

LICEO STATALE "TITO LIVIO" - MARTINA FRANCA
Prot. 0006661 del 15/05/2024
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017)

CLASSE 3[^] SEZ. 3 A

LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2023/2024

*Questo documento si compone di 46 pagine (compresa la presente)
Il Piano triennale dell'offerta formativa 2022/2025 del Liceo statale "Tito Livio" di Martina Franca
deve intendersi come parte integrante di questo documento*

Sommario

PARTE 1: Informazioni generali sul percorso degli studi e sulla classe

- 1.1 *Mission* e profilo generale dello studente in uscita
- 1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico
- 1.3 Piano di studi
- 1.4 Presentazione della classe
- 1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe
- 1.6 Nodi concettuali
- 1.7 Didattica Orientativa
- 1.8 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO
- 1.9 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL
- 1.10 Recupero e potenziamento
- 1.11 Attività integrative ed extracurricolari
- 1.12 Criteri e strumenti di valutazione
- 1.13 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti disciplinari

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

Schede disciplinari

Scheda Educazione Civica

PARTE 3: ALLEGATI

- Allegato 1: Composizione della classe
- Allegato 2.1: Rubriche di valutazione: I Prova
- Allegato 2.2: Rubriche di valutazione: II Prova
- Allegato 2.3: Rubriche di valutazione: Educazione civica

PARTE 1: INFORMAZIONI GENERALI SUL PERCORSO DEGLI STUDI E SULLA CLASSE

1.1 *Mission* e profilo generale dello studente in uscita

Il Liceo "Tito Livio" di Martina Franca è caratterizzato da una costante ricerca di integrazione tra la sua illustre tradizione culturale, radicata nel territorio, e l'insieme dei processi di innovazione tecnologica e sociale della società contemporanea che hanno generato cambiamenti nel modo di apprendere e comunicare delle nuove generazioni. In altri termini, un'idea di una scuola che, continuando a promuovere e valorizzare il proprio modello formativo di "licealità", in cui si riconosce la perenne attualità dell'*humanitas* classica, si impegna a favorire la crescita integrale degli studenti affinché, oltre a raggiungere il successo scolastico, siano in grado di entrare nella realtà degli studi superiori e del lavoro con gli strumenti fondamentali per viverla in una dimensione internazionale.

Il piano triennale dell'offerta formativa, quindi, si sviluppa intorno a quattro punti fondamentali, vere e proprie **idee guida** alla base della progettazione e gestione delle attività formative:

1. potenziamento della **dimensione europea e interculturale**;
2. promozione della **innovazione digitale** e dell'uso di mediatori comunicativi e operativi multimediali a supporto degli apprendimenti, dello studio e della ricerca;
3. potenziamento delle competenze chiave per promuovere la **cittadinanza attiva e democratica** con primario rilievo alla tutela della salute e dell'ambiente, e all'esercizio dell'impegno civile e della solidarietà;
4. innalzamento dei livelli di competenza degli studenti e valorizzazione del **merito** e dei **talenti**.

Rispetto a un orizzonte formativo così ampio, a conclusione del suo percorso di studi, lo studente del *Tito Livio* dovrà:

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area metodologica	M1	Saper gestire la propria attività di studio in modo autonomo e flessibile, applicando strategie efficaci per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.
	M2	Saper valutare la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	M3	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area logico-argomentativa	A1	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	A2	Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
	A3	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	L1	Padroneggiare pienamente la lingua italiana
	L2	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	L3	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	L4	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
	L5	Saper comunicare in altre due lingue straniere in modo corrispondente, rispettivamente ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Area storico umanistica	U1	Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
	U2	Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	U3	Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
	U4	Padroneggiare - con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti - la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	U5	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	U6	Saper valutare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea anche nel confronto con tradizioni e culture di altri popoli.
	U7	Saper valutare il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo con gli strumenti della tutela e della conservazione.
	U8	Collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
	U9	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	U10	Saper valutare gli elementi essenziali e distintivi della Cultura e della Civiltà dei Paesi di cui si studiano le Lingue.

AREA	COD. AREA	COMPETENZE DI AREA
Area scientifica, matematica e tecnologica	S1	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	S2	Padroneggiare i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	S3	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
	S4	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Obiettivi formativi specifici del Liceo Classico

- ✓ Conoscere approfonditamente le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- ✓ Essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- ✓ Acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- ✓ Maturare, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- ✓ Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni
- ✓ Saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

1.3 Piano di studi

DISCIPLINE	I BIENNIO (Ginnasio)		II BIENNIO (Liceo)		ULTIMO ANNO
	IV	V	I	II	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	--	--	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Filosofia	--	--	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	--	--	2	2	2

Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	--	--	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31

(*) con Informatica al primo biennio; (**) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

La disciplina Scienze Motorie è Disciplina non linguistica (DNL) insegnata con la metodologia CLIL

La formulazione dell'orario settimanale di ciascuna classe soggiace ai seguenti criteri generali:

- l'orario delle lezioni è formulato prioritariamente per favorire l'apprendimento degli studenti;
- distribuzione razionale delle varie discipline;
- permanenza della stessa disciplina per non più di due ore consecutive.

L'orario è articolato dal lunedì al sabato con:

- inizio delle lezioni alle ore 8:00;
- durata dell'ora di lezione: 60 minuti;
- conclusione delle lezioni alle ore 12:00, alle ore 13:00 e alle ore 14:00.

1.4 Presentazione della classe

Numero totale	Studenti	Studentesse	Provenienti da altra classe o Istituto
24	3	21	/

Variazioni nel triennio	III ANNO – 2021/22	IV ANNO – 2022/23	V ANNO – 2023/24
numero totale	23	24	24
variazioni in ingresso rispetto l'a. s. prec. (alunni provenienti da altra classe/istituto)	=	2	=

Profilo della Classe e richiami sulle principali attività svolte – obiettivi medi raggiunti in termini di competenze generali e trasversali.

La classe, composta da 24 alunni (21 femmine e 3 maschi), ha subito delle variazioni nel corso del triennio, infatti durante il quarto anno un'alunna si è trasferita in altra scuola e due alunne si sono trasferite da altra scuola, inoltre una studentessa ha svolto un semestre in mobilità studentesca internazionale in Australia.

Gli allievi hanno seguito un corso di studi non del tutto regolare, non solo per l'emergenza epidemiologica da Covid-19, ma anche perché nel corso del triennio la continuità didattica si è interrotta rispetto a diversi insegnamenti per cause differenti in particolare per gli insegnamenti di Storia e Filosofia e Storia dell'arte; tuttavia, essi hanno saputo affrontare i disagi prodotti dalla discontinuità didattica, dimostrando di sapersi adeguare ai diversi metodi di insegnamento.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel complesso un adeguato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo; tuttavia, inclinazione ed interessi personali differenti nei riguardi delle varie discipline, hanno condotto gli allievi a conseguire livelli di competenza nonché di profitto, che, al termine del corso di studi, risultano eterogenei.

Sul piano relazionale gli alunni hanno costruito e consolidato nel tempo rapporti di amicizia ed hanno raggiunto talvolta con fatica, un proficuo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia nei confronti dei docenti, i quali si sono prodigati per assicurare un clima di lavoro sereno e proficuo, al fine di consentire a tutti gli allievi di conseguire una formazione umana e culturale.

Nell'ambito di ciascuna disciplina, gli studenti, con il costante ausilio dei docenti, hanno potuto conoscere ed utilizzare strumenti di organizzazione del pensiero ed efficaci tecniche operative, consolidare personali abilità logico-espressive, acquisire un valido metodo di studio ed esercitare costantemente le capacità di sintesi e di collegamento tra i saperi disciplinari. Al termine di questo anno scolastico la classe conferma, dunque, una preparazione distribuita su diversi livelli di competenze compresi tra un livello base, di chi non ha studiato in modo costante ed approfondito e il livello avanzato degli studenti più diligenti, che si sono distinti per vivacità intellettuale, passione per lo studio e impegno assiduo.

Il gruppo classe ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi in termini di competenze generali e trasversali:

- saper utilizzare i linguaggi propri delle varie discipline;
- essere in grado di operare collegamenti pluridisciplinari;
- comprendere e produrre testi di varia tipologia;
- saper sistemare in modo logico le conoscenze acquisite.

