religione. Per quanto attiene alle capacità logico-elaborative, sono emerse anche delle buone individualità che hanno coniugato ad una certa assiduità nello studio, una più matura capacità logico-deduttiva. Nel complesso, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi didattici programmati, riferiti alle conoscenze, competenze e abilità.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli artisti e delle opere per collocarli nel loro contesto storico-culturale.
- Conoscenza delle linee essenziali della vita, del pensiero e della poetica degli artisti trattati.
- Conoscenza della ricerca artistica dal Neoclassicismo alla rottura con la tradizione operata dalle Avanguardie Storiche e parte dell'arte concettuale del Novecento

COMPETENZE

- Distinguere i vari livelli di lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura)
- Distinguere le principali modalità espressive, connotate geograficamente e culturalmente, relative ai periodi artistici analizzati.
- Definire i caratteri stilistici che caratterizzano le espressioni artistiche dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche.
- Elaborare in modo autonomo i collegamenti trasversali alle diverse discipline correlate alla storia dell'arte.

ABILITA'

- Saper leggere e analizzare un'opera d'arte utilizzando metodi e linguaggi appropriati
- Saper cogliere relazioni esistenti tra le espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, analizzando analogie, differenze e interdipendenze.
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconologici, iconografici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Saper contestualizzare l'opera rispetto al periodo storico-culturale di riferimento.
- Saper operare confronti fra più opere dell'artista o di artisti diversi.
- Saper costruire un percorso tematico anche interdisciplinare.

MATERIA: MATEMATICA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: ANCONA DONATO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

<p>ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA</p> <p>1. FUNZIONI E LORO PROPRIETA'</p> <p>Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni uguali. Zero e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta</p> <p>2. LIMITI DI FUNZIONE</p> <p>Definizione e significato di limite. Limite per eccesso, limite per difetto. Limite destro e limite sinistro. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. Asintoti obliqui. Funzioni continue. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto o dei due carabinieri.</p> <p>3. CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</p> <p>Limiti di funzioni elementari. Limite della somma, della differenza, del prodotto, del quoziente, della potenza, delle funzioni composte. Forme indeterminate e metodi di risoluzione. Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>4. DERIVATE</p> <p>Rapporto incrementale. Definizione di derivata. Interpretazione geometrica di derivata di una funzione. Calcolo della derivata usando la definizione. Continuità e derivabilità di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi.</p> <p>5. MASSIMI, MINIMI E FLESSI</p> <p>Definizione di massimi e minimi assoluti. Definizione di massimi e minimi relativi. Concavità di una funzione. Definizione e classificazione dei flessi. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Concavità e segno della derivata seconda. Criterio per la concavità. Condizione necessaria per i flessi. Ricerca dei flessi e derivata seconda.</p> <p>6. STUDIO DELLE FUNZIONI</p> <p>Schema generale dello studio di funzione. Studio di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte.</p> <p>argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):</p>
--

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Dimostrazione <input type="checkbox"/> Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input checked="" type="checkbox"/> Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Testi di adozione <input checked="" type="checkbox"/> PC/Notebook in aula <input checked="" type="checkbox"/> Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili <input type="checkbox"/> Tavoleta grafica <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):

<p>CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA</p> <p>OBIETTIVI DI COMPETENZA:</p> <p>Lo studio della Matematica ha concorso alla formazione della personalità dell'allievo, favorendone lo sviluppo di una cultura armonica tale da consentire una comprensione critica e propositiva del presente e a costituire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente e flessibile; inoltre, l'insegnamento della matematica, in armonia con gli insegnamenti delle altre discipline, ha contribuito alla crescita intellettuale ed alla formazione critica degli alunni, ed in particolare: ha promosso le facoltà sia intuitive che logiche; ha educato ai procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; ha esercitato a ragionare induttivamente e deduttivamente; ha sviluppato le attitudini sia analitiche che sintetiche, determinando negli alunni l'abitudine alla sobrietà e precisione del linguaggio, cura della coerenza argomentativa, gusto per la ricerca delle verità.</p> <p>OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI</p> <p>All'interno della classe si evidenziano alcuni studenti con buone attitudini per la disciplina che hanno raggiunto risultati altrettanto buoni, riuscendo ad utilizzare un linguaggio appropriato per esprimere i contenuti e sapendo applicare le conoscenze acquisite in semplici contesti; altri che sono riusciti con lo studio e con le verifiche orali a compensare alcune difficoltà presenti nelle prove scritte, incontrando tuttavia difficoltà specie se la richiesta non è di tipo standard; permangono tuttavia alcuni alunni che a causa del modesto impegno nell'attività didattica, un impegno domestico discontinuo e un'attenzione in classe non sempre adeguato alle richieste, hanno raggiunto un profitto più che sufficiente, le cui conoscenze acquisite sono tuttavia spesso di tipo scolastico e talvolta risentono di un approccio di tipo mnemonico. Posso pertanto affermare che, tenendo conto delle singole competenze sviluppate nel percorso di studi da ciascuno di loro, gli obiettivi medi specifici prefissati per la disciplina sono stati raggiunti.</p>