Si rimanda alle schede disciplinari per gli obiettivi specifici e i metodi didattici.

L'elenco degli studenti della classe è riportato nell'**Allegato 1** al presente documento, allegato che non viene pubblicato nell'albo online del liceo a tutela della riservatezza dei dati personali degli studenti.

1.5 Discipline e docenti del Consiglio di classe

Componente	Disciplina	Funzione	Continuità / variazione rispetto al III ANNO	Continuità / variazione rispetto al IV ANNO
Prof. Giuseppe Semeraro	Dirigente Scolastico	Presidente CdC	continuità	continuità
Prof.ssa Donatella Pizzulli	Lingua e cultura greca	Coordinatrice del CdC	continuità	continuità
Prof.ssa Maria Grazia Nardelli	Lingua e cultura latina	componente	continuità	continuità
Prof. Maria Nasti	Lingua e letteratura italiana	Componente	variazione	continuità
Prof.ssa Carla Stefania Pernisco	Lingua e cultura inglese	Componente	variazione	variazione
Prof. Mariarosaria Palmieri	Storia e Filosofia	Componente	continuità	continuità
Prof. Orazio Sette	Matematica e Fisica	Componente	variazione	continuità
Prof.ssa Vincenza Fumarola	Scienze Naturali	Componente	continuità	continuità
Prof. Fabio Ronco	Storia dell'Arte	Componente	continuità	continuità
Prof.ssa Loredana Pastore prof. Angelo Manicone (supplente)	Scienze motorie e sportive (metodologia CLIL)	Componente	variazione	continuità
Prof.ssa Anna Sicilia	IRC	Componente	variazione	continuità
E. C.	M. C.			
Componente Genitori (<i>lettere iniziali</i>)				
P.T.	M. R. C			

1.6 Nodi concettuali

NODO 1	IL TEMPO
NODO 2	LA NATURA
NODO 3	IL VIAGGIO
NODO 4	INTELLETTUALI E POTERE

NODO 5	IL PROGRESSO E LA SCIENZA
NODO 6	LA PACE

1.7 Didattica Orientativa

La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Nel Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea (*Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328*), si forniscono le seguenti Linee Guida:

1. Moduli curriculari di orientamento (30 ore annuali interdisciplinari) da svolgersi esclusivamente in orario curricolare, seguendo lo schema adottato dal Collegio docenti con delibera n. 24 del 22 novembre 2023 e di seguito riportato nella **Tabella 1**. I CdC sono poi stati liberi di declinare le attività come hanno ritenuto più opportuno e come riportato nella **Tabella 2**
2. E-Portfolio orientativo personale delle competenze (comprensivo di Capolavoro) da compilare sulla Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, sotto la guida del docente tutor incaricato

Tabella 1

Anno di corso	Attività orientativa	Monte ore	Totale per anno
Quinto anno	Formazione generale (novità legate alla normativa sull'orientamento + piattaforma Unica a cura del Tutor)	8 ore	30 ore
	Orientamento Attivo e/o seminari	15 ore (orientamento attivo) e/o 12 (seminari universitari)	
	Almadiploma	3 ore	
	Didattica Orientativa*	In misura tale da coprire le restanti ore	

*Attività organizzate dalla Scuola con valenza orientativa

Tabella 2

6/12/2023	Visita al Salone dello Studente Bari	09:00	14:00	5
19/12/2023	Incontro dott.ssa Carrieri	09:00	11:00	2
31/1/2024	Incontro Aeronautica	09:30	10:30	1
15/2/2024	Incontro Facoltà di Lettere Classiche UniBa	11:00	13:00	2
28/2/2024	Incontro Fondazione Paolo Grassi	10:00	13:00	3
14/3/2024	Incontro Cooperativa Serapia	8:00	10:00	2
18/3/2024	Preparazione per la Notte del Classico	12:00	13:00	1
12/12/2023	Didattica orientativa: Presentazione della Piattaforma Unica e primo accesso (1)	11:00	12:00	1

8/4/2024	Preparazione per la Notte del Classico	12:00	13:00	1
25/3/2024	Didattica orientativa: inserimento dati sulla Piattaforma unica da parte degli alunni (2)	11.00	12.00	1
25/3/2024	Didattica orientativa: le competenze, inserimento datai da parte degli alunni (3)	12.00	13.00	1
15/04/2024	Didattica orientativa: il Capolavoro (4-5)	11.00	13.00	2
17/04/2024	Didattica orientativa: test sulle intelligenze multiple (6)	10-00	11.00	1
18/04/2024	Preparazione per la Notte del Classico	8.00	9.00	1
18/04/2024	Preparazione per la Notte del Classico	9.00	10.00	1
19/04/2024	Preparazione per la Notte del Classico	11.00	12.00	1
19/04/2024	Preparazione per la Notte del Classico	12.00	13.00	1
	Didattica orientativa: il Capolavoro(7)			
	Didattica orientativa: riflessioni sul percorso svolto e autovalutazione* (8)			

1.8 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO

Numero complessivo delle ore del percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento: 103 ore

Percorsi attivati per ciascun anno di corso:

3° anno (54 ore)	
Nome progetto:	Idee in azione JA
Tutor interno:	Prof.ssa Mariarosaria Palmieri / Ilenia Simonetti (supplente)
Ente esterno:	Junior Achievement Italia
Tipologia:	Impresa formativa simulata
Breve descrizione progetto:	La classe ha svolto 54 ore, delle quali 14 dedicate ai moduli propedeutici sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sul diritto del lavoro e cultura d'impresa. Le restanti ore sono state dedicate allo sviluppo del progetto <i>Idee in azione</i> , promosso dall'associazione Junior Achievement Italia. Si tratta di un programma didattico di educazione imprenditoriale, pensato per introdurre i giovani alla cultura del lavoro di oggi, che richiede di sapersi muovere in ambienti che si basano su responsabilità condivise e dove le competenze imprenditoriali (lavoro di équipe, spirito di iniziativa, spirito critico...) sono essenziali per l'occupabilità futura. Il programma si articola in quattro moduli didattici di educazione imprenditoriale e utilizza una metodologia didattica esperienziale, che prevede principalmente attività di gruppo da svolgersi prevalentemente in modalità on line, mettendo a disposizione dei partecipanti il materiale multimediale dedicato.
4° anno (27 ore)	

Nome progetto:	Orientamento in uscita
Tutor interno:	Prof.ssa Donatella Pizzulli
Ente esterno:	Alma Diploma
Tipologia:	Orientamento in uscita
Breve descrizione progetto:	<p>La classe ha svolto il percorso "Orientamento in uscita" in collaborazione con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - "Open your mind" che ha realizzato dei laboratori funzionali a migliorare il percorso di studio e gli stili di apprendimento; - - Università di Lecce (un laboratorio) - - Incontri con ex alunni del nostro Liceo; - - AlmaDiploma. <p>Con "Open your Mind" sono stati organizzati 5 incontri in presenza della durata di due ore ciascuno. Durante questi incontri i formatori hanno svolto dei laboratori durante i quali hanno presentato i percorsi attraverso i quali ragazzi possono far emergere le proprie soft skills al fine di conoscersi meglio e strutturare una più efficace metodologia di studio. Sono stati organizzati due incontri con ex studentesse del nostro Liceo, una scrittrice e una project manager di una organizzazione no profit. Entrambe hanno dialogato con i ragazzi raccontando la propria esperienza di studio e il proprio percorso lavorativo.</p> <p>È stato organizzato un laboratorio della durata di 6 ore presso il dipartimento Ecotekne dell'Università di Lecce. In questa occasione gli alunni hanno avuto la possibilità di mettere in pratica delle nozioni teoriche di chimica e biologia grazie alla competenza dei docenti universitari e dei ricercatori che li hanno guidati nel realizzare degli esperimenti. Inoltre hanno potuto conoscere una realtà universitaria del nostro territorio. È stata organizzata una conferenza con il "Rotary club" di Martina Franca dal titolo "Sognando il pianeta rosso" durante la quale gli studenti hanno ascoltato una lezione di un ingegnere dell'Esa su questioni che riguardano l'ambiente e lo spazio. Infine gli alunni hanno operato sulla piattaforma "Almaorientati" compilando dei questionari dai quali è emerso il profilo individuale di ciascuno di loro e i consigli sul percorso universitario più indicato.</p>
5° anno (22 ore)	
Nome progetto:	Orientamento in uscita
Tutor interno:	prof.ssa Maria Grazia Nardelli
Ente esterno:	Alma Diploma
Tipologia:	Orientamento in uscita
Breve descrizione progetto:	<p>La classe ha svolto durante l'anno scolastico diverse attività di orientamento in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita al Salone dello Studente a Bari; - Incontro con rappresentanti dell'Aeronautica Militare; - Incontro con una dottoranda dell'Università del Salento e un dottorando dell'Università di Firenze e con professori della Facoltà di Lettere Classiche dell'Università di Bari sull'offerta formativa e le possibilità lavorative offerte dagli studi in Beni Culturali e Lettere