MATERIA: FISICA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: ANCONA DONATO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

1. LE CARICHE ELETTRICHE

La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati. Metodi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti.

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. I condensatori e la capacità.

3. LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. Il generatore di tensione. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. Circuiti elettrici in corrente continua. La potenza elettrica. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. Gli strumenti di misurazione delle grandezze elettriche: amperometro, voltmetro, multimetri.

4. FENOMENI MAGNETICI

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forza tra correnti. Il campo magnetico. Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e su cariche in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

5. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Corrente indotta e flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann e la Legge di Lenz. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Dimostrazione <input type="checkbox"/> Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/> Metodologie innovative proposte: <ul style="list-style-type: none"> • CLIL • Flipped Classroom • EAS • IBL/CBL/PBL • Coding • Didattica immersiva • E-Learning <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) <input type="checkbox"/> Esercitazione scritta <input type="checkbox"/> Elaborato individuale <input type="checkbox"/> Elaborato da svolgere in gruppo <input type="checkbox"/> Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) <input type="checkbox"/> Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) <input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Eventuali criteri supplementari (specificare): <input checked="" type="checkbox"/> Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Testi di adozione <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari <input type="checkbox"/> Testi di Consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Videoproiettori interattivi <input type="checkbox"/> Risorse dalla rete Internet <input type="checkbox"/> Applicazioni multimediali <input type="checkbox"/> Laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> Tablet <input checked="" type="checkbox"/> PC/Notebook in aula <input checked="" type="checkbox"/> Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili <input type="checkbox"/> Tavoletta grafica <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- ✓ Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi
- ✓ Essere in grado di formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- ✓ Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale
- ✓ Essere in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

All'interno della classe si evidenziano alcuni studenti con buone attitudini per la disciplina che hanno raggiunto risultati altrettanto buoni, riuscendo ad utilizzare un linguaggio appropriato per esprimere i contenuti, sapendo applicare le conoscenze acquisite in semplici contesti evidenziando, in certi casi, buone capacità nell'analisi dei vari fenomeni, nell'operare collegamenti e nel compiere sintesi costruttive dei contenuti studiati; altri che sono riusciti con lo studio e con le verifiche orali a compensare alcune difficoltà riscontrate e, solo se guidati, riescono ad utilizzare correttamente le leggi fisiche studiate; permangono tuttavia alcuni alunni che a causa del modesto impegno nell'attività didattica, un

impegno domestico discontinuo e un'attenzione in classe non sempre adeguato alle richieste, hanno raggiunto un profitto più che sufficiente, le cui conoscenze acquisite sono tuttavia spesso di tipo scolastico e talvolta risentono di un approccio di tipo mnemonico. Posso pertanto affermare che, tenendo conto delle singole competenze sviluppate nel percorso di studi da ciascuno di loro, gli obiettivi medi specifici prefissati per la disciplina sono stati raggiunti.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: ITALIANO	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: LUCIA LONGOBARDO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 138

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

- Il Neoclassicismo: N. Ugo Foscolo
- L'età del Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi
- L'età del Positivismo: Giovanni Verga
- L'età del Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio
- Le avanguardie storiche: il Futurismo
- Le inquietudini del primo Novecento: Italo Svevo* e Luigi Pirandello*
- La lirica degli anni Venti: G. Ungaretti*
 - Dante Alighieri, La divina commedia - Paradiso:
 - Conoscenza generale della cantica
 - Lettura, parafrasi, commento dei canti: I, III, VI, VIII, XI, XVII e XXXIII.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/> Metodologie innovative proposte: <ul style="list-style-type: none"> ○ Flipped Classroom 	<input type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Elaborato individuale <input type="checkbox"/> Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Simulazione prove d'esame	<input type="checkbox"/> Testi di adozione <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari <input type="checkbox"/> Testi di Consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Risorse dalla rete Internet <input type="checkbox"/> PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Nel complesso, gli obiettivi generali prefissati all'inizio dell'anno scolastico possono dirsi sostanzialmente raggiunti, benchè la necessità di recuperare significativi argomenti del quarto anno di corso abbia imposto dei tagli al programma disciplinare.

Gli studenti, pur nella varietà delle situazioni individuali, sono in grado di:

- comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e non letterari (articoli ecc.);
- analizzare, anche con esercizi guidati, testi letterari e non letterari;
- redigere testi scritti conformi alle nuove tipologie previste per l'Esame di Stato;
- conoscere la civiltà letteraria italiana tra il XIX ed il XX secolo attraverso la testimonianza degli autori trattati;
- conoscere profilo, poetica, lingua e stile degli autori principali;
- individuare aspetti tematici, linguistici e retorici del Paradiso dantesco;
- esporre le tematiche letterarie con linguaggio specifico;
- individuare – all'interno delle tematiche disciplinari – elementi comuni alle altre discipline del corso di studi.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA SCIENZE	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE LUCREZIA PASTORE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 70

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

1. Chimica organica
Gli idrocarburi;
I gruppi funzionali.
2. Biochimica
I carboidrati;
I lipidi;
Le proteine;
Gli enzimi;
Gli acidi nucleici;
* Duplicazione del DNA;
* Le vie metaboliche e la produzione di energia;
* La sintesi proteica;
* Cenni sulle biotecnologie.

(Se CLIL)

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
<ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale • Lezione partecipata • X Didattica a Distanza (sincrona) • Metodo induttivo • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Simulazione • metodologia CLIL • Altro/i (specificare): 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta • X Colloquio • X Interventi dal banco • Prove strutturate • Elaborati individuali • Elaborati di gruppo • X Classroom • X Google moduli • Simulazione • Altro/i (specificare): 	<ul style="list-style-type: none"> • X Testo/i di adozione • X Piattaforma GSuite • Altre piattaforme digitali • X Argo DidUP • Biblioteca • Risorse documentali a stampa • X Risorse documentali su rete • Audiovisivi • Software didattico / applicativo • Altro/i (specificare):

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

GLI STUDENTI ,ALLA FINE ,SARANNO IN GRADO DI:

1. APPLICARE LE REGOLE DELLA NOMENCLATURA AI COMPOSTI ORGANICI PIU' SIGNIFICATIVI;
2. INTERPRETARE DATI E INFORMAZIONI PROVENIENTI DA FONTI DIVERSE PER IDENTIFICARE I DIVERSI COMPOSTI ORGANICI;
3. UTILIZZARE LA CORRETTA TERMINOLOGIA PER ENUNCIARE TEORIE,REGOLE,LEGGI E METODI APPROPRIATI DI RAPPRESENTAZIONE DELLE BIOMOLECOLE;
4. DESCRIVERE LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE.

scheda disciplinare

MATERIA _____RELIGIONE_____	<input type="radio"/> CLIL <input checked="" type="radio"/> NON CLIL	
DOCENTE SICILIA ANNA	Ore settimanali: 1	✓ Ore totali annue (stima):33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

TRIMESTRE:

I Modulo: Antropologia cristiana ed etiche contemporanee

Che cos'è l'etica; concetto di "persona", "coscienza" "libertà"; problematiche attuali.

II Modulo: Bioetica

Questioni legate alla bioetica del nascere, del morire, della malattia; eutanasia e accanimento terapeutico; le DAP (Disposizioni Anticipate di Trattamento); la pena di morte.

PENTAMESTRE

III Modulo Una società giusta

Legalità e giustizia; economia e dignità; Chiesa e globalizzazione; testi della enciclica "Fratelli Tutti" e "Laudato sii".