Classiche;

- Laboratorio presso la Fondazione “Paolo Grassi” sull’attualità dei temi della letteratura greca e latina nell’organizzazione di eventi culturali;
- Visita del centro storico di Martina Franca con la Cooperativa “Serapia” per valutare le possibilità lavorative offerte dal territorio;
- Visita dell’associazione culturale “Casa delle Arti” per rendere partecipi i ragazzi di alcune iniziative culturali del territorio;
- Compilazione del questionario Alma Diploma per aiutare gli studenti nella scelta del percorso universitario più adatto e aggiornamento del *curriculum vitae*.

1.9 Insegnamento D.N.L. secondo la metodologia CLIL

Dati generali

Docente titolare <i>prof.ssa Loredana Pastore</i>			
Disciplina: Scienze motorie e sportive		Lingua veicolare: Inglese	
Stima ore totali annue: 8		Opzione didattica CLIL	
		<input type="checkbox"/> oltre il 50%	<input type="checkbox"/> 20%-50%

Argomenti trattati

Argomenti sviluppati in lingua inglese con metodologia CLIL :

- Circuit Training

1.10 Recupero e potenziamento

Corsi di recupero
Sportello didattico

1.11 Attività integrative ed extracurricolari

Sportello di ascolto
Olimpiadi di Italiano 2024
Olimpiadi di Filosofia 2024
Partecipazione a Certamina di livello regionale e nazionale : *Certamen Monopolitanum, Agòn Tarantinos*
Certificazioni linguistiche di Inglese : *Cambridge B1 Preliminary for Schools; IELTS Livello Accademico*
Campionati di Fisica
Giochi di Anacleto
La Notte Nazionale del Liceo Classico
ICDL

ALTRE ATTIVITÀ/ NOTE

Visita guidata in Grecia
Incontri con autori
Partecipazione a spettacoli teatrali

1.12 Criteri e strumenti di valutazione

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti fattori:

- media dei voti conseguiti nelle diverse prove
- impegno scolastico e domestico
- abilità specifiche disciplinari
- abilità metacognitive (metodo di studio, uso di strategie cognitive, memoria)
- competenze acquisite
- progressione rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali

Considerato che il voto, in fase di scrutinio intermedio e finale, deve essere espressione di sintesi valutativa, è necessario che esso sia anche la sintesi di tipologie molteplici e forme diverse di verifica adeguate tutte alle strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti, elaborate dai singoli Dipartimenti disciplinari.

Ai sensi della C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 il Collegio dei Docenti ha approvato per tutte le classi la seguente tabella generale di corrispondenza tra voti e livelli dei risultati di apprendimento raggiunti.

LIVELLO		INDICATORI/DESCRITTORI		Voto in decimi
Livello base non raggiunto	gravemente insufficiente	IMPEGNO	nullo; inconsistente; gravemente insufficiente	1 - 3
		CONOSCENZE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	nulle; assolutamente inconsistenti; gravemente insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	nulle; assolutamente inefficaci; gravemente insufficienti	
		COMPETENZE	nulle; assolutamente inadeguate; gravemente insufficienti	
	insufficiente	IMPEGNO	scarso e/o occasionale; insufficiente	4
		CONOSCENZE	scarse; scarse e disorganiche; insufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	scarse; incerte e poco sviluppate; insufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	scarse; disorganizzate e inefficaci; inefficaci	
		COMPETENZE	scarse; scadenti e poco sviluppate; insufficienti	
	mediocre	IMPEGNO	superficiale; incostante; non sufficiente	5
		CONOSCENZE	superficiali; frammentarie, lacunose; incomplete e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	parziali e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	poco organizzate e incerte; parziali e non sufficienti; incerte e non sufficienti; non sufficienti	
		COMPETENZE	incerte e non sufficienti; non del tutto organiche e coerenti; non sufficienti	

Livello base	sufficiente	IMPEGNO	regolare, mirato all'essenziale; regolare; sufficiente	6
		CONOSCENZE	essenziali; adeguate, pur con qualche lacuna; globalmente sufficienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	essenziali, ma adeguate; complessivamente sviluppate; sufficienti	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	globalmente organizzate; complessivamente efficaci; sufficienti	
		COMPETENZE	globalmente organiche e coerenti; coerenti e complessivamente efficaci; sufficienti	
Livello intermedio	discreto	IMPEGNO	regolare e costante	7
		CONOSCENZE	complete; adeguate e complete	
		ABILITÀ SPECIFICHE	adeguate e sicure; ben sviluppate	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci; efficaci e valide	
		COMPETENZE	ben sviluppate e coerenti; organiche ed efficaci	
	buono	IMPEGNO	costante e sistematico	8
		CONOSCENZE	complete ed esaurienti	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure e precise; ben sviluppate e sicure	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, valide e consapevoli	
		COMPETENZE	strutturate ed efficaci; strutturate e sicure	
Livello avanzato	ottimo	IMPEGNO	assiduo e approfondito	9
		CONOSCENZE	complete, accurate e approfondite	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	efficaci, sicure e autonome	
		COMPETENZE	strutturate, sicure ed efficaci	
	eccellente	IMPEGNO	assiduo, sistematico e approfondito	10
		CONOSCENZE	complete, approfondite e ampie	
		ABILITÀ SPECIFICHE	sicure, precise, ben sviluppate e autonome	
		ABILITÀ METACOGNITIVE	sicure, efficaci e consapevolmente attivate	
		COMPETENZE	strutturate, efficaci e autonome	

N.B. Le griglie di valutazione, specifiche per disciplina, sono allegate al Curricolo Verticale d'Istituto.

1.12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In sede di assegnazione del voto di comportamento, proposto dal docente coordinatore, il Consiglio di classe valuta la condotta generale dello studente, facendo riferimento ai seguenti indicatori e descrittori approvati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 12, punto 2, del 20 settembre 2023.

Griglia di valutazione del comportamento nello scrutinio finale delle classi del TRIENNIO – a.s. 2023/24					
INDICATORI		DESCRITTOR		PUNTEGGIO	
		I			
		ore di assenza			
		<i>classi LL, LS, LSU</i>	<i>classi LC</i>		
1	Frequenza (assenze; ritardi trattati)	Scrutinio trimestrale	oltre 49	oltre 50	1
			42-49	43-50	2
			34-41	35-42	3
			26-33	27-34	4
			0-25	0-26	5

	secondo i criteri del credito scolastico*)	Scrutinio finale	oltre 150	oltre 152	1
			126-150	128-152	2
			101-125	103-127	3
			76-100	78-102	4
			0-75	0-77	5
2	Rispetto del Regolamento d'istituto (sanzioni disciplinari, annotazioni scritte, richiami verbali)		Sanzioni con allontanamento dalla scuola per oltre 15 giorni		1
			Sanzioni con allontanamento dalla scuola per meno di 6 giorni ovvero sanzioni lievi con recidiva		2
			Atteggiamento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche richiamo verbale o di una sola sanzione lieve riguardante il rispetto del Regolamento d'Istituto		3
			Assenza di ogni tipo di sanzione; atteggiamento improntato al responsabile rispetto delle regole		4
			Assenza di ogni tipo di sanzione; rispetto delle regole consapevole, scrupoloso e costruttivo		5
	Atteggiamento nella relazione con i compagni e il personale scolastico		Indifferente		1
			Poco partecipe		2
			Disponibile ma superficiale		3
			Positivo		4
			Propositivo e collaborativo		5
	Partecipazione alle attività scolastiche (attenzione, coinvolgimento, senso di responsabilità)		Mediocre		1
			Sufficiente		2
			Discreta		3
			Buona		4
	Gestione dei doveri scolastici (regolarità nelle giustifiche; puntualità nello svolgimento del lavoro domestico; rispetto degli ambienti e delle suppellettili)		Discontinuo		1
			Essenziale		2
			Accettabile		3
			Attento		4
PCTO (comportamento dello studente durante l'attività di alternanza, valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato dall'alunno)		Disinteressato		1	
		Discontinuo		2	
		Disponibile		3	
		Attivo		4	
			Attivo e propositivo		5

*Somma dei punteggi assegnati per
ogni indicatore*

S =

Valore di S	S < 8	8 ≤ S ≤ 12	13 ≤ S ≤ 17	18 ≤ S ≤ 22	23 ≤ S ≤ 26	27 ≤ S ≤ 30
Voto	5**	6	7	8	9	10

*6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

** Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009 e dell'art. 5 del D.M. 5/2009, l'attribuzione di una votazione insufficiente in comportamento presuppone: a) l'avvenuta irrogazione di una sanzione disciplinare che abbia comportato un allontanamento di almeno 15 giorni dall'Istituzione scolastica; b) la mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti, dopo la sanzione, nel comportamento dello studente interessato, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione; c) un'adeguata motivazione a verbale in sede di scrutinio.

1.12.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito in quarantesimi sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Bande di Oscillazione di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62/2017 art. 15			
MEDIA M	Punti classe III	Punti classe IV	Punti classe V
M < 6	---	---	da 7 a 8
M = 6	da 7 a 8	da 8 a 9	da 9 a 10
6 < M ≤ 7	da 8 a 9	da 9 a 10	da 10 a 11
7 < M ≤ 8	da 9 a 10	da 10 a 11	da 11 a 12
8 < M ≤ 9	da 10 a 11	da 11 a 12	da 13 a 14
9 < M ≤ 10	da 11 a 12	da 12 a 13	da 14 a 15

Criteri per l'assegnazione del punteggio massimo di credito scolastico all'interno della competente banda di oscillazione per tutti gli studenti del triennio a.s. 2023/24	
Media dei voti	Determinazione del punteggio nello scrutinio finale di giugno
≥ 0,50	Sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione
< 0,50	Per medie dei voti comprese nella fascia 6,00-8,00 sarà attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento soltanto in caso di sussistenza di almeno 3 dei seguenti 4 requisiti: a) assiduità della frequenza attestata da un numero di assenze non superiore a 80 ore (solo per il Liceo Classico: 81 ore); ¹ b) valutazione complessivamente positiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; c) valutazione positiva delle attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento; d) assenza di sanzioni relative al rispetto del Regolamento d'Istituto Per medie dei voti comprese nella fascia 8,01-10,00 sarà attribuito il punteggio massimo della competente banda di oscillazione soltanto in caso di sussistenza di almeno 2 degli anzidetti 4 requisiti.

1) 6 ingressi in ritardo lieve (fino alle ore 8:10) sono equiparati a 1 ora di assenza; ogni ingresso con ritardo grave (fino alle ore 9) corrisponde a 1 ora di assenza. Quanto alle uscite anticipate, saranno considerate ore di assenza tutte le ore di effettiva assenza dalle lezioni, nonché le ore di lezione non svolte integralmente.

1.13 Metodologie, verifiche e valutazioni, materiali e strumenti

Si rimanda alle indicazioni specifiche nelle schede per insegnamenti.

PARTE 2: SCHEDE PER INSEGNAMENTI

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL
DOCENTE: MARIA NASTI	Ore settimanali:4 Ore totali annue (stima): 130

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Trimestre:

1. Leopardi;
2. L'Italia dopo l'Unità: Carducci; la letteratura per l'infanzia;
3. Il romanzo in Italia e in Europa;
4. Naturalismo e Verismo: Verga
5. Dante, Paradiso (analisi canti I, III)

Pentamestre:

- 1 Il Decadentismo: Pascoli; D'annunzio;.
2. Le Avanguardie storiche;
3. L'indagine psicologica: Svevo; Pirandello; Saba (sintesi)*;
4. Ungaretti*; *
5. Montale*.
6. Il Neorealismo*;
7. Dante, Paradiso (analisi canti VI, VIII, XI XV, riassunto canti XVII, XXIV*, XXX*, lettura poetica XXXIII*)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Dimostrazione Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Esercitazione scritta Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali Simulazione prove d'esame :	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Tablet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

In relazione agli individuali livelli di partenza e al diverso grado di motivazione maturato da ciascuno, gli studenti hanno variamente dimostrato di:

- Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria, quale espressione specifica all'interno del più ampio contesto culturale e artistico
- Saper contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria
- Saper individuare i nuclei portanti delle opere, del pensiero e della poetica degli autori esaminati
- Saper mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte, interpretandoli sul piano tematico e formale
- Saper riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o alterità dal punto di vista contenutistico e formale
- Ricercare e delineare le questioni ricorrenti della riflessione umana nel periodo studiato e recepire l'attualità di specifiche problematiche
- Padroneggiare la lingua in rapporto alle differenti situazioni comunicative. Strutturare e sviluppare un testo scritto nelle tipologie previste dall'esame di stato, in modo rispondente, nei contenuti e nelle modalità espressive, alla consegna.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E CULTURA LATINA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: MARIA GRAZIA NARDELLI	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 118

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

- L'età giulio-claudia: quadro storico, Seneca, Lucano, Persio, Petronio
- L'età dei Flavi: quadro storico, Ovidio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Giovenale
- Il "secolo d'oro" dell'impero: quadro storico, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio*, Apuleio*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Esercitazione scritta Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Tablet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Mediamente gli studenti della classe sono in grado di:

- *Conoscere i principali autori e generi dei periodi trattati della letteratura latina.*
- *Saper contestualizzare i brani d'autore entro categorie letterarie di riferimento.*
- *Saper tradurre, con discreta consapevolezza linguistica, testi in prosa e in versi.*
- *Saper operare confronti fra più testi dell'autore o di autori diversi*
- *Utilizzare le opere latine, anche in traduzione con testo a fronte, per individuare le linee*
- *portanti ed il lessico più ricorrente in ciascun autore.*
- *Saper costruire un percorso tematico anche interdisciplinare*

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E CULTURA GRECA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: DONATELLA PIZZULLI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

La commedia arcaica: Aristofane La storiografia: Tucidide

La retorica: Lisia, Demostene, Isocrate,

La filosofia: Platone e Aristotele

Il teatro del IV secolo: dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova. Menandro.

L'età ellenistica: la cultura ellenistica.

La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio*

La storiografia ellenistica: Polibio, Plutarco*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Lezione interattiva Discussione guidata	Colloquio/interrogazione Esercitazione scritta Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali Simulazione prove d'esame	Testi di adozione Manuali e dizionari LIM Risorse dalla rete Internet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Per quanto riguarda il livello culturale specifico, gli allievi, pur evidenziando alcune incertezze nella decodifica del testo greco, possiedono una soddisfacente conoscenza dei contenuti letterari e storico-culturali della materia trattata nel corso dell'anno scolastico e appaiono adeguatamente in grado di rielaborarli. Nella concreta prassi didattica si è operato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper applicare regole e procedure nella traduzione;
- saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche;
- conoscere in maniera diacronica la storia letteraria, i principali autori e i generi letterari;
- saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;
- saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.

In sintesi, obiettivo essenziale dello studio del greco nell'ultimo anno, è apparso quello di consentire una conoscenza globale del modo di pensare e dell'ambiente culturale greco attraverso la lettura di testi in lingua originale e/o in traduzione.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<input checked="" type="checkbox"/> CLIL	
DOCENTE: MANICONE ANGELO (SUPPLENTE DAL 9/03/2024)	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 50

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

IL PROGRAMMA È STATO ARTICOLATO IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE E DELLE STRUTTURE MESSE A DISPOSIZIONE DALLA SCUOLA. SI È CERCATO DI ALLARGARE IL CAMPO DELLE CONOSCENZE ED ESPERIENZE MOTORIE DEI SINGOLI ALLIEVI, AL FINE DI STIMOLARE E FAVORIRE IL RAFFORZAMENTO DEL LORO CARATTERE E DEL LORO MODO DI ESPRIMERE, CON L'INTENTO DI FAVORIRE UNA SANA E CONSAPEVOLE ATTITUDINE AL MOVIMENTO ED EVITARE ERRATE ABITUDINI DI VITA.