(Se CLIL)

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

() argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento*

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Dimostrazione <input checked="" type="checkbox"/> Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/> Metodologie innovative proposte: <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> IBL/CBL/PBL <input type="checkbox"/> Coding <input type="checkbox"/> Didattica immersiva <input type="checkbox"/> E-Learning <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare): _____	<input type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) <input type="checkbox"/> Esercitazione scritta <input checked="" type="checkbox"/> Elaborato individuale <input checked="" type="checkbox"/> Elaborato da svolgere in Gruppo <input type="checkbox"/> Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) <input type="checkbox"/> Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) <input type="checkbox"/> Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Eventuali criteri supplementari (specificare): <input checked="" type="checkbox"/> Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Simulazione prove d'esame <input type="checkbox"/> Eventuali verifiche supplementari (specificare): <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Testi di adozione <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> Testi di Consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Videoproiettori interattivi <input checked="" type="checkbox"/> Risorse dalla rete Internet <input checked="" type="checkbox"/> Applicazioni multimediali <input type="checkbox"/> Laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> PC/Notebook in aula <input type="checkbox"/> Calcolatrici grafiche/scientifiche/program mabili <input type="checkbox"/> Tavoleta grafica <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<input type="radio"/> CLIL <input checked="" type="radio"/> NON CLIL	
DOCENTE ANGELO MARRAFFA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 53

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Modulo/unità/periodo	CONTENUTI SPECIFICI
CAPACITÀ CONDIZIONALI.	FORZA, RESISTENZA, VELOCITÀ, ARTICOLARITÀ.
CAPACITÀ SENSO-PERCETTIVE, COORDINATIVE ED ESPRESSIVE-COMUNICATIVE.	COORDINAZIONI OCULO-MANUALI-PODALICHE IN SITUAZIONI COMPLESSE; SENSO DELL'EQUILIBRIO SU SUPERFICI INSTABILI E FORME INCLINATE; LINGUAGGIO CORPOREO.
ATTIVITÀ DI GIOCO, GIOCO-SPORT, SPORT	MIGLIORAMENTO DELLA TECNICA SPECIFICA DEI GESTI SPORTIVI RENDENDOLI SEMPRE PIÙ EFFICACI; MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ TATTICHE DEL GIOCO (INTELLIGENZA TATTICA).
BENESSERE E SALUTE	CRITICARE ATTEGGIAMENTI DEVIANTI E COMPRENDERE IL VALORE DELLA SICUREZZA E TUTELA DELLA SALUTE. ACQUISIRE UN CORRETTO STILE DI VITA. ATTUARE COMPORTAMENTI IDONEI A PREVENIRE EVENTUALI INFORTUNI.

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazione Altro/i (specificare): esercitazioni pratiche svolte partendo da un metodo globale di insegnamento, sino a passare ad esercitazioni di insegnamento sintetico fino a raggiungere quello analitico. 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche pratiche, su conoscenze, abilità e competenze acquisite, attraverso la valutazione sulle capacità condizionali; senso-percettive, coordinative ed espressivo comunicative; sulle attività di gioco, gioco-sport, sport; sulla salute del corpo. colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> Testo consigliato Risorse documentali su rete Audiovisivi Altro/i (specificare): tutte le attrezzature della palestra coperta del liceo " TITO LIVIO "

CHEDA DISCIPLINARE

MATERIA LINGUA E CULTURA ___ INGLESE _____	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL
DOCENTE MARIA ROSARIA CIMAGLIA	Ore settimanali: 3 Ore totali annue (stima): 92

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

IELTS TRAINING LEVEL 5/6.5

VICTORIA AGE.
SOCIAL REFORMS. THE GREAT EXHIBITION.
VICTORIAN FRAME OF MIND. VICTORIAN COMPROMISE.
VICTORIAN NOVEL
C. DICKENS. 'O. TWIST'. 'HARD TIMES'
EDUCATION IN VICTORIAN AGE: C. BRONTE / C. DICKENS.
THE BRITISH EMPIRE. KIPLING: 'THE WHITE MAN'S BURDEN'.
R.L. STEVENSON: 'DR. JEKYLL AND MR. HYDE'.
NEW AESTHETIC THEORIES: THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD; THE ART AND CRAFTS MOVEMENT. AESTHETICISM. O. WILDE. 'THE PICTURE OF DORIAN GRAY'.
THE EDWARDIAN AGE.
WORLD WAR I. THE WAR POETS. BROOKE. OWEN, SASSOON.
MODERNISM.
J. JOYCE. V. WOOLF* T.S. ELIOT*

(Se CLIL)