1° MODULO: POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO MEDIANTE UN PROGRESSIVO MIGLIORAMENTO DELLA FORZA, DELLA RESISTENZA, DELLA VELOCITÀ E DELLA MOBILITÀ ARTICOLARE

2° MODULO: CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE

3° MODULO: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE.

ARGOMENTI SVILUPPATI IN LINGUA INGLESE CON METODOLOGIA CLIL (PER COMPLESSIVE ORE: 6

4° MODULO: CIRCUIT TRAINING

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Lezione partecipata Metodo induttivo Simulazione Metodologia CLIL	Prova pratiche Elaborati individuali Osservazione sul campo	Piccoli attrezzi Palestra interna Cortile esterno Testo/i di adozione Argo DidUP Risorse documentali su rete

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

GLI OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI SONO QUELLI PREVISTI DALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE.

- CONOSCENZE: CONOSCERE LE CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI. CONOSCERE IL CORPO UMANO. CONOSCERE I BENEFICI DELL'ALLENAMENTO SUL CORPO UMANO. CONOSCERE LE REGOLE DI ALCUNI GIOCHI SPORTIVI.
- COMPETENZE: INDIVIDUARE LE ATTIVITÀ CHE SVILUPPANO LE DIVERSE CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI, APPLICARE LE CONOSCENZE ACQUISITE PER MIGLIORARE IL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO
- CAPACITÀ: SA RICONOSCERE LE CONNESSIONI TRA I VARI APPARATI E LE ATTIVITÀ FISICHE; SA COME EVITARE ERRATE ABITUDINI DI VITA

LINGUISTICHE

- CONOSCENZE: IL LESSICO SPECIFICO DEL MODULO FA PARTE DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI
- ABILITÀ: COMPRENDERE TESTI DI AMBITO SPECIFICO DIMOSTRANDO DI SAPER IDENTIFICARE INFORMAZIONI SPECIFICHE; SAPER COMUNICARE EFFICACEMENTE UTILIZZANDO IL LESSICO APPROPRIATO ;

LINGUA: LINGUA INGLESE A LIVELLO B1

USO DELLA L1 E DELLA L2 (INDICARE LA PERCENTUALE): 40% L2

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : STORIA DELL'ARTE	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: FABIO RONCO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 50

<p>ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SONO INDICATI I MOVIMENTI ARTISTICI ED I RISPETTIVI AUTORI : I TITOLI DELLE OPERE ANALIZZATE SARANNO INDICATI IN DETTAGLIO NEL PROGRAMMA FIRMATO DAGLI STUDENTI A FINE ANNO. Barocco : Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini, Neoclassicismo: Canova , David, Goya, Gericault Romanticismo e Realismo: Delacroix, Friedrich , Hayez, Courbet, Daumier Impressionismo e post-impressionismo : Monet, Manet , Degas , Van Gogh, Gauguin , Art Nouveau : Gaudi, Klimt ; Espressionismo (cenni: Matisse, Kirchner) ; Cubismo : Picasso * Metafisica : De Chirico * Surrealismo. : Dali</p>
--

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Colloquio/interrogazione Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Applicazioni multimediali Tablet PC/Notebook in aula

<p>CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA</p> <p>RIGUARDO ALLE COMPETENZE ED ABILITÀ INDICATE AD INIZIO ANNO, POSSONO ESSERE CONSIDERATI COME OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI, AD UN LIVELLO COMPLESSIVAMENTE BUONO :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e analizzare le opere sia storicamente, che nella loro struttura formale ● Essere in grado di distinguere i principali elementi compositivi dell'opera d'arte ● Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata ● Saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale ● Saper cogliere le differenze stilistiche più rilevanti degli artisti presi in esame, sia all'interno di uno stesso periodo, sia trasversalmente su periodi differenti con collegamenti alle altre discipline ● Esposizione orale fluida, organica ed adeguata all'argomento trattato

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : MATEMATICA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: ORAZIO SETTE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 57

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA Insiemi numerici e funzioni Progressioni aritmetiche e geometriche Limiti delle funzioni e continuità Funzioni continue: proprietà e applicazioni Derivata di una funzione Massimi, minimi, flessi, asintoti * Studio di funzioni *

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Dimostrazione	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni Dipartimentali	Testi di adozione LIM Calcolatrici Grafiche /scientifiche/programmabili

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA CONOSCENZE: le funzioni e le loro caratteristiche; Dominio delle funzioni; concetto di limite, limiti notevoli; criteri di continuità, punti di discontinuità; rapporto incrementale e concetto di derivata; studio di funzioni COMPETENZE: Determinare il dominio di una funzione razionale intera o fratta; individuare il comportamento di una funzione negli estremi di un intervallo; calcolare la derivata di una funzione; determinare i minimi e massimi delle funzioni; rappresentare il grafico di una funzione sul piano cartesiano. CAPACITA': Analizzare, interpretare un grafico; dedurre relazioni, limiti, esistenza di asintoti dall'osservazione di un grafico.
--

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : FISICA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: ORAZIO SETTE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 52

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Carica elettrica e legge di Coulomb
Campo elettrico e il potenziale
Fenomeni di elettrostatica
La corrente elettrica continua, Leggi di Ohm
I circuiti elettrici e l'effetto Joule
Fenomeni magnetici fondamentali: Forze tra magneti e correnti, il campo magnetico
L'Induzione elettromagnetica *

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Dimostrazione	Colloquio/interrogazione Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni Dipartimentali	Testi di adozione LIM Calcolatrici Grafiche /scientifiche/programmabili

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE:

Conoscenza adeguata dei termini, dei fatti, delle leggi e dei principi inerenti i temi trattati;

COMPETENZE:

Saper interpretare i fenomeni osservati;
Eseguire semplici misure in modo corretto;
Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali;
Esaminare dati, leggere tabelle e grafici.

CAPACITA':

Analizzare, interpretare i grafici ricavando le informazioni significative;
Dedurre relazioni e interpretare modelli per la descrizione e l'interpretazione di fenomeni complessi.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA SCIENZE BIOLOGICHE, CHIMICHE E NATURALI	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: VINCENZA FUMAROLA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Chimica organica:

I composti organici;

Ibridazione dell'atomo di carbonio; Isomeria

Gli idrocarburi: Alcani, Alcheni, Alchini, Idrocarburi ciclici alifatici, Idrocarburi aromatici;

I gruppi funzionali: Alcoli e fenoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Esteri, Ammine, Ammidi

Biochimica:

I carboidrati

Le proteine (*)

Gli acidi nucleici: struttura degli acidi nucleici (*)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione LIM

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

La classe ha seguito con attenzione, e si è impegnata nello studio in modo costante.

Gli alunni, tutti dotati di capacità buone e in alcuni casi ottime, hanno maturato nel corso degli anni un buon metodo di studio e una discreta autonomia. Quasi tutti sono in grado di rielaborare personalmente i contenuti, di riconoscere gli elementi importanti di un problema e di usare una terminologia specifica corretta. Quasi sempre sono stati in grado di gestire i tempi di lavoro e, nonostante siano stati impegnati anche in altre attività scolastiche, sono riusciti ad organizzare lo studio a casa pur con un certo affanno.

La partecipazione della classe ad altre attività ha portato alla perdita di un numero consistente di ore di lezione e quindi ad un rallentamento nello svolgimento del programma e nell'organizzazione delle verifiche. Si può affermare tuttavia che, seppure in modo diverso, gli obiettivi disciplinari previsti sono stati raggiunti da tutti gli studenti.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : RELIGIONE	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: ANNA SICILIA	Ore settimanali:1	Ore totali annue (stima): 33

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

TRIMESTRE:

I Modulo: Antropologia cristiana ed etiche contemporanee

Che cos'è l'etica; concetto di "persona", "coscienza" "libertà"; problematiche attuali.

II Modulo: Bioetica

Questioni legate alla bioetica del nascere, del morire, della malattia; eutanasia e accanimento terapeutico; le DAP (Disposizioni Anticipate di Trattamento); la pena di morte.

PENTAMESTRE

III Modulo Una società giusta

Legalità e giustizia; economia e dignità; Chiesa e globalizzazione; testi della enciclica "Fratelli Tutti" e "Laudato sii".