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

() argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento*

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Dimostrazione <input checked="" type="checkbox"/> Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/> Metodologie innovative proposte: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> CLIL <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> IBL/CBL/PBL <input type="checkbox"/> Coding <input type="checkbox"/> Didattica immersiva <input type="checkbox"/> E-Learning 	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione scritta <input checked="" type="checkbox"/> Elaborato individuale <input type="checkbox"/> Elaborato da svolgere in gruppo <input type="checkbox"/> Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) <input type="checkbox"/> Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) <input checked="" type="checkbox"/> Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Eventuali criteri supplementari (specificare): <input checked="" type="checkbox"/> Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Simulazione prove d'esame <input type="checkbox"/> Eventuali verifiche supplementari (specificare):	<input checked="" type="checkbox"/> Testi di adozione <input checked="" type="checkbox"/> Manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> Testi di Consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Videoproiettori interattivi <input checked="" type="checkbox"/> Risorse dalla rete Internet <input type="checkbox"/> Applicazioni multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Tablet <input checked="" type="checkbox"/> PC/Notebook in aula <input type="checkbox"/> Calcolatrici grafiche/scientifiche/program mabili <input type="checkbox"/> Tavoleta grafica



--	--	--

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno raggiunto, nel complesso, i seguenti obiettivi:

- Conoscere le strutture linguistiche del livello B2
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti redatti per usi diversi nell'ambito di situazioni comunicative.
- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
- Leggere, analizzare, interpretare, contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua inglese per intraprendere lo studio di altre lingue

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA STORIA	☒ CLIL NON CLIL	
DOCENTE CONCETTA MARIA PAGLIULA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue 90

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA CON ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA

L'Europa agli inizi del '900. La prima guerra mondiale. Le dittature. La rivoluzione russa. La seconda guerra mondiale. Il dopoguerra. La divisione in blocchi. La guerra fredda. La crisi di Cuba. La decolonizzazione. La crisi coreana. Gli anni del boom economico. La guerra in Vietnam. Gli anni di piombo. Il delitto Moro. Gli anni '90: la seconda Repubblica

(Se CLIL)

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: 6): Votes for women.
*Beveridge Plan, * M Thatcher

() argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento*

Metodologie	Strumenti di valutazione	Strumenti e sussidi
<input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Didattica a Distanza (sincrona) <input type="checkbox"/> X Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> metodologia CLIL <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> Prova scritta <input type="checkbox"/> X Colloquio <input type="checkbox"/> X Interventi dal banco <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Elaborati individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Google moduli <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):	<input type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> Piattaforma GSuite <input type="checkbox"/> Altre piattaforme digitali <input type="checkbox"/> X Argo DidUP <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> X Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> X Audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La maggior parte degli alunni è in grado di analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali, audiovisive, orali e multimediali di diversa tipologia, riconoscendone l'intenzionalità (prospettive ideologiche, politiche, di classe, di genere, etc.) Conosce a grandi linee gli sviluppi della storia europea, nei suoi aspetti socio – economici e politici, in relazione agli scenari mondiali, dal XIX al XXI secolo. Inoltre è in grado di riconoscere le caratteristiche istituzionali ed economiche del periodo preso in esame, di comprendere la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche e di classificare i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti implicati.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA FILOSOFIA	<input type="radio"/> CLIL <input checked="" type="radio"/> NON CLIL	
DOCENTE CONCETTA MARIA PAGLIULA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA CON ATTIVITÀ DIDATTICA IN PRESENZA Il dibattito attorno alla “cosa in se” di Kant. L’idealismo di Fichte e Schelling. Hegel. La crisi dell’hegelismo.. Freud. La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx. Il dibattito postmarxiano: la Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse). Schopenhauer, Kierkegaard. La riflessione sull’esistenza umana. L’esistenzialismo di Sartre e Heidegger. Nietzsche, Il Circolo di Vienna, Popper.

(Se CLIL)

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL (per complessive ore: _____):

() argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento*

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
<input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Dimostrazione <input type="checkbox"/> X Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) <input type="checkbox"/> X Metodologie innovative proposte: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> X CLIL <input type="radio"/> Flipped Classroom <input type="radio"/> EAS <input type="radio"/> IBL/CBL/PBL <input type="radio"/> Coding <input type="radio"/> Didattica immersiva <input type="radio"/> E-Learning 	<input type="checkbox"/> Verifica scritta individuale in classe <input type="checkbox"/> Colloquio/interrogazione <input type="checkbox"/> Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) <input type="checkbox"/> Esercitazione scritta <input type="checkbox"/> Elaborato individuale <input type="checkbox"/> Elaborato da svolgere in gruppo <input type="checkbox"/> Prove disciplinari parallele elaborate in sede collegiale (dove previste) <input type="checkbox"/> Prove di competenza trasversale elaborate in sede collegiale (dove previste) <input type="checkbox"/> X Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Eventuali criteri supplementari (specificare): <input type="checkbox"/> X Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali <input type="checkbox"/> Simulazione prove d’esame <input type="checkbox"/> Eventuali verifiche supplementari (specificare):	<input type="checkbox"/> X Testi di adozione <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari <input type="checkbox"/> X Testi di Consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> X Videoproiettori interattivi <input type="checkbox"/> X Risorse dalla rete Internet <input type="checkbox"/> Applicazioni multimediali <input type="checkbox"/> Laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> PC/Notebook in aula <input type="checkbox"/> Calcolatrici grafiche/scientifiche/programmabili <input type="checkbox"/> Tavoleta grafica <input type="checkbox"/> Altro/i (specificare):



CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La maggior parte degli alunni è in grado di utilizzare abbastanza adeguatamente il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea.

E' in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. E' inoltre in grado di cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Percorso trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (L.20 agosto 2019, n.92)

Tematica: CITTADINI DEMOCRATICI

Docente coordinatore	Prof.ssa Concetta Maria Pagliula
-----------------------------	---

ID	PECUP ED. CIVICA	COMP.ZE EUROPEE	COMP.ZE DI BASE	DISCIPLINE	N. ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
C1	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile	DIRITTO	12	La divisione dei poteri; Potere legislativo, Parlamento della Repubblica sistemi e legge elettorale, l'ordinamento della Repubblica
C2	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	DIRITTO	2	Gli organi dell'U.E; le organizzazioni internazionali
				STORIA	2	I "14 punti di Wilson" Il "Manifesto di Ventotene"
C5	Partecipare al dibattito culturale.	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	ITALIANO	2	Rappresentazione teatrale "Caro Walt Disney" e successiva scheda di analisi delle tematiche trattate (violenza sulle donne, lavoro, legalità)
				SCIENZE NAT.	1	Obiettivo 5 Agenda 2030: parità di genere (codice genetico)
C6	Cogliere la complessità dei problemi	Competenze sociali e civiche	Comunicare Individuare	ITALIANO	2	Illegalità e omertà ne "Il giorno della



	esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	collegamenti e relazioni			civetta” di L.Sciascia.
				DIRITTO	4	Intermediari finanziari; Strumenti finanziari e previdenziali.
				FILOSOFIA	2	Il ruolo dell’intellettuale nella società tecnologica.
				SCIENZE NAT.	1	Obiettivo 7 Agenda 2030:energia pulita e accessibile
				IRC	3	Dall’inizio alla fine: diritti e doveri.
CD1	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e Civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	DIRITTO	2	L’identità digitale Le piattaforme digitali della Pubblica Amministrazione

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di classe

I docenti

Cognome e nome	Firma
Semeraro Giuseppe Dirigente Scolastico	F.to
Caramia Aurelia	F.to
Longo Giovanna	F.to
Longobardo Lucia	F.to
Pagliula Concetta Maria	F.to
Cimaglia Maria Rosaria	F.to
Pastore Lucrezia	F.to
Silvestri Sandra	F.to
Ancona Donato	F.to
Marraffa Angelo Raffaele	F.to
Sicilia Anna	F.to

I rappresentanti di classe

Cognome e nome	Firma
C. A.	F.to
T. M.	F.to

Martina Franca, 08.05.2024

Allegato 1

Composizione della classe

N°	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

STUDENTE/STUDENTESSA.....				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO				
Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito	
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
	La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
Con errori che spesso impediscono la comprensione		4		
Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura		3		
Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura		2		
Gravi errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10		
	Conoscenze ampie, precise e documentate	9		
	Conoscenze ampie e pertinenti	8		
	Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7		

		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
	Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2		
	Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1		
	Indicatori specifici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alla consegna in modo preciso, pertinente e articolato	10
Risponde alla consegna in modo preciso e pertinente			9	
Risponde alla consegna in modo preciso			8	
Risponde alla consegna in modo sostanzialmente pertinente			7	
Risponde alla consegna in modo essenziale			6	
Risponde alla consegna in modo superficiale			5	
Risponde alla consegna in modo parziale			4	
Risponde alla consegna in modo gravemente incompleto			3	
Risponde alla consegna in modo scorretto			2	
Non risponde alla consegna		1		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		Comprensione del testo piena, dettagliata e approfondita	10	
		Comprensione del testo piena e dettagliata	9	
		Comprensione del testo piena	8	
		Comprensione del testo corretta	7	
		Comprensione del testo accettabile	6	
		Comprensione del testo parziale	5	
		Comprensione del testo inadeguata	4	
	Comprensione del testo gravemente carente	3		
Errata comprensione del testo	2			
Mancata comprensione del testo	1			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale e approfondita di tutti gli elementi	10		
	Analisi puntuale e approfondita in quasi tutti gli elementi	9		
	Analisi puntuale in buona parte degli elementi	8		
	Analisi soddisfacente degli elementi principali	7		
	Analisi degli elementi principali	6		
	Analisi parziale degli elementi	5		
	Analisi approssimativa degli elementi	4		
	Analisi insufficiente degli elementi	3		
Analisi gravemente insufficiente degli elementi	2			
Analisi nulla/pressoché nulla degli elementi	1			
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo è corretta, articolata e originale	10		
	L'interpretazione del testo è corretta e articolata	9		
	L'interpretazione del testo è corretta	8		
	L'interpretazione del testo è complessivamente corretta	7		
	L'interpretazione del testo è corretta nella sua essenzialità	6		
	L'interpretazione del testo è parzialmente corretta	5		
	L'interpretazione del testo è insufficiente	4		
L'interpretazione del testo è gravemente insufficiente	3			
L'interpretazione del testo è errata	2			



74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFA11K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

	L'interpretazione del testo è nulla/pressoché nulla	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

STUDENTE/STUDENTESSA

Classe: _____ Data: _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1	
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e punteggiatura efficace	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Alcuni errori di grammatica e punteggiatura	6	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori grammaticali e nella punteggiatura che spesso impediscono la comprensione	4	

		Esposizione sgrammaticata e frequenti errori nell'uso della punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata ed uso scorretto della punteggiatura	2	
		Frequenti errori grammaticali e di punteggi. che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali		3		
Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali		2		
Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti		1		
Indicatori specifici	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione di tesi e argomentazioni corrette e puntuali	10	
		Individuazione di tesi e argomentazioni corrette	9	
		Individuazione di tesi e argomentazioni valide	8	
		Individuazione di tesi e argomentazioni nel complesso adeguate	7	
		Individuazione di tesi e argomentazioni essenziali	6	
		Individuazione di tesi e argomentazioni parziali	5	
		Individuazione di tesi e argomentazioni deboli	4	
		Individuazione di tesi e argomentazioni non articolate	3	
		Individuazione di tesi e argomentazioni pressoché inesistenti	2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni assenti	1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15	
		Molto positiva capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	14	
		Valida capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	13	
		Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	12	
		Discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	11	
		Più che suffic. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	10	
		Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	9	
		Mediocre capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	8	
		Scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	7	
		Limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	6	
Molto limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	5			
Modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	4			
Molto modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	3			
Quasi nessuna capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	2			
Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1			



Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizzazione dei riferimenti culturali ampia, sicura e congruente	15	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta e congruente	13	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta	12	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali adeguata	11	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale ma corretta	10	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale	9	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali parziale	8	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali inadeguata	7	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali inappropriata	6	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali molto modesta	5	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali non corretta e pressoché incongruente	4	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali scorretta e incongruente	3	
	Pressoché nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	2	
	Nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	1	
Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14		
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

STUDENTE/STUDENTESSA				
Classe:		Data:		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ				
Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo esemplare	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
	La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
	Gravi errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10		
	Conoscenze ampie, precise e documentate	9		
	Conoscenze ampie e pertinenti	8		
	Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7		