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.)	Elaborato individuale Elaborato da svolgere in Gruppo Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Applicazioni multimediali

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Sono capaci di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sono in grado di utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : LINGUA E CULTURA INGLESE	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: CARLA STEFANIA PERNISCO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

The Industrial Revolution
The Romantic Movement
Romantic poets: Wordsworth, Coleridge, Shelley
The Victorian Age
Early Victorian writers: Dickens, Charlotte Bronte, Emily Bronte
The British Empire: the mission of the coloniser: R. Kipling
The crisis of Positivism
Aestheticism
The double in literature
Freud's theories*
Late Victorian writers: Stevenson, Hardy, Wilde
D.H. Lawrence (*)
The First World War (*)
The War Poets: Brooke, Owen (*)
The Modernist Movement
Interior monologue and Stream of consciousness
Joyce
Woolf
The literature of commitment
G. Orwell (*)

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) Altro/i (specificare): Peer learning	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Esercitazione scritta Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali Simulazione prove d'esame	Testi di adozione Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

L'approfondimento di aspetti strutturali della lingua, l'arricchimento lessicale e la fluidità e accuratezza della produzione orale sono stati affrontati con spiegazioni, esercitazioni e dibattiti anche su argomenti di attualità.

Si deve tuttavia segnalare, in quanto correlata ai risultati conseguiti, una significativa incidenza di assenze orarie da parte di alcuni alunni (ingressi in ritardo, uscite anticipate).

Da un punto di vista linguistico, un terzo circa della classe si attesta su un livello B2/B2+ del QCER, ed i rimanenti due terzi su un livello B1/B1+. Due alunne hanno conseguito la certificazione IELTS al livello C1 del QECR. Concretamente, gli alunni sono in grado di comprendere un'ampia varietà di messaggi scritti e orali, di esprimersi in modo generalmente efficace sui temi proposti e di comprendere un testo letterario con la guida dell'insegnante.

Le competenze letterarie sono state costruite sempre attraverso una conoscenza attenta dei testi letterari, la riflessione, il dibattito, la contestualizzazione e il confronto tra autori e tra epoche.

La capacità di riflessione sui processi storici e sui cambiamenti culturali, e di operare collegamenti tra i suddetti e l'espressione letteraria si è generalmente affinata. In chiusura d'anno scolastico, la classe nel suo complesso mostra di conoscere in modo abbastanza solido gli aspetti fondamentali della società e della letteratura inglese dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : FILOSOFIA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: MARIAROSARIA PALMIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80/99

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Dalla "metafisica dei costumi" all'uomo concreto

Kant e il primato della morale. Per la pace perpetua". Il problema estetico: il sublime e il genio
 Caratteri generali dell'idealismo tedesco: la missione del dotto e l'identità di natura e spirito.
 L'idealismo logico di Hegel. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
 La Destra e la Sinistra hegeliana: alienazione religiosa e umanesimo naturalistico.

Dalla crisi delle certezze ai nuovi orientamenti della filosofia del Novecento

I tre maestri del sospetto: Marx, Freud, Nietzsche. Il Positivismo: definizione e caratteri fondamentali
 La reazione al positivismo: il "tempo come durata" di Bergson e la "dialettica dei distinti" di Benedetto Croce. L'egemonia culturale e l'intellettuale organico di A. Gramsci.
 La meditazione sull'agire politico: la politeia perduta di H. Arendt.*
 Pragmatismo, Esistenzialismo, Fenomenologia, Ermeneutica (Definizione e caratteri generali)*
 Le origini della bioetica*
 Un'etica per la civiltà tecnologica: il principio di responsabilità di Jonas*

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) Metodologie innovative proposte: <ul style="list-style-type: none"> o Flipped Classroom 	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) Esercitazione scritta Elaborato individuale Elaborato da svolgere in gruppo Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Laboratorio informatico PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Obiettivo fondamentale è sempre stato quello di favorire lo sviluppo di argomentazioni critiche intorno ad alcuni problemi filosofici fondamentali. Complessivamente buono il livello medio di preparazione raggiunto. Tutti gli studenti, ciascuno in base al proprio livello di conoscenze acquisite e abilità sviluppate, possono essere ritenuti in grado di:

- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi;
- individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- enucleare le idee centrali, ricostruire le strategie argomentative e riassumere le tesi fondamentali di un testo filosofico;
- costruire un itinerario filosofico esponendolo in forma lineare e con coerenza argomentativa.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA : STORIA	<input type="checkbox"/> CLIL <input checked="" type="checkbox"/> NON CLIL	
DOCENTE: MARIAROSARIA PALMIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80/99

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Le trasformazioni economiche e politiche nell'età dell'Imperialismo

Il concetto di "Secolo Breve". Economia e società alla fine dell'Ottocento: La seconda rivoluzione industriale . L'Europa fra il 1850 e il 1870 : quadro di sintesi.Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali. Espansione coloniale e imperialismo. Un caso emblematico: La tragedia del Congo. La nascita dei partiti socialisti europei e la Rerum Novarum di Leone XIII. L'Italia della Destra storica. La questione meridionale. La Sinistra e il trasformismo. La grande depressione. La Belle Epoque e la società di massa –L'Italia giolittiana

Guerre e rivoluzioni

La Prima guerra mondiale. La rivoluzione d'ottobre. Il dopoguerra in Europa: la crisi dello Stato liberale e il "biennio rosso" Il fascismo in Italia La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich: l'ideologia nazionalsocialista. Il mondo tra le due guerre: La grande crisi economica del 1929 e la depressione negli anni Trenta. Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. La seconda guerra mondiale. Il processo di distruzione degli ebrei in Europa

Dal bipolarismo alla caduta del Muro*

La questione della Venezia Giulia: Le foibe e l'esodo istriano. La Guerra Fredda e il mondo bipolare. La nascita dello Stato di Israele. L'origine della questione palestinese. La nascita della Repubblica italiana. I due volti del centrismo: il caso Moro

La fine della guerra fredda e il crollo del muro di Berlino

(*) argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento

Metodologie	Verifiche e Valutazioni	Materiali e Strumenti
Lezione frontale Discussione guidata Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.) Metodologie innovative proposte: o Flipped Classroom	Verifica scritta individuale in classe Colloquio/interrogazione Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.) Esercitazione scritta Elaborato individuale Elaborato da svolgere in gruppo Criteri di valutazione come da indicazioni dipartimentali Numero di verifiche individuali come da indicazioni dipartimentali	Testi di adozione Manuali e dizionari Testi di Consultazione LIM Risorse dalla rete Internet Laboratorio informatico PC/Notebook in aula

CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI MEDI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA

Obiettivo fondamentale è sempre stato quello di favorire una trattazione problematizzata dei fatti storici evitando così di ricadere nel nozionismo fine a se stesso.

Mediamente buono il livello di preparazione raggiunto. Tutti gli studenti, ciascuno in base al proprio livello di conoscenze acquisite e abilità sviluppate, possono essere ritenuti in grado di:

- saper individuare i caratteri fondamentali di un'ideologia;
- saper capire i caratteri fondamentali di un modello economico del Novecento;
- saper individuare i caratteri fondamentali di un regime totalitario;
- saper capire i caratteri specifici di un conflitto mondiale;
- saper cogliere i caratteri specifici di un crimine del XX secolo;
- saper comprendere il concetto di "svolta storica" (in ambito politico).