		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
	Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2		
Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1			
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza del testo e coerenza del titolo complete	10	
		Pertinenza del testo e coerenza del titolo pressoché complete	9	
		Testo pertinente e titolo coerente	8	
		Testo e titolo abbastanza coerenti	7	
		Essenziale pertinenza del testo e titolo accettabile	6	
		Non pienamente pertinenti il testo e il titolo	5	
		Poco coerenti il testo e il titolo	4	
		Poco pertinente il testo; titolo non coerente	3	
		L'elaborato è in buona parte non pertinente; titolo non coerente	2	
		L'elaborato non è pertinente; titolo fuori luogo	1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo organizzato, scorrevole e articolato	15	
		Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e ordinato	13	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro e ordinato	12	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro	11	
		Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici	10	
		Elaborato sviluppato in modo nel complesso lineare	9	
		Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre lineare	8	
		Elaborato sviluppato in modo parziale e/o con imprecisioni	7	
		Elaborato sviluppato con significative imprecisioni	6	
		Elaborato sviluppato in modo disorganico	5	
		Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico	4	
		Elaborato sviluppato in modo incoerente e estremamente disorganico	3	
		Elaborato sviluppato in modo gravemente inadeguato	2	
		Elaborato sviluppato in modo del tutto inadeguato	1	
	Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali	15	
		Corretta e articolata conoscenza dei riferimenti culturali	14	
Conoscenza quasi sempre corretta e articolata dei riferimenti culturali		13		
Conoscenza nel complesso corretta e articolata dei riferimenti culturali		12		
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti		11		
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e nel complesso corretti		10		
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali		9		
Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	8			



	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti e spesso scorretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali molto modesti e spesso scorretti	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti e scorretti	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e scorretti	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e scorretti	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali errati e non pertinenti	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Studente:		Classe:			Data:			
INDICATORI	DESCRITTORI							
	0	1	2,5	3,5	4,5	5,5	6	
Comprensione e del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Comprensione inesistente	Comprensione minima; gravi fraintendimenti del testo	Comprensione parziale e/o discontinua	Comprensione delle linee fondamentali del testo	Comprensione discreta pur con qualche incertezza	Comprensione e della maggior parte del testo	Comprensione e totale del testo	
	0	1	2	2,5	3	3,5	4	
Individuazione e delle strutture morfosintattiche (max. 4 punti)	Mancata individuazione	Individuazione scorretta delle strutture con numerosi e gravi errori	Individuazione parziale delle strutture con diffusi errori	Individuazione e delle principali strutture con alcuni errori	Individuazione generalmente adeguata delle strutture con pochi errori	Individuazione di quasi tutte le strutture con lievi errori	Individuazione e corretta delle strutture anche con alcune imprecisioni	
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3	
Comprensione e del lessico specifico (max. 3 punti)	Comprensione inesistente	Comprensione e non adeguata del lessico specifico	Comprensione parziale del lessico specifico	Comprensione essenziale del lessico specifico	Comprensione attenta del lessico specifico	Comprensione e scrupolosa del lessico specifico	Comprensione e profonda del lessico specifico	
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3 punti)	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo inesistenti	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo scorrette e confuse	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo imprecise	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo accettabili	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo adeguate	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo attente	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo appropriate	
	0	1	1,5	2	3	3,5	4	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale (max. 4 punti)	Risposte non fornite	Scarsa aderenza alla traccia; conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; esposizione molto frammentaria e stentata; uso improprio del linguaggio specifico della disciplina	Parziale aderenza alla traccia; conoscenza incerta e generica dei contenuti fondamentali; esposizione non sempre corretta con uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza piuttosto precisa dei contenuti fondamentali, ma poco approfondita delle altre informazioni; esposizione sostanzialmente corretta e coerente; uso generalmente appropriato del lessico specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza precisa dei contenuti fondamentali e piuttosto approfondita delle altre informazioni; esposizione corretta e coerente; uso appropriato del lessico specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza completa dei contenuti con spunti di rielaborazione e personale; esposizione organica; piena padronanza del lessico specifico della disciplina	
PUNTEGGIO TOTALE								/20
PUNTEGGIO TOTALE								/10

Allegato 2.3

PIANO DI MIGLIORAMENTO A.S. 2023-2024	Obiettivo di processo 2.1 Progettazione di percorsi per le competenze chiave (materia di cittadinanza)	Gruppi di lavoro "Educazione civica"
		Strumenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE FINALE

Traguardi formativi da raggiungere				
Competenze	LIVELLI DI PADRONANZA			
	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
	p.1	p.2	p.3	p.4
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente	L'alunno solitamente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne completa consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume responsabilità verso il lavoro, verso gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza (Costituzione/Sviluppo sostenibile/cittadinanza digitale) negli argomenti studiati nelle diverse discipline	Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante	Conoscenze sui temi proposti esaurienti, ben organizzate e recuperabili in modo autonomo.	Conoscenze complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
Analizzare e comprendere la realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
Punteggio complessivo	1-3	4-6	7-9	10-12
Livello	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
VOTO	1-4,99	5,00-6,99	7,00-8,99	9,00-10