Percorso trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (L.20 agosto 2019, n.92)

Questo paragrafo andrà compilato con la collaborazione del docente coordinatore per l'Ed. Civica

Tematica: CITTADINI DEMOCRATICI

Docente coordinatore	
----------------------	--

ID PECUP	Competenze europee	Competenze di base	Disciplina	N° ore	Contenuti disciplinari
C1	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile	Diritto	12	La divisione dei poteri; Potere legislativo, Parlamento della Repubblica sistemi e legge elettorale, l'ordinamento della Repubblica
C2	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare e collegamenti relazioni	Diritto	2	Gli organi dell'U.E; le organizzazioni internazionali
			Storia	2	Partecipazione ad un evento: Palazzo ducale . Il Giorno del Ricordo
C5	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare Individuare e collegamenti relazioni	Italiano	2	L'Italia dopo l'Unità: la letteratura per l'infanzia (E.De Amicis, C.Collodi)
			Scienze	1	Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Parità di genere (Codice genetico)
C6	Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare Individuare e collegamenti relazioni	Italiano	2	Il ruolo sociale dell'intellettuale
			Diritto	4	Intermediari finanziari; Strumenti finanziari e previdenziali.
			Filosofia	2	Agenda 2030, art.16: Promuovere società pacifiche e inclusive Kant, "Il rispetto di ogni persona" "Per la pace perpetua": i tre articoli fondamentali.
			Scienze	1	Obiettivo 7 dell'Agenda 2030: Energia pulita e accessibile
			IRC	3	Globalizzazione: quale centralità per la persona?.
CD1	Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e Civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Diritto	2	L' identità digitale Le piattaforme digitali della Pubblica Amministrazione

Il presente documento è stato condiviso in tutte le sue parti dai componenti del Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

Cognome e nome	Firma
Semeraro Giuseppe	F.to

I docenti

Cognome e nome	Firma
Fumarola Vincenza	F.to
Manicone Angelo	F.to
Nardelli Maria Grazia	F.to
Nasti Maria	F.to
Palmieri Maria Rosaria	F.to
Pernisco Carla Stefania	F.to
Pizzulli Donatella	F.to
Ronco Fabio	F.to
Sette Orazio	F.to
Sicilia Anna	F.to

I rappresentanti di classe

Cognome e nome	Firma
C. E.	F.to
C. M.	F.to
T. P.	F.to
C. M. R.	F.to

Martina Franca, 15 Maggio 2024

Allegato 1

Composizione della classe

N°	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

Allegato 2.1

STUDENTE/STUDENTESSA.....					
Classe:		Data:			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO					
Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito		
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3		
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2		
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
		Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
			La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
			Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
			Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
			La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
			Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
			Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
			Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
			La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
			La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1	
		Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
			Uso di un lessico vario e appropriato	9	
			Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
			Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
			Uso di un lessico comprensibile	6	
			Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
			Uso di un lessico limitato e generico	4	
			Uso di un lessico stentato	3	
			Uso di un lessico confuso	2	
			Uso di un lessico del tutto inappropriato	1	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
			Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
			Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
			Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
			Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
			Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4		
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3		
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2		
		Gravi errori grammaticali e di puntegg. che impediscono la comprensione del testo	1		

	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
	Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali		2		
Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1			
Indicatori specifici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alla consegna in modo preciso, pertinente e articolato	10	
		Risponde alla consegna in modo preciso e pertinente	9	
		Risponde alla consegna in modo preciso	8	
		Risponde alla consegna in modo sostanzialmente pertinente	7	
		Risponde alla consegna in modo essenziale	6	
		Risponde alla consegna in modo superficiale	5	
		Risponde alla consegna in modo parziale	4	
		Risponde alla consegna in modo gravemente incompleto	3	
		Risponde alla consegna in modo scorretto	2	
	Non risponde alla consegna	1		
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo piena, dettagliata e approfondita	10	
		Comprensione del testo piena e dettagliata	9	
		Comprensione del testo piena	8	
		Comprensione del testo corretta	7	
		Comprensione del testo accettabile	6	
		Comprensione del testo parziale	5	
		Comprensione del testo inadeguata	4	
		Comprensione del testo gravemente carente	3	
		Errata comprensione del testo	2	
	Mancata comprensione del testo	1		
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale e approfondita di tutti gli elementi	10	
		Analisi puntuale e approfondita in quasi tutti gli elementi	9	
		Analisi puntuale in buona parte degli elementi	8	
		Analisi soddisfacente degli elementi principali	7	
		Analisi degli elementi principali	6	
		Analisi parziale degli elementi	5	
		Analisi approssimativa degli elementi	4	
Analisi insufficiente degli elementi		3		
Analisi gravemente insufficiente degli elementi		2		
Analisi nulla/pressoché nulla degli elementi	1			
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo è corretta, articolata e originale	10		
	L'interpretazione del testo è corretta e articolata	9		



74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFA11K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

	L'interpretazione del testo è corretta	8	
	L'interpretazione del testo è complessivamente corretta	7	
	L'interpretazione del testo è corretta nella sua essenzialità	6	
	L'interpretazione del testo è parzialmente corretta	5	
	L'interpretazione del testo è insufficiente	4	
	L'interpretazione del testo è gravemente insufficiente	3	
	L'interpretazione del testo è errata	2	
	L'interpretazione del testo è nulla/pressoché nulla	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

STUDENTE/STUDENTESSA

Classe:

Data:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito		
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo eccellente	10		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4		
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3		
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2		
		Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale		La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
			La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
			Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
			Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
			La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
			Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
			Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
			Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
			La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
		La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale		Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
			Uso di un lessico vario e appropriato	9	
			Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
			Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
			Uso di un lessico comprensibile	6	
			Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
			Uso di un lessico limitato e generico	4	
			Uso di un lessico stentato	3	
			Uso di un lessico confuso	2	
		Uso di un lessico del tutto inappropriato	1		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e punteggiatura efficace	10	
			Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
			Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
			Saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
			Alcuni errori di grammatica e punteggiatura	6	
			Con errori grammaticali e nella punteggiatura che talvolta impediscono la comprensione	5	
	Con errori grammaticali e nella punteggiatura che spesso impediscono la comprensione	4			

		Esposizione sgrammaticata e frequenti errori nell'uso della punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata ed uso scorretto della punteggiatura	2	
		Frequenti errori grammaticali e di punteggi. che impediscono la comprensione del testo	1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10	
		Conoscenze ampie, precise e documentate	9	
		Conoscenze ampie e pertinenti	8	
		Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7	
		Conoscenze e precisione essenziali	6	
		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/presoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali		3		
Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali		2		
Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1			
Indicatori specifici	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione di tesi e argomentazioni corrette e puntuali	10	
		Individuazione di tesi e argomentazioni corrette	9	
		Individuazione di tesi e argomentazioni valide	8	
		Individuazione di tesi e argomentazioni nel complesso adeguate	7	
		Individuazione di tesi e argomentazioni essenziali	6	
		Individuazione di tesi e argomentazioni parziali	5	
		Individuazione di tesi e argomentazioni deboli	4	
		Individuazione di tesi e argomentazioni non articolate	3	
		Individuazione di tesi e argomentazioni pressoché inesistenti	2	
	Individuazione di tesi e argomentazioni assenti	1		
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	15	
		Molto positiva capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	14	
		Valida capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	13	
		Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	12	
		Discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	11	
		Più che suffic. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	10	
		Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	9	
		Mediocre capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	8	
		Scarsa capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	7	
		Limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	6	
Molto limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo		5		
Modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	4			
Molto modesta capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	3			
Quasi nessuna capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	2			

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali ampia, sicura e congruente	15	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta e congruente	13	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali corretta	12	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali adeguata	11	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale ma corretta	10	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali essenziale	9	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali parziale	8	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali inadeguata	7	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali inappropriata	6	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali molto modesta	5	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali non corretta e pressoché incongruente	4	
	Utilizzazione dei riferimenti culturali scorretta e incongruente	3	
	Pressoché nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	2	
	Nessuna utilizzazione dei riferimenti culturali	1	
Utilizzazione dei riferimenti culturali quasi sempre sicura e congruente	14		
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE			
100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE			
10			
VOTO FINALE			
ARROTONDATO			

STUDENTE/STUDENTESSA

Classe:

Data:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Indicatori		Descrittori	Punteggio attribuito ai diversi livelli	Punteggio attribuito
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo esemplare	10	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo efficace	9	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo coerente	8	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo chiaro	7	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo accettabile	6	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro	5	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo insoddisfacente	4	
		Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo inadeguato	3	
		Ideazione, pianificazione e organizzazione pressoché nulle	2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione nulle	1		
	Coesione e coerenza testuale	La struttura testuale è perfettamente coesa e coerente	10	
		La struttura testuale è quasi sempre coesa e coerente	9	
		Buone la coesione e la coerenza tra le parti	8	
		Discrete la coesione e la coerenza tra le parti	7	
		La struttura testuale è nel complesso coesa e coerente	6	
		Parziali la coesione e la coerenza tra le parti	5	
		Molto parziali la coesione e la coerenza tra le parti	4	
		Gravemente carenti la coesione e la coerenza tra le parti	3	
		La struttura testuale è scarsamente coesa e incoerente	2	
	La struttura testuale è gravemente disordinata e incoerente	1		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un lessico ricco e appropriato, con terminologia specifica	10	
		Uso di un lessico vario e appropriato	9	
		Uso di un lessico chiaro e corretto	8	
		Uso di un lessico nel complesso chiaro e corretto	7	
		Uso di un lessico comprensibile	6	
		Presenza di alcune lievi improprietà lessicali	5	
		Uso di un lessico limitato e generico	4	
		Uso di un lessico stentato	3	
		Uso di un lessico confuso	2	
	Uso di un lessico del tutto inappropriato	1		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
		Uso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	9	
		Uso nel complesso corretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8	
		Uso con saltuarie imprecisioni delle strutture grammaticali e della punteggiatura	7	
		Con errori che non impediscono la comprensione del testo	6	
		Con errori che talvolta impediscono la comprensione	5	
		Con errori che spesso impediscono la comprensione	4	
		Esposizione sgrammaticata ed errori frequenti di punteggiatura	3	
		Esposizione gravemente sgrammaticata e uso scorretto della punteggiatura	2	
	Gravi errori grammaticali e di punteggiatura che impediscono la comprensione del testo	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise, documentate e approfondite	10		
	Conoscenze ampie, precise e documentate	9		
	Conoscenze ampie e pertinenti	8		
	Conoscenze e precisione discretamente ampie e pertinenti	7		
	Conoscenze e precisione essenziali	6		

		Conoscenze e precisione limitate	5	
		Conoscenze e precisione carenti	4	
		Conoscenze e precisione gravemente carenti	3	
		Conoscenze e precisione inaccettabili	2	
		Conoscenze e precisione nulle/pressoché nulle	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione originale di giudizi e valutazioni personali	10	
		Espressione efficace di giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione motivata di giudizi e valutazioni personali	8	
		Espressione coerente di giudizi e valutazioni personali	7	
		Espressione essenziale di giudizi e valutazioni personali	6	
		Espressione limitata di giudizi e valutazioni personali	5	
		Espressione difficoltosa di giudizi e valutazioni personali	4	
		Espressione sporadica di giudizi e valutazioni personali	3	
	Espressione appena accennata di giudizi e valutazioni personali	2		
	Espressione di giudizi e valutazioni personali inesistenti	1		
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza del testo e coerenza del titolo complete	10	
		Pertinenza del testo e coerenza del titolo pressoché complete	9	
		Testo pertinente e titolo coerente	8	
		Testo e titolo abbastanza coerenti	7	
		Essenziale pertinenza del testo e titolo accettabile	6	
		Non pienamente pertinenti il testo e il titolo	5	
		Poco coerenti il testo e il titolo	4	
		Poco pertinente il testo; titolo non coerente	3	
		L'elaborato è in buona parte non pertinente; titolo non coerente	2	
	L'elaborato non è pertinente; titolo fuori luogo	1		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo organizzato, scorrevole e articolato	15	
		Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e ordinato	13	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro e ordinato	12	
		Elaborato sviluppato in modo chiaro	11	
		Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici	10	
		Elaborato sviluppato in modo nel complesso lineare	9	
		Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre lineare	8	
		Elaborato sviluppato in modo parziale e/o con imprecisioni	7	
		Elaborato sviluppato con significative imprecisioni	6	
		Elaborato sviluppato in modo disorganico	5	
		Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico	4	
		Elaborato sviluppato in modo incoerente e estremamente disorganico	3	
		Elaborato sviluppato in modo gravemente inadeguato	2	
	Elaborato sviluppato in modo del tutto inadeguato	1		
	Elaborato sviluppato in modo organico e sicuro	14		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali	15	
		Corretta e articolata conoscenza dei riferimenti culturali	14	
Conoscenza quasi sempre corretta e articolata dei riferimenti culturali		13		
Conoscenza nel complesso corretta e articolata dei riferimenti culturali		12		
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti		11		
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e nel complesso corretti		10		
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali		9		
Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	8			



	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e non sempre corretti	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti e spesso scorretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali molto modesti e spesso scorretti	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti e scorretti	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e scorretti	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e scorretti	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali errati e non pertinenti	1	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 100			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10			
VOTO FINALE ARROTONDATO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Studente:		Classe:			Data:		
INDICATORI	DESCRITTORI						
	0	1	2,5	3,5	4,5	5,5	6
Comprension e del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Comprension e inesistente	Comprension e minima; gravi fraintendiment i del testo	Comprension e parziale e/o discontinua	Comprension e delle linee fondamentali del testo	Comprensione discreta pur con qualche incertezza	Comprension e della maggior parte del testo	Comprensio ne totale del testo
	0	1	2	2,5	3	3,5	4
Individuazion e delle strutture morfosintattic he (max. 4 punti)	Mancata individuazion e	Individuazion e scorretta delle struttu re con numerosi e gravi errori	Individuazion e parziale delle strutture con diffusi errori	Individuazione delle principali strutture con alcuni errori	Individuazione generalmente adeguata delle strutture con pochi errori	Individuazion e di quasi tutte le strutture con lievi errori	Individuazion e corretta delle strutture anche con alcune imprecisioni
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3
Comprension e del lessico specifico (max. 3 punti)	Comprension e inesistente	Comprension e non adeguata del lessico specifico	Comprension e parziale del lessico specifico	Comprension e essenziale del lessico specifico	Comprensione attenta del lessico specifico	Comprension e scrupolosa del lessico specifico	Comprensio ne profonda del lessico specifico
	0	0,5	1,5	2	2,5	2,75	3
Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo (max. 3 punti)	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo inesistenti	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo scorrette e confuse	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo imprecise	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo accettabili	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo adeguate	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo attente	Ricodificazion e e resa nella lingua d'arrivo appropriate
	0	1	1,5	2	3	3,5	4
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale (max. 4 punti)	Risposte non fornite	Scarsa aderenza alla traccia; conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; esposizione molto frammentaria e stentata; uso improprio del linguaggio specifico della disciplina	Parziale aderenza alla traccia; conoscenza incerta e generica dei contenuti fondamentali; esposizione non sempre corretta con uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; esposizione semplice, ma sostanzialmen te ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza piuttosto precisa dei contenuti fondamentali, ma poco approfondita delle altre informazioni; esposizione sostanzialmen te corretta e coerente; uso generalmente appropriato del lessico specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza precisa dei contenuti fondamentali e piuttosto approfondita delle altre informazioni; esposizione corretta e coerente; uso appropriato del lessico specifico della disciplina	Aderenza alla traccia; conoscenza completa dei contenuti con spunti di rielaborazion e personale; esposizione organica; piena padronanza del lessico specifico della disciplina

74015 MARTINA FRANCA (TA) Piazza Vittorio Veneto n. 7 - Segreteria Tel. 080.4807116 - Contrada Pergolo Tel. 080.4831897
C.M. TAPC040009 - C.F. 80016050736 - C.U.U. UFAl1K - www.titoliviomartinafranca.edu.it - Mail: tapc040009@istruzione.it - PEC: tapc040009@pec.istruzione.it

PUNTEGGIO TOTALE	/20
PUNTEGGIO TOTALE	/10

PIANO DI MIGLIORAMENTO A.S. 2023-2024	Obiettivo di processo 2.1 Progettazione di percorsi per le competenze chiave (materia di cittadinanza)	Gruppi di lavoro "Educazione civica"
		Strumenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE FINALE

Traguardi formativi da raggiungere				
Competenze	LIVELLI DI PADRONANZA			
	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
	p.1	p.2	p.3	p.4
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo del docente Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente	L'alunno solitamente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica, dentro e fuori la scuola, e rivela di averne completa consapevolezza attraverso le riflessioni personali e la discussione. Si assume responsabilità verso il lavoro, verso gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza (Costituzione/Sviluppo sostenibile/cittadinanza digitale) negli argomenti studiati nelle diverse discipline	Conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate; recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante	Conoscenze sui temi proposti esaurienti, ben organizzate e recuperabili in modo autonomo.	Conoscenze complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
Analizzare e comprendere la realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali
Punteggio complessivo	1-3	4-6	7-9	10-12
Livello	Iniziale/Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
VOTO	1-4,99	5,00-6,99	7,00-8,99	9,00-10